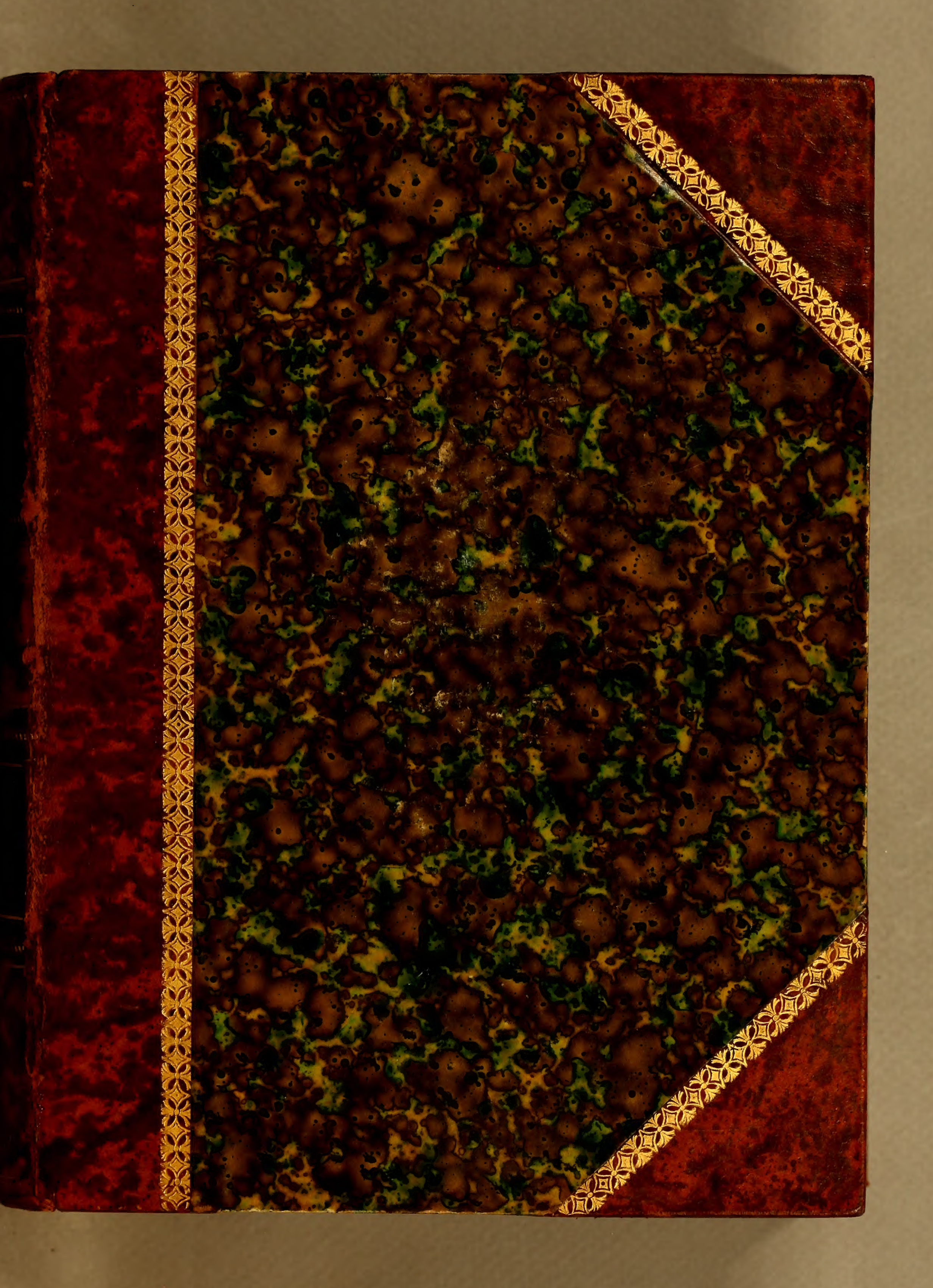
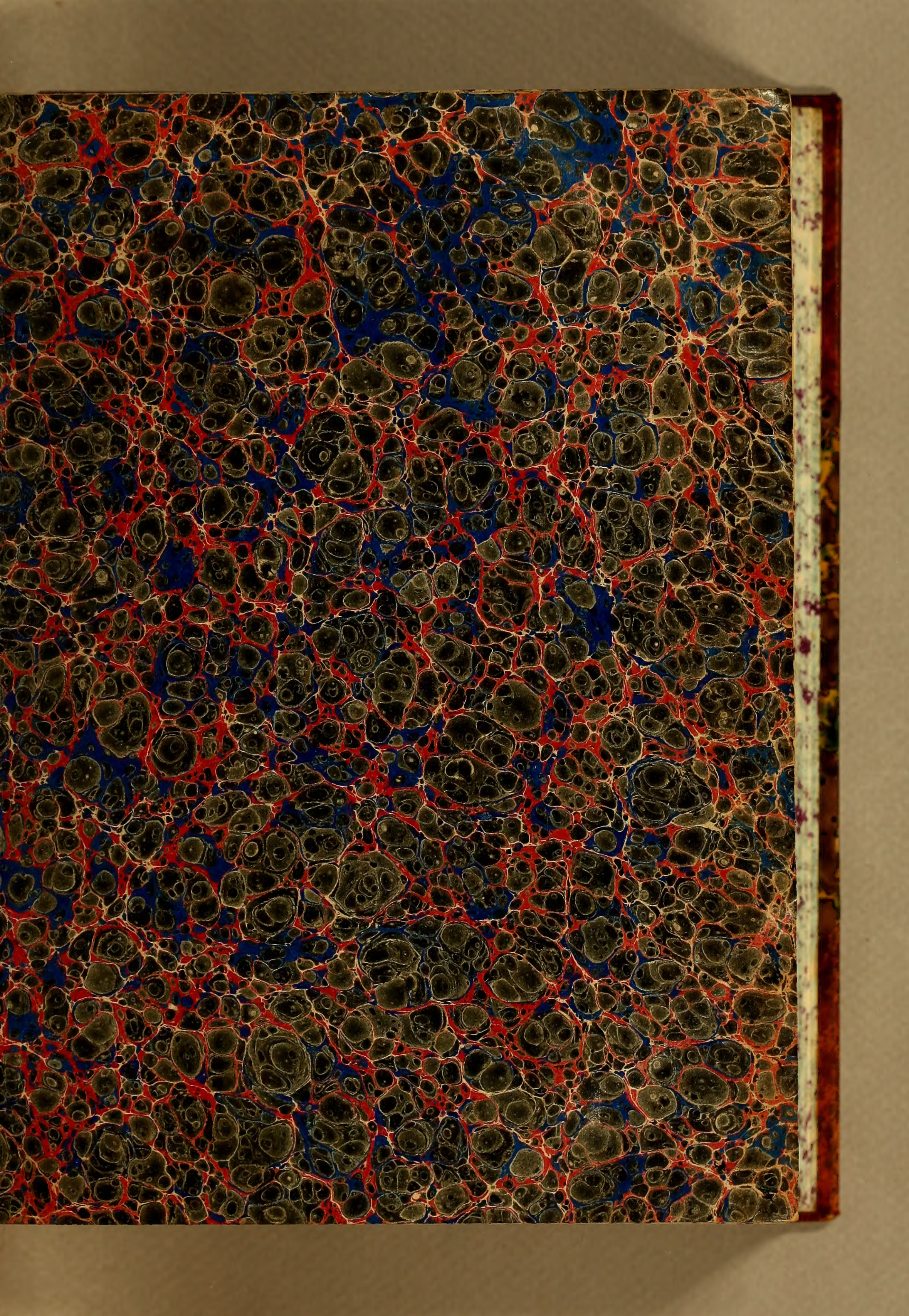
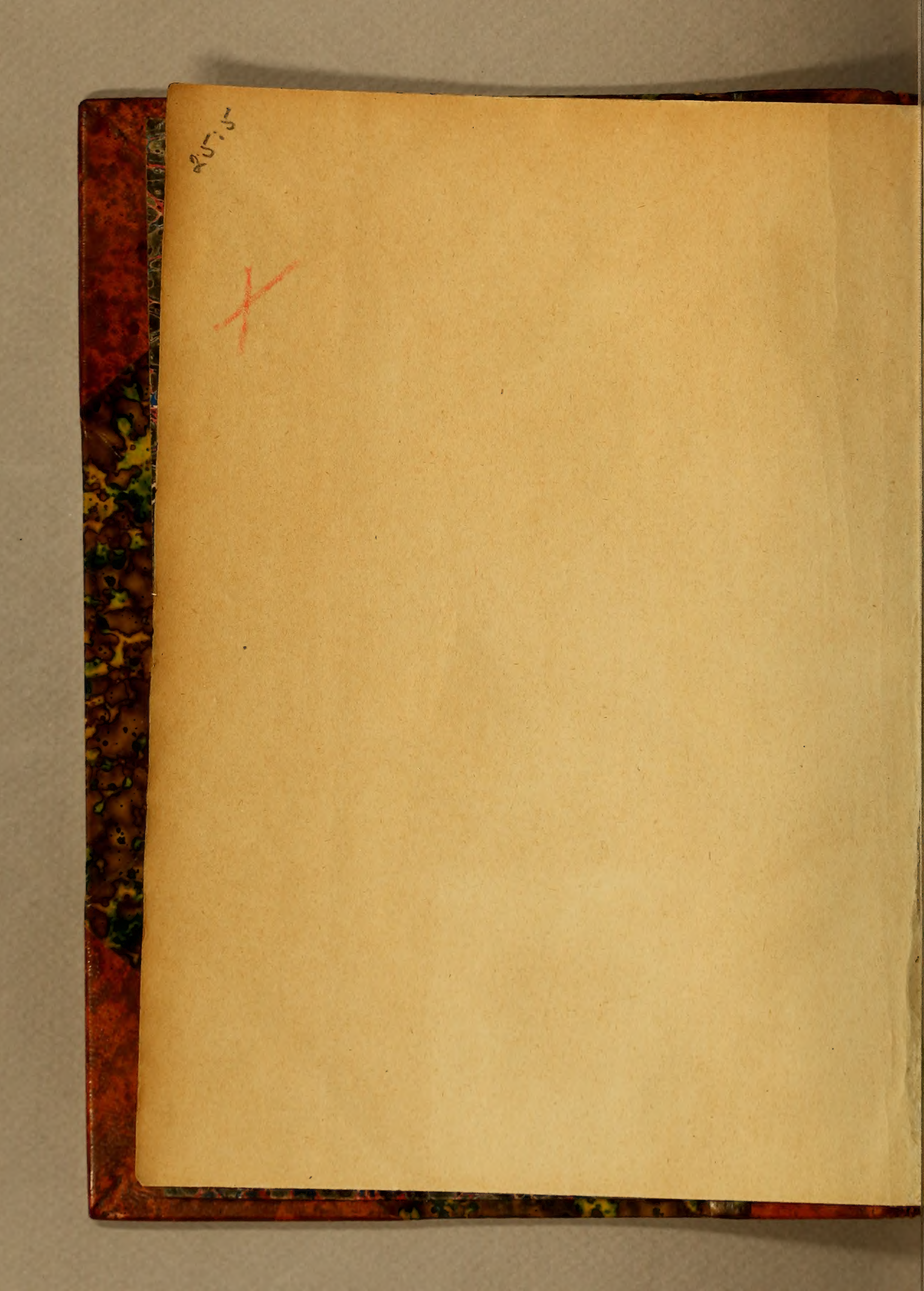



EX LIBRIS.
LUIS MONTT
CLOTILDE L. J. MONTT
GAUDEO
John Carter Brown
Library
Brown University





LOS SIETE ANGE-
LES DEL APOCALYPSIS EN
SIETE SERMONES DE LOS SIETE
Miercoles de Quaresma,

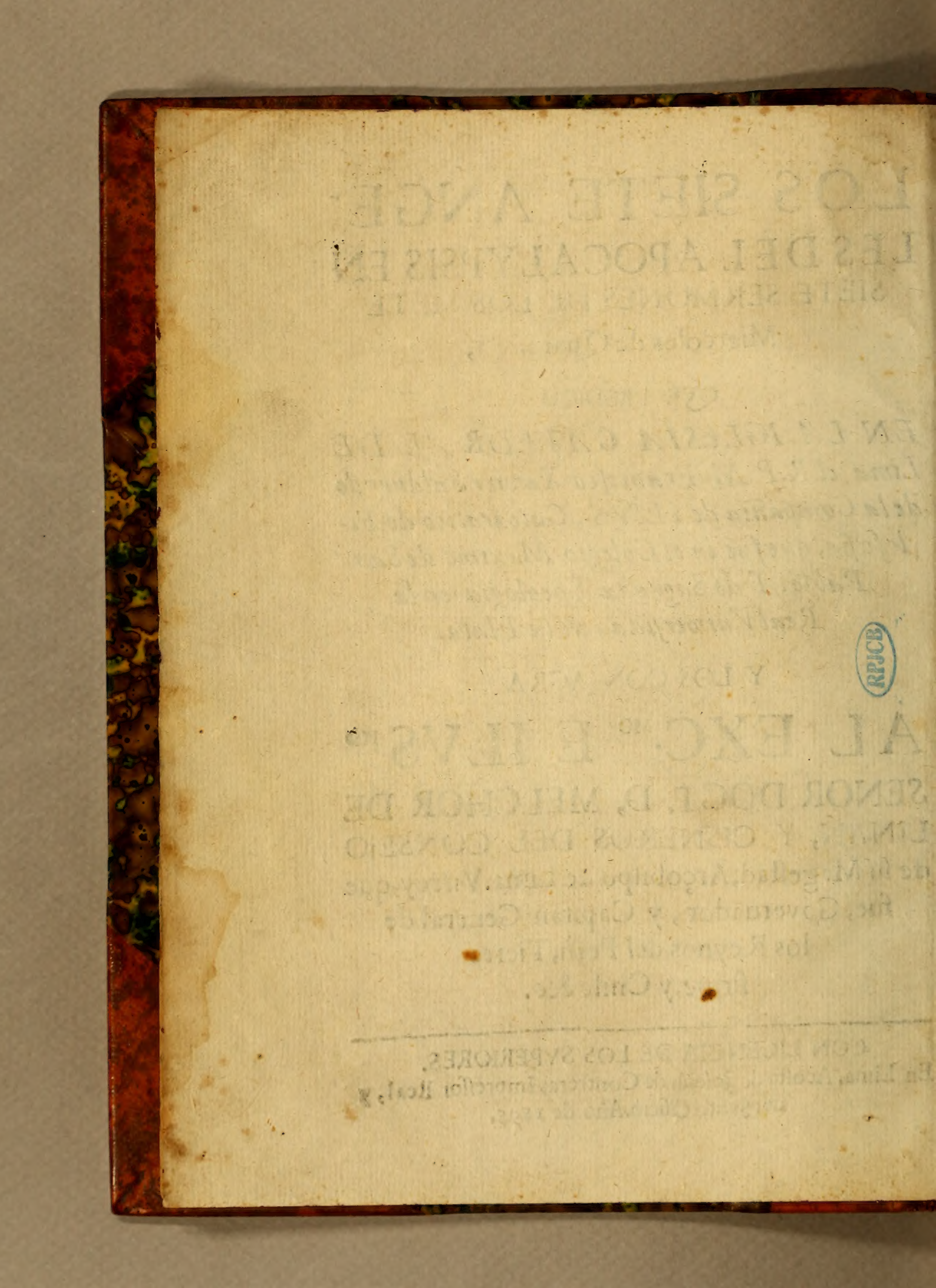
QVE PREDICO

EN LA IGLESIA CATEDRAL DE Lima, el R.P.M. Francisco Xavier Salduendo de la Compañia de IESVS, Catedratico de Filosofia, que fue en el Colegio Maximo de San Pablo. Y de Sagrada Theologia en la Real Vniversidad de la Plata.

Y LOS CONSAGRA

AL EXC.MO E ILVS.TRO
SEÑOR DOCT. D. MELCHOR DE LIÑAN, Y CISNEROS DEL CONSEJO de su Magestad, Arçobispo de Lima. Virrey, que fue, Governador, y Capitan General de los Reynos del Perù, Tierra firme, y Chile &c.

CON LICENCIA DE LOS SVPERIORES.
En Lima. Acosta de Joseph de Contreras Impressor Real, y del Santo Oficio. Año de 1695.


RPJCB

AL EXC.^MO E ILVS.^MO SEÑOR DOCT. D. MELCHOR DE LIñan, y Cisneros, del Consejo de su Mageſtad, Arçobiſpo de Lima. Virrey que fue, Governador, y Capitan General del Reyno del Peru &c.

EXC.^MO E ILVS.^MO SEÑOR.

DIXE, SEÑOR, EL NOMBRE de V. Exc. y para dezir mucho, no debia dezir mas; ni cabe todo el en la breve plana deſte obſequio; quando trabaja tanto la fama en delinearlo, y aunque meta colores, y ſutileze pinzeles, apenas puede formar bien vna letra en todo el lienço de ſus blaçones. Si Dios le engrandeciò el nõbre à Abrahan: *magnificabo nomen tuum*: el de V. Exc. lo ha agrandado tan ſobre la eſtatura ordinaria de los elogios, que ni la primera ſilaba de ſus excelencias puede pronunciar con decente labio la lengua de la mas eloquẽte veneracion. Pero como el Sol, que ilumina

Geneſ.12.v.2.

vn mundo, y le sobran rayos para otro, sabe escorzar sus luzes, y recogerlas al breve globo de vn cristal; el nombre excelso de V.Exc. que llena de resplandores la America, y le queda claridades, para ilustrar à la Europa, con soberana dignacion ha querido, abreviando reflexos, sincopando grandezas, reducirse à la estrecha lamina deste libro. En donde hasta las tildes seran razon entera, que hable la cortedad de vn culto ennoblecida con vna grandeza anonadada.

Mandòme, Señor, V.Exc. predicar los Miercoles de esta Quaresma en su Ilustrissima Catedral, y oy insinua, se trasladen à la prensa los desaciertos de mi voz, que à no aver tenido tan benefico oido en el sabio disimulo de la benignidad de V.Exc. no sè, como les hubiera ido con el gusto escrupuloso de la comun censura. Hallome precissado à no variar de templo, à sacrificar la pluma en las mesmas aras, à que consagrè la voz; que no pareciera bien, que la avesilla dedicasse sus gorgeos al Sol, quando lo saluda; y quando sale à la publicidad del aire, buscase otro norte para su vuelo. Pluma, y citara ofrecio Orfeo en el

mes-

mesmo trono de Apolo, à donde embiò primero las suavidades de su voz. Porque David avia consagrado su voz à Dios: *voce mea ad Dominum*: hizo pluma à su lengua: *lingua mea calamus scribæ*: para que fuesse vno mesmo el dueño de sus letras, y de su vozes, para que de caracteres, y accentos se formasse el agradable holocausto de su devocion.

Natal. com. Causin. simb. de orph.

Psal. 74. 2.

Psalm. 44. 2.

A los pies de V. Exc. vuela mi pluma, donde corrio con rendida propension la voz de mi respeto. O si hablara la pluma la gratitud, que escrive la lengua en el grande volumen de su silencio! O si la prensa copiara con fieles lineas la escritura de glorioso cautiverio, q̃ hã gravado à indelebles buriles los fabores de V. Exc. en el pecho! Pero la grãdeza de V. Exc. ha hecho imposible vno, y otro desseo; ni el obsequio puede ser agradecimiento, porque es nuevo beneficio; ni puedè aver copia puntual de la deuda, quando en solo el sobrescrito le faltan letras para esplicarse al idioma de mi obligacion.

No es mi animo ceñir à la angosta esfera deste papel las casi immensas lineas de la çelsitud personal de V. Exc. ni acordarle al mundo

la deu-

la deuda, en q̃ eſtà à ſu veneracion; pues bien de memoria tiene Eſpaña en ſus primeros Nobiliarios los iluſtres eſcudos de ſu Caſa; mas llenos de hazañas, que de emprezas, mas biẽ burilados de merecimientos, que tallados de premios. No puede olvidar el Perù ſus brillantes influencias; pues Santa Marta, y Popayan con las lenguas ſagradas de ſus Mitras le aviſan la actividad de ſu zelo; el Baſton de Preſidente en Santa Fè le apunta la piedad juſticiera de ſu prudencia, el Crucero de la Plata le habla ſu generoſidad limoſnera, el Palio de Lima le noticia la vigilancia de ſu fervor, y el Citial de Virrey, y Capitan General, de todo el Reyno le acuerda ſu grandeza humana, ſin afectacion, ſu ſoberania afable, ſin violencia; ſu lealtad heroica, ſin ambiciõ, ſu conſtãcia apaſible, cõ agrado; ſu juſticia deſinterezada, cõ verdad, ſu juycio acertado ſin tenacidad, ſu voluntad igual, y ſin paſsion; ſu virtud atendida, ſin agravio, y ſus meritos remunerados ſin pretencion. Ni intenta, ni pudiera la memoria reducir à ſuma tantas glorias, ſin que en la primera partida de excelencias ſe le agotaſſen los guariſmos à la arithmetica de la fama. De-

xo

xo pues este cuydado para el libro dilatado de los siglos, donde se escriven de buena letra para exemplo vniversal de Prelados las virtudes, que dictan las acciones de V.Exc. que yo tengo mucho que admirar en su misterioso Nombre.

Luego me suena, Señor, à Magestad el Nõbre de V.Exc. Melchor Rey del Oriente conducido del farol celestial de vna Estrella dexò su trono, por adorar al Sol de los Monarcas, haziendo preciosa ostentacion de su generosidad en su sacrificio. Deste magestuoso original copiò V.Exc. vn retrato, que imprimiò en el limpissimo lienço de su alma. Tres Estrellas le alumbraron la senda para el dozel de Lima: aquel Santo Melchor caminò para adorar: *venimus adorare:* V. Exc. vino à Lima, para hazerse adorar de los afectos; el otro diò vna sola prueba de liberal: *offerentes munera:* V. Exc. con sagrado despego à los tessoros, ofrece por instantes à Dios en sus pobres vn sacrificio continuo de limosnas. Que Principe vbo mas rico, que V.Exc? Y q̃ Prelado mas pobre? Pues el dominio à las riquezas solo lo llega à tener, quando lo comiença à trasladar Math.2.v.2.

en

en el pobre.Docientos mil pesos hallò V.Exc. caydos en la Iglesia de la Plata, y con ellos le vantò del suelo de la necessidad à sus pobres, dandoles la mano preciosa del remedio: *Non modo Principis solicitudinem*, dirè mejor de V. Exc. que Suetonio de Tito; *sed & Parentis affectum unicũ præstitit, nunc consolando, nunc opitulando, quatenus suppeteret facultas*: sirviendole la abundancia de cuydado à la distribucion, y dedescuydo à su desinterez.

Suetonius de Tito.

La sabiduria se simboliza en el Nombre de V.Exc. *Magi, idest sapientes*: y V. Exc. puede dar nombre à la sabiduria: en el racional de Aron se leian estas dos clausulas: *Vrin*: *Thumin*: *Doctrina, & veritas*: *sapientia, & sanctitas*: y en el Palio de V.Exc. se dexan percebir vna sutil doctrina cõ vna solida verdad; vna sabiduria vniversal cõ vna humilde descõfiãza, bien se acuerda las escuelas de lagrave, y bien fundada sutileza de sus replicas; bien claman los Pulpitos su eloquencia sin imitaciõ, su discurso sin semejãte, su espiritu sin desmayo, y su reprehension sin quexa. Que accion de V.Exc. no es vna doctrina superior, ꝗ lee el magisterio de su exemplo? Que passo dà, que en cada hue-

Cornel.

uella no dexe estampada vna licion entera de virtudes? *Tanta debet esse scientia, & eruditio Pontificis Dei, vt & gressus eius, & motus, & vniversa vocalia sint: veritatem mente concipiat, & toto eam habitu resonet, & ornatu, vt quidquid agit, quidquid loquitur, sit Doctrina populorum, absque diversis coloribus, & gemmis, floribusque virtutum; nec sancta ingredi potest, nec nomen Antistitis possidere:* idea fue esta de Geronimo, pero de V.Exc. execucion. Hieronymus ad Fabiol.

Grande se hizo en Belen aquel Melchor ilustre, dizen San Agustin; y San Athanasio: *magni Reges*: y las acciones de V.Exc. lo hazē grāde, y han engrādezido à otros. La catolica justificaciō de nuestro Monarca atendiendo à los incomparables meritos de V. Exc. el año passado de seiscientos y noventa y vno exaltò su noble Casa, haziendo Titulo de Castilla Conde de la Puebla de los Valles al Ilustre Señor Don Ioseph de Liñan, y Cisneros, dignissimo Hermano de V.Exc. con sircunstancias singulares de merced muy raras vezes concedida. Que vn Heroe con vna, y otra antorcha de sus obras, se ilumine assi; esto es S. Augustin. S. Athanas.

¶ ser

ser luzero de si mesmo; pero que ilustre à otros! Esto es ser Sol, que tiene tanta copia de luzes, q̃ el resplandece, y haze brillar à otros astros; q̃ las acciones de vn benemerito hablē para su acenso, es idioma ordinario de los merecimientos; *reddet unicuique secundũ opera eius*: pero que griten por premio la exaltació de otro! Esto solo lo sabe pensar vn Pontifice Aron por engrandecer à su Hermano Moyses; y solo lo sabe executar V.Exc. por exaltar al Señor Conde su Hermano. Aron fue Profeta de su hermano: *Aron frater tuus erit propheta tuus*: y deste Moyses es V.Exc. profeta, que le previene las honras, y le anuncia los acensos; lengua de Moyses fue Aron: *erit os tuum: ipse loquetur pro te.* Y los meritos de V. Exc. son lengua gritadora de los premios de su hermano. La voz de sus obras haze eco apasible en aquellas glorias. Singular grandeza la de V.Exc. Cortar con su mano los laureles, y formar para otras sienes la diadema! *Vive alijs* le dezia Seneca à su Principe; y V.Exc es Principe tan à lo de Dios, que sabe dar à otros la mejor vida de la honra: *gloria, & honore coronasti eum.*

Math. 16. v. 28.

Exod. 7. 1.

Exod. 4. 16.

Seneca.

Psalm. 8. 6.

Estos

Estos son, Señor, algunos de los gloriosos heroglificos de su excelso Nombre; pero no puedo dexar de reparar en aquel Cisne, que se ha puesto à cantar vna armonia suave de misterios sobre las letras del nombre de V. Exc. Que manso! Que apasible! *Cygno inter volucres nulla est mansuetior*: dize en sus simbolos Petra Santa: parece, que le canta al genio, y al gusto à V. Exc. Que sufrido! Que amigo de la Paz! Con la paciencia vence: Con la constancia triunfa! A que Ave molesto? Que Pajaro sino es el de Rapiña le quexò del Cisne? *Neque enim quampiam ex grege avium lacessit: quippe animal musicum, & factum ad pacis harmoniã*: si se le llegò vna, ù otra Aguila sobervia de engreida con el vano copete de sus plumas, bien pudo turbar, ò contristar al Cisne, como le pareciò al Poeta.

Petra Sancta simbol. lib. 8.

Aspice bissenos lætentes agmine Cygnos
Æthereà quos lapsa plaga Iovis Ales aperto
turbabat cœlo:

Virgil. 1. Æneid.

Pero como de atrevidas, fueron ocasionadas las Aguilas, provocaron al Cisne, y este con su valiente mansedumbre las venciò. Oiga bien

Petra Sanct. simb. sold. V. Exc. à Petra Santa: *provocantès Aguilas tamen adoriri, ac prosternere solet.* Mas claramente vaticinò estos triunfos la razon natural de Aristoteles: *Olores Aquilam si pugnam ceperit, repugnantes vincunt.* Asi prevalece el manso sufrimiento del Cisne deste Nombre contra la temeridad de las Aguilas, que se le atrevieron; asi triunfò la inocencia de la sin razon, asi atropellò la virtud à la malicia.

Tanta es la dulçe consonancia deste Cisne, que con suave violencia me arrebatara la pluma, para seguirle la armonia, à no recelar, q̃ se dè por entendida la modestia de V. Exc. y que la nieve deste Pajaro realce salpique de Purpura el semblante de su prodigiosa humildad; sacudo pues la pluma, por lo que à tenido de atrevida; y tiñola en la tinta obscura del silencio, para que desde aqui tire solamente lineas de calladas veneraciones, yà que no pudo formar el primer A. B. C. de sus elogios.

Y con este corto; y rustico volumen en las manos solicito el agrado de la piedad de

¶ 2 V.Exc.

V. Exc. no el dictamen justiciero de su gran juycio; que en este hallarà ceños sagrados à mi atrevimiento; y en aquella encontrarè blá dos disimulos à mi confianza. El Nazianzeno se acuerda, que Xerxes, despues de no tener manos para recebir los laureles, que le dava la fortuna, admitio con risa a lagueña, como sayne de mucho aprecio vnas gotas de agua, que en el dessasseado verliegal de sus manos le ofreciò vn hombre humilde: *incava manuum palma continebatur*: rosio, es sagrado, por contener las santas escrituras: *tanquam imbres mittet eloquia sapientiæ*: turbio, y nada decente por ser mio, el que ofresco à V. Exc. en la fuente deste libro, puede ser, que en llegando à las manos de su entendimiento, con el manejo de tanto cristal, se clarifique. Primicias son de la tierra heriasa de mi discurso, primeras flores de mi predicacion: *primitias frugum terræ tuæ defferes in domum Domini*: V. Exc. fue el dueño de mis primeros brotes en el campo de la Theologia sagrada, sealo tambien de mis desmedrados renuevos en el jardin de la predicacion; quiteles V. Exc. las espi-

Nazianzen.

Ecclesiastic. 39. v. 9.

Exod. 23. v. 19.

espinas à estas rosas, y aunque invernizas, por fuera de tiempo en la sazon.

Rara iuvant primis, sic maior gratia pomis,
Hiberna pratium, sic meruere Rosa.

En las manos de V. Exc. floreceran al fomento, al abrigo de la fragrante inocencia de sus Açucenas. Guarde el Cielo, Señor, la excelentissima Persona, de en su mayor grandeza. S. Pablo. Noviembre 1. de 1695.

EXC.MO E ILVS.MO SEÑOR.

B. L. M. de V. Exc. su mas reconocido
siervo y Capellan.

Francisco Xavier Salduendo.

APROBACION DEL DOTOR Don Nicolas Vrbano de Mata, y Haro Canonigo Theologal de esta Santa Iglesia de Lima.

EXCMO. SEÑOR

OBEdeciendo gustoso el decreto de V.Exc. he registrado atento vn libro que contiene siete Sermones distribuydos por los siete Miercoles de Quaresma, compuesto por el Reverendo P. M. Francisco Xavier Salduendo Religioso de la Sagrada como ilustre Religion de la Compañia de Jesus, Cathedratico que fue de Phylosophia en el Colegio Maximo de S. Pablo de esta Ciudad, y confiesso ingenuamente, q antes de auerme entregado a tan apasible, y gustosa tarea, aviendole puesto en mis manos me persuadi la seguridad Christiana y prouechoso fruto de su obra, sin apice en que pudiesse hazer reparo la mas vigilante, y escrupulosa censura.

Que si el gran Padre S. Basilio celebrando las releuantes prendas de vn esclarecido Doctor para encarecimiento mayor de todas sus alabanças: le dize: lo delicado, y agudo de tu ingenio se manifiesta patente, no porque ayan llegado a descubrirse a la luz de mi entendimiento las noticias de tu persona; sino por lo delicado, y bien corrido de lineas que compone como en hermoso mapa la variedad en

S. Basilio Epist. 15. Greg. Naz. ... Hom. ... in ...

tus

tus escritos. *Cognouimus vero te non ex eo quod nota quędam corporis tui menti nostrę impressa sit; sed ex eo quod interioris hominis tui pulchritudinem veluti ex variegata scriptorum tuorum pictura recognouimus.*

Diré yo al contrario, que en el instante que vi la persona del R. P. M. entrê en cierta, y segura confiança de la ingeniosa, y docta composicion de sus escritos, aun antes que emprendiessen sondear los ojos del alma la profundidad de sus discursos, porq̃ para conocer los sabios no es menester mas que verlos; sus acciones lo demuestran, su compostura lo aclama, su modestia publica sus letras, el traje ó sotana que viste es la fiança mas cierta de su credito. Cō eloquencia lo enseña Tertuliano. *Sic denique Philosophus auditur, dum videtur, ipse habitus sonat:* que en hijos de este habito, ó religiosissima sotana experimētamos siempre claros, y seguros nortes, a cuya refuljente, y clara luz conducidas las almas por verdaderos rumbos llegan a salvamento seguras: *ipso habitus sonat.*

Tertuliano de pallio c. 6.

Y quizà por esso mandó Christo por san Lucas a sus Apostoles fuessen por las Ciudades, y lugares a predicar su ley acompañados. *Misit illos Binos ante faciem suam;* y san Gregorio Papa: *ecce enim Binos in prędicationem discipulos mittit:* porque como los imbiàva à enseñar la verdad pura de su Evangelio, corregir los vicios, y dar forma a la religion Catholica, les ordenò saliessen en compañia, para que se entendiesse que Sermones, ô predicacion de Compañia de Jesus, no podia padecer riesgos de menos acertada, y asi fueron imbiados como predicadores de Compañia.

Lucæ 10. S. Greg. Papa Hom. 17 in Evangelia.

Com-

Con esta afectuosa, y pia consideracion despabilando en el entendimiento la atencion, y en los ojos la vista discurri por la amenissima variedad de sus assuntos, y solo he notado en ellos vn todo q admirar, en lo q por su armoniosa fabrica demãda, y reparo, para mayor admiracion la consonancia de voces facil, dulce, sin afectacion; blanda, y natural; puestas en tan buen orden, como quien tiene siencia de ellas, *scientiã habet vocis*: sus raçones enteras, y de eficacia tanta, que se acobardan los vicios en su reprehencion; y alientan las virtudes a aprouecharse en mayores incrementos esforçados de su persuacion, tan viua la subtileza de conceptos, como nacidas del centro de sus ingeniosas ideas.

No le acontece a nuestro Autor lo que a Moyses quando le mãdó Dios se pusiesse en camino à casa de Pharaon, y le intimase de parte suya pusiesse en libertad el Pueblo de Israel, a que con humilde resistencia intentó escusarse dando por raçon su insuficiencia *obsecro Domine non sum eloquens*; y llegando Origines a aueriguar esta tan reparada escusa de Moyses, asegura que en quanto a la Sabiduria de los Egypsios era de eloquencia, incomparable: *erat quã tum ad Egypsios eloquentiæ incomparabilis*. Exod. 4. V. 10. Orig. Hom. 3. in Exod.

Bien comprehendida tenia Moyses la poca importancia de letras humanas en orden arrendir vn coraçon obstinado, pues siendo el mas perito en Israel el mas sabio se confiessa insuficiente al ministerio; *non sum eloquens*.

No assi pues el R. P. M. que versado como legitimo Nepthalita en las Divinas letras; que esso quie-

re dezir Nephtali: *dans eloquia pulchritudinis* ceñido a las reglas de Predicador Apostolico, que segun la Glosa: *dans eloquia pulchritudinis*: se entiendē los Apostoles, y Predicadores *dans eloquia pulchritudinis sunt Apostoli & Prędicatores*: en la inteligēcia de la sagrada Escriptura es Maestro consumado, en las subtileças escholasticas profundo; en las declaraciones Evangelicas Orador sagrado, en el estudio de santos Padres otro Padre: y finalmente en el poco aprecio con que trata a las letras humanas: *non in doctis humanę sapientię verbis* siguiendo el consejo del Apostol puede dezir lo que Moyses *non sum eloquens*, y en la aplicacion de las divinas: *sed indoctrina spiritus*: lo de Origines que es de eloquencia incomparable *eloquentię incomparabilis*.

Glosa inter li V. 26

Paul. ad Corinth. 1. cap 2.

Por loqual y cōtenerse en el hermoso ambito de este libro vn dilatado teroso de buena enseñansa sin cosa digna de la menor nota; *pręter virtutem nihil virtus invenit*: será beneficio grande eternisar en la memoria publica de la estampa obra tan necessaria para que difundidas en todo el orbe sus noticias los que participaren de su dotrina olleguen a la perfecion vltima de las virtudes, ò logren aprouechamiētos de loables costumbres: como lo aconseja San Zenon sobre la historia de Job: *ita que huius sacrę historię ad hoc nobis est tradita legenda narratio, vt si fieri potest saltem aliqua ex parte mores imitemur, si non possimus imitari virtutes*, ò alomenos obtenga el Autor como premio (aunque corto) la comun aclamacion que es alguna parte de felicidad (concluye el San-

Hil. de Epistola 42. in Esther.

S. Cenon sermon de Iob

to

co] darse lo obrado a conocer para su mayor admi
racion: *vt pars felicitatis sit nosce quid fecerit*: este es mi 1 Ibidem.
sentir, salvo *meliori iudicio*: de mi estudio. Lima
Junio 15. de 695.

D. D. Nicolas Vrbano de Mata, y Haro.

LICENCIA DEL GOVIERNO

Lima 21. de Iunio de 1695. Imprimasse,

Ayessa.

APROBACION DEL D. D. PEDRO DE *la Peña Catedratico de Visperas de Sagrados Canones en esta Real Vniversidad de Lima, y Racionero entero de esta Santa Iglesia.*

EXC.MO E ILLUS.MO SEÑOR,

PREdicò en esta Cathedral de Lima el M. R. P. M. Francisco Xavier Salduendo Cathedratico de Filosofia que fue en el Colegio Maximo de la Compañia de Jesus, los Sermones que oyò V. Exc. los siete Miercoles de Quaresma de este año de noventa y cinco, vniendo al Evangelio de cada feria las vozes sagradras *de los siete Angeles del Apocalypsi*, que ministraron fecunda materia a sus discursos, y conveniente titulo a esta obra en que los compila.

Dixe ya Señor que se sirvio de oirle V. Exc. por cuia causa sin mas recomendacion debo dezir, q̃ se le debe conceder la prẽssa porq̃ auiẽdo yo atendido q̃ tambiẽ le oi, en el apasible semblante de V. Exc. la acceptacion, con que le escuchaua; brotando en serias insinuaciones de su agrado, los feruorosos aplausos de tan repetidos aciertos; ni me quedava otra cosa que hazer, ni otra mas que dezir: pues en sentir de Symaco: *Laudari à laudato viro rara est merces ingenij*. Y deviendo vestirse todos del sentir de tanso be-

berano juicio, han prorumpido en publicas aclamaciones de su aplauso, preuiniendo con ellas la aprobacion, que se me à encomendado, con que pudiera terminarla aqui con el mismo Symaco diziendo. *Nobis ad testimonium religionis satis est non siluisse sententiam cæterorum.*

Empero me a mandado V. Exc. q̃ reconosca esta obra, y me ha sido precisso executarlo, para deponer como testigo de vno, y de otro acto. *Auribus & libris esset vt vna fides.* Dulce á sido el precepto, y dichosa la obediencia, porque en vna vez y muchas que la è leido, descubro siempre en sus brillantes fondos para mi nueuas luces, que la ennoblecen, y varias y doctas alusiones, que la hermosean: Dixera bien aqui; si no quedara corto, lo que con menos raçon se dixo de otro

Prodigus in sensu: verbis angustus: abundans
Mente: sed ore minor.

Ausonio.

Author Anticlaudiani

Es este libro por la solidez que contiene vn diamante muy fino: y por las centellas que despide vn incendio que inflamma coraçones, y siendo tan facil copiar lo vno y tan dificil lo otro, vemos que aqui lo á conseguido todo el R.P.M. Digã si le es facil, aun lo mas dificil aquessas siete soberanas inteligencias, cuyos ecos sonoros se perciben tan alvivo, que ellas por si mismas avn aqui parece que predicã: no hizo mucho la pluma en trasladarlas a la docil planicie del papel, pues la voz con tanta gallardia las auia conducido al eleuado cedro del sugesto: en donde no las estrañaria el Evangelista Juan desde su trono. Eramos deudores solo a essa Aguila sagrada

da hasta este tiempo de la noticia de estos siete espi ritus; pero lo somos oi tambien a la perspicacia del R.P.M. porq aquellas las diuiso en la isla de Pathmos, empero esta en el libro del Apocalipsis: la primera nos los dio a conocer en obscuros enigmas; esta en aparentes claridades: en la pluma de Juan fue con oraculos, en la voz del P: M, genuinas interpretaciones: alla le hallò vno solo siempre en sus sermones y aca no descaecian nunca los concursos. O seria quiça mas saçonado el fruto, ò mas copiosso. Si no es que digamos, que el espiritu del P, M. haze numero con ellos, con que si Juan oyò siete solos en su destierro; oyò esta vez ocho en su Iglesia. Tal es la agudeza de su ingenio; tal es la actiuidad de su entendimiento, que si no excede el feruor de su precicacion al de los siete Angeles del Apocalipsi, estoi por dezir, que los compite. Por lo menos me atrevo a pronunciar, que lo que discurre el P. M. si admite excesso, de si solo, y no de otro alguno.

Iba en busca de vn grande elogio para esta obra y me parece è encontrado lo que buscava. Pues la luz de los Doctores Agustino dixo *Magnum est panctis q conceßum, excedere omnia quę metiri possunt vt videatur mensura sine mensura. Excedere omnia quę numerari possunt vt videatur numerus sine numero. Excedere omnia quę appendi possunt: vt videatur pondus sine pondere*: en esta obra, porque es su Autor vn gigante en buena fama, y a hecho desmedidos sus excesos: es grande el caudal de sus letras, y parece innumerable el tesoro, q aqui a recogido; es siempre graue en sus sentencias, y exceden aqui toda ponderacion las que se en

Tom. 3. de Genes. lib. 4. cap. 3.

cu.n-

cuentran. Aun sus discursos se vee, que exceden vnos a otros, y esto tambien no sucede a todos sino, a los grandes maestros.

Refiere Plinio, que Apeles aquel afamado pintor de su siglo partió de Grecia para Rodas por conocer a Protogenes, no menos afamado en el arte, q Apeles: y aviéndole buscado en su casa, no hallandole, dejo dicho, que el q̃ le buscava, era quien daba aquellas señas, y no dió otras que vna muy dilatada, y primorosa linea que corrió sutilmente en vna tabla que se hallo alli a la mano. *arreptoque penicillo lineam ex colore duxit summe ęternitatis per tabulam.* Buelto a su casa Protogones, y vistas las señas, discurrió en Apeles, *nec enim in alium* (dixo) *cadit tam absolutum opus*: y corriendo de otro color otra mas delicada linea sobre aquella, se volvio a ausentar, diziendo que avisassen à Apeles, que aquellas eran las señas del q̃ solicitava: *Mox induxit alio colore lineam illa subtiliorem, mandavitque, vt si rediret hospes, dicerentei ostensa linea; hic est quem quęris,* Volvio otra vez Apeles, y no sufriendo su destreza ser vencida de Protogenes, corto ambas lineas con otra tercera: que dibuxo de tercer color sobre ellas, no dexãdo mas lugar al primor del arte, con lo qual se dio por vencido Protogenes, assegurando, que quien solo podia exceder Apeles, era Apeles. *Reversus que Apeles & vinci erubescens, tertio colore lineas secuit, nullum reliquens amplius subtilitati locum, quo Protogenes victum se confessus in domum duxit victorem ex minimo vestigio artifex agnoscens artificem.*

Ya quisiera hauer hecho la aplicacion al intento. Corrio Protogones vna linea so bre la que dexo Apeles aviédo este ocultado su nombre en la visita que iba a hazerle; y lo hizo confessando que era primorosa aquella mano que la delineo, y que no podia ser otra, que la que el discurria *neque enim in alium cadit tam absolutum opus.* Y siendo é grãde aplauso para el embosado huesped sin embargo

quando viò Protogenes, que Apeles cortò entrambas lineas con otra mas sutil, excediendole a el, y excediendo tambien assi propio; le juzgò digno de vna summa celebridad, y no hallo otra, que hazerle, sino confessar a voces, que se daba por vencido, que fue dezir: que el maior artifice es el que dà, y tiene mas que dar cada dia en el arte, que professa: *eximinimo vestigio artifex agnoscens artificem.* Como las grandes hermosuras, que no dexā de ser grandes, porque tengan sus dias en que amanescā mas lucidas; antes es exelencia en ellas excederse assi solas sin que otra alguna nunca las exceda.

Luego bien digo yo; que el mejor modo de esplicar mi sentir en esta aprobacion, serâ dezir lo que vn Protogenes dixo de vn Apeles aprobando su obra: que estos doctos discursos se exceden vnos a otros, pero que siendo todos tan sumamente primorosos dan señas de ser de tan bien instruida oficina los buenos como los mejores, no pudiendo exceder a su artifice otro alguno que el mismo. Assi lo sabe hazer en puntos de honra, y gloria de Dios como lo tiene de instituto, atiende siempre a la mayor, y para esto se excede. No està lexos el querido dicipulo de Christo que en conducir a mayores aumentos la gloria de Dios en compañia de sus condicipulos: era vna Aguila, y no se detenia aquì su zelo; sino que passaba a excederse, *facies Aquilę de super ipsorum quatuor*: era la Aguila vno de los quatro animales, que seruian al carro de la gloria del señor, y se hauia de exceder assi excediendo a todos quatro: *facies aquilę desuper ipsorum quatuor*, no parece q̄ se consigue la maior gloria de Dios si al que la solicita no se excede, esto es ser verdaderamente de la Compañia de Jesus, y esto es merecerlo, y auer aprendido en tan gran escuela.

Ble-

He dado cumplimiento al precepto de V. Exc. aunq̃ no se si he dado entera satisfaccion al R.P.M. cuias letras, y espiritu me execrutavâ por mayores encomios. Seame vltimo desempeño mi Zymaco en lo que escribe a su querido Antonio. *Non incognito quidem nobis eloqens splendore nituisti: sed magis rebus accomodata & maiestate scripti aptata gloriam, quam magisterio antea quę sisti recens auxit oratio nam preter loquendi celeras, quibus te natura ditavit senile quidem planeque conveniens auribus patrum gravitate sensuum; verborũ propitiate sunt verbi. Denique hi, quorum Minerva rancidior est, non negant facundiam tuam curię magis, quam causę convenire.* Este es mi sentir: salvo *meliori*. Mayo 26. de 1695.

EXC^MO. E JLLUS^MO. SEÑOR.

B. los pies de V. Exe. su menor Capellan.

Dr. D. Pedro de la Peña.

LJCENCIA, DEL ORDINARJO.

ATento a que del parecer dado por el D. Don Pedro de la Peña. Racionero de esta santa Iglesia, y Cathedratico de Sagrados Canones, consta no auer cosa contraria a nuestra santa Fe, y buenas costumbres en los siete sermones predicados por el P. Francisco Xavier Salduendo; de la Compañia de Jesus: contenidos en el parecer expresado. Damos licencia: para que se puedan imprimir por lo que toca a la juridiccion ordinaria Eclesiastica. Lima 28. de Mayo de 1695.

Melchor. Arçobispo de Lima.

Por mandado del Arçobispo mi señor.
D. Juan Manuel del Mollar.

DIego de Eguiluz, Preposito Provincial de la Compañia de Jesus en esta Provincia del Perû, por particular comission que tengo de N. P. General Tyrso Gonzales, doy licencia para que se imprima vn libro intitulado *los siete Angeles del Apocalipsi*, que ha compuesto el Padre Francisco Xauier Salduendo, Religioso de la Compañia de Jesus. El qual ha sido visto, y examinado por personas graves, y doctas de nuestra Religion. En testimonio de lo qual, di esta firmada de mi nombre, y sellada con el sello de mi oficio, en este Colegio Maximo de San Pablo, a 10 de Abril de 1695.

Diego de Eguiluz.

ERRATAS DE LA PRENSA.

En la pagina 73. ſe encontraran dos erratas las mas conſiderables. La primera en la linea ſegunda en lugar de *David* leeras *Daniel*. La ſegunda en la linea 21. las palabras, q̃ comiençan: *Vnde bella & lites &c.* ſiendo de Santiago en el cap. 4. de ſu Epiſtola, ſe atribuyen à S. Gregorio

SERMON PRIMERO.

Predicadot lee Predicador fol. 40. redica, lee predica, fol 14. co, lee como fol. 37 auencindarſe: lee: avecindarſe fol. 44. de mundo, lee, del mundo fol. 46. deslubrado, lee deslumbrado fol. 49 lo gracio lee la gracia fol. 49. el el polvo, lee el polvo fol. 50. conſiguieras, lee conſeguiras, fol. 50. quiæ lee, quia, fol. 50. apetecc, lee apetece, fol. 52. ſolamen, lee ſolamẽte, fol. 61. de lee de fol. 66. de polvo del la muerte, lee del polvo de la muerte fol. 66. de mundo, lee del mundo, fol. 67. deſtos lee de eſtos, fol. 67. cófeccionada, lee cófeccionado, fol. 67. aurui, lee aurum fol. 68. plovo, lee polvo, fol. 70.

SERMON SEGVNDO DE LAS SEÑALES.

David, lee Daniel fol. 73 ceti, lee cete fol. 90. rerrible, lee terrible fol. 91. fa, lee ſu fol. 95. ciens, lee ſciens, fol. 99. eſt o mihi, lee eſto mihi, fol. 101. friſeo, lee Fariſeo, fol. 102. rradidit, lee tradidit, fol. 104. falta, lee falſa fol. 105. habeba, lee habebat, fol. 110. racna, lee vana, fol. 115. aſuperbietnibus, lee à ſuperbientibus, fol. 116. crecremos, lee creeremos, fol. 119.

SERMON TERCERO.

Porpoſicion, lee propoſicion fol. 147. digos, lee digo, fol. 154. l s m s, lee la mas fol. 166. la ligadnras, lee las ligaduras, fol. 169. puehines, lee querubines, fol. 181. arrevido, lee atrevido, fol. 182. preſita, lee precita fol. 189.

La,luz lee la luz fol.203. aliminio,lee alimẽto,fol.203.legua,lee lenguas fol.209.vn ſierpe,lee vna ſierpe,fol.206 eraumbre, lee herrumbre, fol. 215.leguas, lee lenguas, fol 219.aman à Dios,lee amen a Dios,fol.230.tetirados lee retirados.fol 235.al coraçon, lee el coraçon, f.235. traicio,lee traicionf 263.el mundo,lee al mundo f.267.

SERMON QVINTO.

Monſtruo,lee monſtruos fol 276.y no deſgracio,lee ynos deſgracio,fol.294.ſu mujor,lee ſu mejor, f. 312. noi,lee no fol.313.& audivi,lee & audivit f. 357. vidit hominum,lee vidit hominem,fol.344.nomo natus, lee nemo natusf.353.qua a la luna,lee que la luna,f.345.

SERMON SEXTO.

Que rogoſijo,lee que regoſijo f.367.que trajarla,lee que trabajarla,f.368.te redugas, lee te reduſgas, f. 362. de la legua,lee de la lengua f.376.que vnutil,lee que inutil f.393.vna renovacio,lee vna renovacion,f.394.la renueva,lee las renueva,fol. 400. la primaveravera, lee la primavera f.420.ſi pccò,lee ſi pecò f.420.y le darà,lee, le dare f.425.y pocia, y podia fol.427.

SERMON SEPTIMO.

En ſu tormentos. lee en ſus tormentos f. 442. de tu ojos,lee de tus ojosf.444.de ſu preſuucion,lee de ſu preſuncion,f.445 dl perdon,lee del perdon,f 455.codemnabo,lee condemnabo,f 459.vn indiluvio,lee vn diluvio f.476.fleviet lee flevit fol.484.cœpit regare lee cœpit rigare fol. 489. vertiſſen , lee virtieſſen.fol.489.apãtandoſe,lee apartandoſe f 499.y concuida,lee,y cõcluida f.507.madugrara,lee madrugarà.

AL LECTOR. RAZON DE LA OBRA.

SVperior gusto ha sido se den a la prensa estos Sermones. Si te he de hablar ingenuo; no repugnè mucho la obediencia, aunque desconfiè tu aprobació, porq̃ si alguna vez no se comiēza à errar, nunca tendrá principio los aciertos. No ay pluma q̃ no corra engañada de sus mesmos escritos, dize S. Ambrosio: *vnumquemque fallunt sua scripta*: la mia fuera muy necia, si padeciera esta ciega ilusion, pues no ay gusto, por mas rustico q̃ sea, q̃ se enamore de los mõstruos. El cuerpo anda siēpre à huir de la sombra, aun q̃ sea su retrato, el fuego arroja de si la fealdad del humo, aunque sea su efecto, ò su signo. No vivo satisfecho de mis ierros, confiado si de emmēdarlos, si me los adviertes. No temo tu censura, si la desnudas de passion, porque entonces me desseas corregido, todo lo que me notas desacertado. Si apruebas? Tu calificacion no me hara confiado, sino prevenido, para que en adelante mis obras no te muden el dictamen. Si repruebas? Me hazes el bien de la propria desconfianza, que es la vnica prenda de los aprovechados, y me dexas el sociego, de no bolverme a fatigar otra vez.

Siete son los Sermones de este libro. Añadiolos la pluma, porque à lo menos creciesse el cuerpo de la obra, ya que el alma de lo escrito no puede crecer mas, siendo efecto del corto espiritu de mis vo-

zes

zes. Si lo largo te canſare? Dobla la oja. y ſi bolvie-
res à desdoblarla prueva es de q̃ ſino te recordò el
guſto; te deſpertò la curioſidad. Si lo moral te aſtia?
Conſulta con el deſengaño, que lleva el tiempo de
Quareſma, y me eſcuſarà lo prolijo; aunque recelo
no me acuſe de corto, en lo que juſgava eſtar mas
abundante.

Muchos defectos hallaras en lo eſcrito; no los
atribuias a menos cuydado del Autor. Sino à neceſ-
ſaria culpa de la prenſa, que con el poco, ò ningu-
no exercicio de ſemejantes tareas, eſtan las manos
torpes, las letras ſin perfeccion, y ſin razon la tinta;
ò! Y ſi lo q̃ en mi ha errado, acertara en todos los In
genios Peruanos, (que ſin embidia à la Europa) pu
dieran, y debieran fatigar con ſus obras las mejores
prenſas del mundo! Solo deſſeo, ò Lector, que te
ſirva eſte libro, de que alientes à tantos ingenios, en
el Peru malogrados; por nada atareados; à tantos Je
ſuitas, Aguilas en la Catedra, ciſnes en el pulpito, q̃
llenos mas de alas, q̃ de plumas, no ſe atreven à bo-
lar al ayre de la luz publica, por falta de prenſas, y ſus
crecidos coſtos. Pideles las plumas, y veras vn pri-
mor en cada raſgo; y ſi la mia, ſiendo inferior à to-
das no te deſcontentare, infiere, que guſto? Que
dotrina te dieran plumas tan ſuperiores? VALE.

LOS SIETE ANGELES DEL APOCALYPSI.

SERMON PRIMERO DE CENIZA.

ASSISTIENDO EL EXCELENTISSIMO Señor Conde de la Monclova, Virrey de estos Reynos, la Real Audiencia, y el EXCELENTISSIMO E ILLVSTRISSIMO, Señor Arçobispo de Lima.

Vidi septem Angelos stantes in conspectu Dei, & datæ sunt illis septem tubæ. Apocalypsi.8.

Memento homo, quia pulvis es, & in pulverem reverteris. Ex ceremonia Eccleciæ

Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra, vbi arugo, & tinea demolitur. Math.6.

SALVTACION.

SAGRADO PELIGRO, riesgo soberano el de vn Predicador! ya no ay Sermon q se acierte, como ni manjar, que guste a todos; diran, que tiene la culpa la

Non in solo pane vivit homo, sed in omni verbo, quod egreditur de ore domini. deutor. 8. 3. Math. 4. 4.

poca sazon de los Sermones, y yo juzgo, que las tibias indigestas acedias del que oie, le amargá el apetito para que no le entre en pro uecho el suave aliméto de la palabra de Dios.

Jerem. 1. 6.

2 Si el predicador es moço como Ieremias, *quia puer ego sum*; antes que otros le estrellen en la cara con vn *nescio*, el mesmo dize desi, que es vn in advertido, que es inhabil para predicar, *nescio loqui*, si es ia hombre maduro el Predicador como Isaias, *quia*

Isaias, 6. 5.

vir ego sum, se ve obligado à callar, aunque con dolor de su coraçon *va mihi, quia tacui* porque se ha introducido desde aquella edad que las culpas del auditorio no las pueda el predicador cojer en boca, sin mãcharle los labios a su zelo, *vir pollutus labijs ego sum*. Si el predicador es apasible como Moyses, *vir mi*

Num. 12. 3

tissimus, se rien de su buena condicion, y no

Exod. 4. 1.

le creen, *non credent*, si es vn Elias, lo aborrecen de muerte, si vn Pablo, lo apedrean, si es blando, es vn lisonjero, si ardiente en la reprehencion, es vn apasionado, si es aseado en las voces, que es vn critico, si es casero su estilo que es vn rustico, si pienças delicado, que e

obſcuro, ſi no piença, q̃ es vn ignorante, y en
ſin no ay hombre, que ſe atreva a predicar
vna verdad.

3 Yo no ſoy mas que vna voz, dize el Bap Ioan. 1. 23.
tiſta, *ego vox clamantis*, pues que? Precurſor
divino? No ſois hombre; Y el mejor de los
hombres? Es, que viene Iuan a predicar, *cla-*
mantis; *prædicans*, y calla lo hombre, para po
der predicar, *ego vox*.

4 Vna mano como de hombre le firmò la Daniel. 5. 5
ſentẽcia à Baltaſar, *quaſi manus hominis ſcri*
bentis. Si viene eſſe predicador a convencer à
aquel obſtinado Rey, porque no habla, y pre
dica, y ſolo eſcriue, *ſcribentis*? Viene como
hombre, y no ſe atreue a hablar, *ſcribentis*;
como ſi dijera, yo eſcribo eſtas verdades, otro
las predique, que yo no me atreuo a hablarlas
ſcribentis.

5 Mano era que eſcrebia, y no voz que ha
blava *quaſi manus*, porque mas perſuade la
eficacia de vna obra, y de vna mano, que la
eloquencia de vna voz, mas bien predica vn
buen exemplo, que la mas bien hablada reto-
rica *quaſi manus ſcribentis*. Reparo mas; Por

que no ſe dize claramente que es mano de hõ bre, y ſe dize ſolamente, que es como mano de hombre, *quaſi manus hominis*? Porque venia a dezir verdades, y vn predicador, para ſerbien oìdo, aunque ſea hombre, no ha de parecer hombre *quaſi manus hominis.*

Natal com de Mercur. Cauſin.ſim. d.Merc.

6 Predicador de los fingidos Dioſes era Mercurio, y deſnudandole lo humano lo hizieron tambien Deidad, que hombre, y predicador no ſe componen bien. Eà ſalid à predicar, les dize a ſus Dicipulos Chriſto *euntes prædicate: miſit illos binos.* Pero no aueis de lleuar ni de comer ni de veſtir para vueſtro exercicio *nolite portare ſaculum, neque perã. neque calçeamenta.* Pues que no han de alimẽtarſe, no han de veſtirſe los Apoſtoles? No ſon hombres? Si ſon, pero como han de predicar como ſino fueran hombres, no han de veſtirſe, ni alimentarſe como hombres *nolite portare.*

Marc. 16. 15.

Lucæ. 10. 4.

7 Luego ſi no ha deſer hombre, Angel debe de ſer vn predicador? Claro eſtà, Angel en la pureza de la vida, en lo deſapacionado de lafecto, en lo ſutil, y claro del penſamien

o, en lo inflamado de la voluntad, Angel en
el Espiritu, en el ardor, en el zelo de la gloria
de Dios,

8 Vn Angel aviso el nacimiento de Chris
o a los pastores *ecce Angelus Domini*. Angel?
Como le entenderan el idioma celestial vnos Lucæ. 2, 9. 10
usticos? No fuera mas aproposito que San Io
eph, v otro hombre les diesse aquella noche
a noticia? No, que el aviso avia de ser en for-
na de sermon, *ecce Evangelizo vobis*, y para
redicar solo es aproposito vn Angel, *ecce An
elus*. Avia de predicar a Christo que nacia
omo verdad, *veritas de terra orta est: ego sũ
ia, veritas*, y vn Angel solamente puede Psalm. 84. 12. Ioan. 14. 6
redicar vna verdad *ecce Angelus*.

9 Eà daos prissa Angeles, vestid plumas,
ize Dios por Isaias, a los predicadores Evan
elicos, y segun Maldonado y Cornelio, a los
postoles, *ite Angeli veloces*, previniendo el
vntes in mundum universum, que les dijo
espues de encarnado, Angeles son vnos hom Isais. 18. 2.
res tan hombres? Angeles vnos pobres hu-
nildes pescadores, *ite Angeli: evntes*? Si; no
en, que los embia à predicar, *evntes prædi-
cate*

cate, y para tã superior exercicio no pũdo dexar de embiarlos como Angeles, *ite Angeli veloces.*

10 Pues, que? Si el tiempo es de quaresma, y se ha de predicar penitencia? Aqui si el predicador es hombre, va perdida la mies, y el fruto, para lograrlo, vn Angel es necesario.

11 A mi Angel embio al mundo, dize Dios del Bautista, *ecce ego mitto Angelum meum* Angel es Iuan? Quando el mesmo Christo lo llama hombre. *inter natos mulierum, &c*? Es el caso, que embiaua Dios al Bautista a que predicasse penitencia, *prædicans baptismum pænitentiæ*, y solo vn Angel, ò vn hombre que viva como vn Angel puede predicar penitencia *ecce ego mitto Angelum &c.*

Malach. 3. 1. Marc. 1.2.

12 Luego solo V. Exc. Ilustrissima Señor pudiera oy acertar el sermon, como Angel todo espiritu, ò como hombre sin resabios humanos. Angeles llama san Iuan en su Apocalypsi a los Prelados Eclesiasticos *Angelo Ecclesiæ*. Candores de Angel, viste el Pontifical de V. Exc. armiños de Angel se nievan en la interior pureza de su espiritu, V. Exc. como

Apocalypf 2.1.3.1.

mo Maestro, de la predicacion Evangelica, ſabe ſolamente vnir al hilo ſutil de ſus penſamiẽtos la llama ardiente de ſu zelo, y proſiguiera oy el ſermon, que desde que començò a gouernar eſta Igleſia empeçò a predicar con la integridad ſagrada de ſu exemplo.

13 Quando à meneſter las valentias de vn Angel eſte Pulpito como Carro de la gloria de Dios, como ſe atreven à entrarle el hombro las cobardias de mi desaliento? Tibio el eſpiritu, bajo, y humilde el peſamiento, corta la voz del exemplo, deſmayado el grito del zelo, ſeñas ſon todas de muy hombre, y nada Angel? Pero que Clarines ſon aquellos que reſuenan en eſtruẽdoſa armonia por los aires? Que ruido hermoſo de inſtrumentos aquel? No percebis vn alegre rumor de voces? No veis ſiete alados clarineros haziendo ſilencio con ſu acorde armonia en las esferas? Siete Angeles ſon, que vio ſan Iuan en ſu Apocalypſi, y vienẽ a predicar los ſiete Miercoles deſta quareſma, *vidi ſeptem Angelos, & datæ ſunt eis ſeptem tubæ*. Vè Dios el corto caudal de talẽtos de mi eſpiritu, y embia ſiete aladas inteli-

gen-

gencias a sostituir, las in vtilidades de mi voz, quiere, q̃ se predique, y se persuada esta quaresma penitẽcia, y para tan soberano empleo, siete Angeles son menester, *ecce ego mitto Angelum meum: septem Angeli sunt septem prædicatores Ecclesiæ qui præparaverunt se, vt tuba idest, vt Evangelij tuba insonarent.* Dizen Santo Thomas, Alberto Magno, Hugo, Cornelio, y Viegas.

S. Thom. Alb. Mag. Corn. Vieg. Apud & cũ Hugo Car. & Silveir. hiè.

14 Siete plagas, dizen algunos Dotores que predican, ò amenazan estos Angeles a los Gentiles, y Herejes del mundo, otros juzgan, que siete felicidades, pero ami me dizen que siete verdades desnudas, y vestidas de siete desengaños nos han de predicar estos dias. Cada vno ha de predicar sobre el Evangelio de su dia *tuba Evangelij*. Y qual serà la materia de los sermones? Segun inteligencia mistica, y alegorica de los Padres, santo Thomas san Bernardino, Ricardo, Alcazar, Hugo, y Cornelio, el primer Angel predica tierra, y Ceniza, *tertia pars terræ combusta est*. El segũdo Angel enseña a la volũtad del hombre, como ha de dessear, y esperar. *Secundus Angelus,*

Clama, qua si tuba exalta vocem tuam Jsaias 58

Apud. Silveir. hic. S. Thom, S. Bernard. Ricard. Alcazar. Vide Hugo & Corn. hic.

lus, id est spes. El tercero propone al entendimiento los delitos cõtra la Fè, *Fides.* El quarto habla contra la hipocresia, *in hiprocritis.* El quinto clama contra la soberbia, *fumus superbiæ,* El sexto persuade a la penitencia *baptismus pænitentiæ.* El septimo enseña las calidades de vna buena confession, *exultationes & confessiones.* Esta serà la materia de sus sermones, y la deduciran sin violencia del Evangelìo del dia. Oìgamos lo que nos predica oy el primer Angel.

15 Coje este gallardo espìritu en la mano el clarin, aplicalo al eloquente labio, y rompiendo, con su accento las esferas, *primus Angelus tuba cecinit*, le haze eco el Cielo en vn estruendo espantoso, comiença a llouer agua a granizos, a centellas fuego, *& facta est grando et ignis,* cae el fuego en tierra, Arboles y plantas, y reduce a cenizas la tierra, las plã tas, y los Arboles, *& tertia pars terræ cõbusta est, & tertia pars Arborum concremata est, & omne fœnum viride combustum est* y desta suerte dejo el clarin, y acabo de predicar.

16 Luego el sermon deste Angel es de

ceniza? Pues todo el se reduce à ponernos à los ojos la tierra, en que estan significados los hombres, *per terram* dize Hugo, *significãtur omnes homines, quia culti vomere prædicationis, & sarcello pænitentiæ versati fructificare debent*, reducidos a polvo, *tertia pars terræ combusta est*. Y à mostrarnos la ceniza de Arboles, y plantas, en que se symbolizan todos los bienes desta vida, *per fænum & Arbores omnia temporalia comburenda*, que dizen Hugo, Cornelio, y Viegas, que es la ceniza de Palmas, y Olivos, que oy nos pone en la frente la Iglesia, acordandonos nuestra naturaleza de tierra, *memento homo, quia pulvis es &c.* Assi predica el primer Angel, y no sè como lo a de componer cõ el Evãgelio de oy.

Hug. Car. sup. Apoc. 8.

Corn. Vieg. apud & cum Hug.

Letra del Evangelio.

17 Quando aiunares, dize Christo, no melancolizes el semblante, como el hipocrita, que con el torcido pinzel de su malicia se pinta de triste amarillez, para darle facciones de penitente a su mentido rostro. Este linaje de hombres es especie de Diablos al revez, ò Demonios reveçados, martires de Satanas, q̃ sufren vn dilatado tormento, solo porque los canonizen de austeros.

18 Aiuna, dize Christo, y no tengas la cara de ambre, que esso es clamar por el vanissimo mantenimiento del aplauso, que abulta, y no llena, que hincha, y no satisface, que haze camaleones de la vanidad, en vez de sustentar hombres, de virtud: obra biẽ, no para q̃ te lo estimen los hombres, sino para q̃ te lo premie Dios, aquellos pagã en la moneda falsa de vna inutil estimaciõ, este galardona con su amor q̃ es el caudal mas precioso, y la moneda corriẽte del Cielo. No atesores caduquezes de tierra guarda, si, en el cofre de tu coraçon los tesoros del cielo, y da Christo la razon: porque estos son eternos è incorruptibles, mas los bienes del mundo son tan fragiles, y quebradiços que son madrigueras de carcoma, y polilla, *nolite thesaurizare vobis thesauros in terra, vbi erugo, & tinea demolitur*. Los tesoros q̃ aprecia el mundo se toman de vn mojo, ò herrumbre, que los pudre, y corrompe; y desta suerte apolillan, y carcomen tambien el coraçon, que en vna mesma gaveta del afecto, y debajo de la mesma llave del aprecio estan el coraçon, y el tesoro. Este es el Evangelio, y comienço yo a reparar.

19 La carcoma ò la polilla es vn guſano que reduce à fragmentos, y reliquias muy menudas, ò haze polvo la materia de que ſe alimenta; eſto haze en la madera la carcoma, la polilla en el lino, en la ſeda, en el libro, *ærugo & tinea demolitur* la voz *ærugo*, dizen algunos interpretes de la lengua latina, que ſignifica el mojo del metal, que lo deshaze, y reduce à polvo, otros juzgan, q̃ ſignifica aquel polvillo, que cria en la eſpiga ò baina la miez que no la deja granar, y en idioma caſtellano ſe llama *anublo*(deſto ſabràn muy bien nueſtros labradores con la eſterilidad q̃ por nueſtras culpas han padecido eſtos quatro años nueſtros campos) *ærugo & tinea*, dize Cornelio, *ſenſim exedit, corrodit, corrumpit.*

Fr. Didac. Ximenes vocabul. Eccleſiaſtico. cum DBernard.

Cornl. ſup. Math. 6.

20 Luego dezirnos Chriſto que los teſoros de eſta vida ſe comen de polilla, ſe deshazen con la carcoma, ſe toman, y enmohecen con orin, y herrumbre, y ſe llenan de polvo en que ſe deshazen, *ærugo & tinea demolitur* no es otra coſa que darnos en los ojos con los bienes del mundo echos tierra, con los teſoros de la tierra convertidos en polvo, para,

que

que como tierra, y polvo los pize nueſtro deſengaño, Que precioſos aqui los labios de oro de Chriſoſtomo. *Si intueri volueris animam hominis aurum amantis, invenies eam, vt veſtimentum à decem millibus vermium corroſum, ita eam perforatam vndique aſolicitudinibus, & à peccatis putrefactam, & ærugine plenam.* Chriſoſtom. Homil. 48. ſubfin.

21 Aſsi; que el Evangelio nos da aver los teſoros del mundo, reducidos à polvo, *thezauros vbi ærugo, & tinea demolitur* en dia q̃ la Igleſia nos ſeñala la frente con la ceniza de nueſtra mortalidad, *memento homo quia pulvis es*; pues aſertò el primer Angel ſu ſermō, clamando en dia de ceniza al ſonoro grito de ſu trompeta *cinis*, todo es ceniza, hombres, ceniza es todo; la tierra que ſon los hombres ſe convierte en ceniza, *tertia parſ terræ combuſta eſt*; los Arboles, y el heno, que ſon las glòrias y vanidades del mundo, todas ſe reducen a polvo, *omne fænum viride combuſtum eſt.* Mucho polvo es eſte, no nos ceguemos con el tan al principio, buſquemos aire con que reſpirar, y ſea eſte por medio de Maria el zefiro benigno de la gracia, AVE MARIA,

Pri-

Primus Angelus tuba cecinit: omne fænum viride combustum est.&c. Apoc. 8.

Memento homo quia pulvis es &c. Ex cerem. Eccles.

Nolite thezaurizare thezauros, vbi ærugo & tinea demolitur. Math. 6.

§ I.

22 DOS ESPECIES DE CENIZA predica oy el primer Angel, tierra, en q̃ estan simbolizados los hõbres, convertida en ceniza. *per terrã homines. tertia pars terræ combusta est.* Arboles, y heno, en que se representan los bienes del mundo, reducidos al leve vapor de la ceniza, *per arbores bona temporalia: tertia pars arborum concremata est, omne fænum viride combustum est.* Hombres cõvertidos en tierra, este es el primer polvo; tesoros del mundo reducido à ceniza, este es el segundo polvo.

23 Otras dos especies de polvo nos pone oy a la vista la Iglesia, *memento homo quia pulvis es & in pulverem reverteris,* acuerda-

te hombre, que ſiendo polvo, te has de con-
vertir en polvo; el polvo ſe convierte en pol-
vo? No lo entiendo! Ni es buena filoſofia, que
forma ſe convierte en ſi meſma? El leño ſe cõ
vierte en fuego, en ceniza el fuego, el hombre
en cadaver, el pecador en juſto, luego ſi el
polvo ſe convierte en polvo con rigoroſa con-
vercion, dos polvos diverſos ha de aver *pul-
vis es & in pulverem reuerteris*? Aſsi lo pien-
ço yo afavor de la Igleſia y de los hombres;
habla pues la Igleſia del polvo humano de
que eſtà formado el hombre, y del polvo
de los bienes, y teſoros del mundo; acuer-
date, hombre, dize que ſiendo polvo, te has
de voluer, eſta es la ſignificació rigoroſa del
reuerteris, te has de voluer al poluo, a la nada
de los bienes deſta vida, porque todos ſe aca-
baran, todos moriran con tu muerte.

24 Motiuame David a eſte penſamien- Pſalm. 21. 16.
to: *in pulverem mortis deduxiſti me*, le dize
el Profeta a Dios, traxiſteme, ſeñor, al polvo
de la muerte: parece ocioſsidad de voces; ſi eſ
polvo *pulverem*, claro eſtà, que ha de ſer de la
muerte, *mortis*? No tan claro; que tambien ay
pol-

polvo de la vida; polvo de la muerte es el pol vo humano, en q̃ ſe convierte el hombre muriendo, *in pulverem mortis,* polvo de la vida es el polvo de los bienes, y teſoros del mundo, en que quiere Dios, pongan los ojos los hombres quando viven, *omne fænum viride combuſtum eſt.*

25 Y ſino, diganme, no dize la Igleſia al hombre, que es polvo, y que ſe acuerde del polvo, *memento homo, quia pulvis es, & in pulverem reverteris*; pues quien ha meneſter la memoria para lo que tiene preſente? Quien neceſsita acordarſe de lo que es, y del polvo de que eſtà formado? Luego hemos de acordarnos de otro polvo diſtinto, y eſte no es otro, que el polvo de los bienes deſte mundo. Que atiempo nos alumbra el Sol de Aguſtino: *nunc omnia pulvis, omnia favillæ, nunc in paucis verſibus eorum memoria eſt*, todas las glorias deſta vida ſon polvo, todos ſus teſoros ceniza; no la deſuies, hombre de la memoria, que aſsi como ay muerte para los hombres, tambien ay ceniza para las vanidades del mundo. *Mors etiam ſaxis, nominibus*

Aguſt. in ſenc. vltima

I orat. 3. [illegible]

bus que venit.Omne capax movet vrna nomẽ, Del polvo humano, que le labra la cuna, y le dìspone el ſepulchro al hombre,ſobrados pre dicadores tienen los ojos en la continua ſuc-ceſion de muertes,en el formidable horror de los ſepulchros; no ha de predicar, pues, mi Angel deſte polvo, como acoſtumbrā todos eſte dia, ſino del polvo de los teſoros q́ eſtima el mundo, acomodādoſe al Euangelio de oy, deſſea eſte celeſtial eſpiritu nueſtro deſenga-ño, ſolicìta nueſtra convercion , y para deſen gañarnos, mas aproposito es el polvo de los bienes de la tierra, que nueſtro meſmo polvo.

26 Idolatra el pueblo de Iſrael, adoran-do el Becerro, quiere Moyſes convertirlo al verdadero Dios, coje el Becerro, quemalo,re ducelo a polvo y ceniza, *combuſsit, & contri vit vſque àd pulverem*,y lo da a beber al pue blo, *dedit exeo potum.* Buen modo porcierto de curarles la ceguedad, darles a beber el en gaño! Si, dize Moyſes, que es gran remedio, para convertir pecadores, ponerles a la viſta la ceniza *contrivit vſque ad pulverẽ.*O; pues ſi eſto es aſsi, mas los convirtiera la ceniza, Exod.32.10

y el polvo humano; castigue Dios, como queria à vno de essos Idolatras, *deleam eos*, quitele la vida, redusgalo à ceniza, y este polvo, mas que el polvo del Becerro desengañara a los demas? No, porcierto, dize Moyses, el Becerro se fabricò de los tesoros, y preceas de oro de Israel? *tollite inaures aureas*: pues al fuego, hazer polvo el Becerro, reducir a cenizas esse tesoro, que adoran, vean los Israelitas lo que son los bienes desta vida, sepan, que los tesoros del mundo, no son mas que vn poco de polvo con vn palido barniz, *contrivit vsque ad pulverem*, y este polvo a que se reducē los tesoros que adora el mundo, mas que el polvo, en que ellos se han de convertir, los ha de apartar de la Idolatria, y convertirlos a Dios *vsque ad pulverem.*

V. 4.

27 Veamos el Evangelio. Quiere Christo desengañar a los hombres, y les dize, no atesoreis bienes caducos de tierra, que son polvo, se comen de polilla, y se deshazen con la carcoma, *thesauros in terra, vbi ærugo & tinea demolitur*: No les persuadiera mejor el desengaño, si les dixesse, no atesoreis, porq̃ sois

mor-

mortales, porque ſois poluo, y con vueſtra muerte dejareis mañana eſſos bienes? No; es el caſo, que deſſea Chriſto reducirnos al deſẽgaño de la verdad, y como mas nos deſẽgaña la ceniza de los teſoros del mundo, que nueſtro meſmo polvo; por eſſo no nos pone a la viſta nueſtra muerte, ſino el fin de los teſoros del mundo, deja aquel poluo humano, y ſolo nos pone a los ojos de la razon eſta ceniza de los haueres del mundo *theſauros vbi ærugo & tinea demolitur.*

28 No reparan, que nueſtro Angel deſpues de dezir, que la tierra ſe convierte en ceniza, *tertia pars terræ combuſta eſt*, dize repetidas veces, que los arboles, y el heno tambiẽ ſe reducẽ a ceniza, *tertia pars arborum concremata eſt. omne fænum viride combuſtum eſt*, ſi la tierra ſe quema, neceſſariamente ſe han de abraçar tambien las plantas, y arboles q̃ produce? Miren, la tierra es ſimbolo de los hombres, y los arboles, de los bienes temporales, *per terram, homines: per arbores & fænum bona temporalia*; que ya dixeron Hugo, y Cornelio, predicanos nueſtro Angel vn poderoſo Hugo Car. Cornel. ſupra.

desengaño, y como mas nos desengaña el pol vo, y ceniza de los bienes de la tierra, q̃ nuestro mesmo polvo, por esso, despues de ponernos a los ojos vna vez sola la ceniza de la tierra, que es la ceniza humana *per terram, homines*: nos dà a ver vna, y otra vez la ceniza de los arboles; que es el polvo de los bienes del mundo, *tertia pars terræ &: omne fœnum viride &c.* Para que este repetido el remedio, dõde es mas poderoso el desengaño.

§ II.

29 QVieres, mortal, sacudir de tu deslumbrada raçon, de tu apasionada volũtad el engaño en que vives? La tibieza con q̃ apeteces el cielo, la ansia con que solicitas el vicio? Pues no quiero, que te acuerdes de tu muerte, no desseo, que hagas memoria de tu polvo, del sepulchro movediço en que vives, y del sepulchro abominable, en que has de habitar cadaver, solo quiero, que cojas entre las manos el polvo de los que estimas bienes, de los q̃ adoras tesoros desta vida, *thesauros vbi ærugo & tinea demolitur* 30

30 No me diràs, que es esso, que llamas honra? no es aire que buela, y desaparece? No es humo, negro accidente, que ciega, y sin substancia? Vna sombra de la vanidad? Vn engreimiento de la fantacia? No es mucho menos que la nada. *et inventus est minus habens*? Daniel 5.27
Pues esto que llamas estimacion no es mas q̃ vna vana ligera aprehencion de los hombres? Esto que llamas, magestad, no es mas q̃ vna sombra fugitiva de la muerte, vna señal manifiesta del sepulchro? Como le dixo Dios a Saul en su exaltacion a la Corona: *hoc tibi signum, quod vnxit te Deus in principem, in venies duos viros iuxta sepulchrum Rachel*? Luego la honra es tan leve, futil y sin substancia, como el polvo, *thesauros, vbi ærugo & tinea demolitur.* 1. Regum cap. 1.

31 La riqueza, y abundancia de bienes de fortuna, que tanto aprecias es mas que vn poco de tierra cõ vn blanco, ò palido barniz? Es mas que vna estatua soñada de Nabuco reducida a polvo à leve diligencia de vna ligera piedra, *redacta in favillam æstiva areæ*? Es Daniel.2.35
mas que vn enemigo de su dueño, y vna imbi-

dia

dia de los ojos agenos, pues Carlos Quinto en P.Estrad. de Car.quint. tantos años de abundancia, y grandeza, dixo no auer tenido vn quarto de hora de contento? Es la riqueza otra cosa mas, que vn esclavo inutil, que si lo guardas, no te sirue, sino lo guardas; y lo gastas, ia no es tuyo? Es mas que vn sueño, que el que oy se soñò rico; mañana despierta pobre? Es mas que vna nada cõ mucho ruido, Psalm. 75. 6. *viri diuitiarũ dormierunt somnum suum, & nihil invenerunt &c.* Luego polvo y menos que polvo es la riqueza, *tehsauros vbi ærugo & tinea demolitur?*

32 Esse deleyte que tanto te arrastra el gusto es mas que vna flor q̃ la desoja vn aire, la agosta vn cierso, y la seca vn sol? Vn poco Isaias. 40. 6. de heno verde, *omnis caro fœnum, & omnis gloria eius quasi flos agri?* Vn acibar almivarado, vna pocima dorada que en el primer instãte te alagara el apetito, y en el segundo te amargara la raçon? Vna Rosa punçada de espinas, que si te lisonjea los ojos, te ensangrienta las manos, si te enamora el sentido, te abor Sapient. 2. 8. rece la razon. *coronemus nos rosis*, por la mañana es rosa, a la tarde es heno, el dia siguien-

guiente es polvo? La mesma Venus era la Diosa Libitina entre los antiguos, Deidad de las funerarias, porque de la mesma fragil materia del deleyte se fabrica la losa funesta del sepulchro; en el mesmo templo de Venus dize Pultarco, que se vendian las mortajas; sin duda, que de la mesma tela del deleyte, se cortã las mas negras baietas de la muerte. Luego, hombre, todos los que aprecias bienes del mundo son leve polvo de tierra, todo es humo, ceniza todo, ò Agustino! *Omnia puluis! omnia fauillæ;* Coje pues Catolico, este polvo, señala cõ esta ceniza no la frente, sino el coraçon, y veras, como te persuade mas esta ceniza, que el polvo a que te has de reducir, *thesauros vbi ærugo & tinea demolitur.*

Pausanias lib. 1. Plutarc. in Numa. 4. var. 12.

33 Que importa, mortal, que seas tierra polvo, ceniza, que importa, que tengas en tu memoria tu muerte, si vives todavia deslumbrado con los falsos resplandores de los bienes del mundo? Que importa que en tu muerte seas tierra immunda, polvo abominable, si aora aprecias mas que a tu vida tu honra, tu riqueza, tu deleyte? Luego primero debes atender

der

der a la muerte de los teſoros del mundo, que a tu meſma muerte, luego para pue ſea ſerio y eficaz tu deſengaño, primero has de penſar en el fin de aquellos bienes que en tu·meſma muerte,

34 O Pablo! *mihi mundus crucifixus eſt*
Galat.6.10. *& ego mundo*; el mundo, dize eſte Apoſtol, eſ tà crucificado para mì, y yo eſtoi crucificado para el mundo; que Pablo eſtè crucificado, eſ tè muerto para el muudo, eſta bien; que quiẽ piza, y deſprecia al mundo como Pablo; eſſe eſtà crucificado, y muerto para el mundo. *quo tidie morior*. Pero que el mundo eſtè crucifica do, eſtè muerto para Pablo, y que eſta muerte del mundo ſea el primer deſengaño, y el primero merecimento de Pablo, mas que ſu meſma muerte: *mihi mundus crucifixus eſt & ego mundo*? Notable dezir! Si, miren, como penſa va yo; eſtar Pablo crucificado para el mundo *ego mundo*, es morir Pablo al mundo, es el pol vo, la ceniza, la muerte de Pablo; eſtar el mũ do crucificado para Pablo, *mihi mundus crucifixus*, es la muerte, el polvo, y la ceniza del mundo, y de todos ſus bienes en la eſtimaciõ de

de Pablo, *omnia arbitror vt stercora; mihi mũdus crucifixus*, y como para desengañar a Pablo es mas poderosa la crucifixion, la muerte, la ceniza, el fin del mundo, y sus bienes, que la mesma muerte, y polvo de Pablo, por esso primero atiende Pablo a la crucifixion, y muerte del mundo, y sus averes, que a su mesma muerte, *mihi mundus crucifixus est & ego mundo*, primero està en su cuydado la muerte del mundo *mihi mundus crucifixus*, que su mesma muerte *ego mundo*; que Pablo piense en su muerte, es cosa natural, y consiguiente *& ego mundo*; pero que piense en la muerte, en la ceniza de los bienes del mundo, *mihi mundus crucifixus est*; es desengaño grande, es pensamiento heroyco *thesauros vbi ærugo* &c.

35 Dos piedras hizieron dos singulares maravillas en el mũdo; la vna despedida de la honda de David derribò en tierra toda la torre de carne de Goliat, *infixus est lapis in fronte eius, & cecidit in faciem suam super terrã* 1.Reg. 17. 49
la otra piedra desmoronada de vn monte diò en la estatua de Nabuco; y redujo a ligeras

cenizas la variedad preciosa de metales, q̃ la
Dauiel 2. 45 componian, *donec abscissus est lapis demonte & percussit statuam, tunc cōtrita sunt pariter ferrum, testa, æs, argentum & aurum, & reducta quasi in fauillam æstivæ areæ.* Prodigiosas piedras! cortadas parecen de la preciosa cantera de la Omnipotencia Divina! Pero reparo; que esta segunda piedra, que arruinò la Estatua, despues del triunfo, se elevo a tanta grandeza, que crecio vn monte. ò llegò a ser vn mōte muy sublime, *lapis, qui percusserat statuam, factus est mons magnus, & impleuit vniversam terram,* y la piedra que hiriò al Gigante, se quedo en la esfera, y tamaño de piedra sin crecer à ser monte, que diferencia es esta? no es mas triunfo vencer vn muro, vna fortaleza viva de alientos como Goliat, que derribar vna estatua muerta? Pues como la piedra, que haze esta facil ruina, merece tan superiores ventajas, y tan elevados elogios *factus est mons magnus*; y no assi la piedra que ejecutò aquella hazaña? Dire lo q̃ pienso; miren; la piedra de David, aunque desbaratò vn Gigante, derribò vn hombre, hizo

tier-

tierra, y polvo a vn hombre, *cecidit super terram*; la otra piedra hizo polvo, y ceniza la Estatua, y las preciosidades que la componian, redujo a polvo y ceniza el hierro, bronce, plata, y oro, que son todos los tesoros, y bienes del mundo; y como es mas dificil reducir a cenizas los bienes, y tesoros que estima el mundo, que reducir al polvo del sepulchro avn hombre; mas haze aquella piedra en deshazer aquellas preciosidades, que esta otra piedra en reducir a tierra a vn hombre.

36 Piedra que se contẽta con la muerte de vn hombre, no lleva tanta fuerça en su tiro al desengaño, quedese en las bajesas de piedra, pero piedra que haze polvo y ceniza de los tesoros del mundo, lleva mucha violencia para el desengaño, dexe de ser humilde piedra, sea sublime monte, *factus est mons magnus*, accion grande del desengaño es reducir a tierra, la altivez soberbia, à polvo los tesoros y vanidades del mundo, *factus est mons magnus*. El polvo humano dexa a las piedras en la esfera de piedras, por lo poco que mueve y desengaña, ò dexa à los hombres hechos

piedras, mas el polvo de los teſoros del mũdo es tan poderoſo deſengaño, que muda y convierte haſta las meſmas piedras en montes de ſuperior grandeza *factus eſt mons magnus*. Miren ſi tiene razon nueſtro Angel en deſengañarnos con la ceniza de los Arboles y bienes deſta vida *omne fænum viride combuſtum eſt*; miren ſi acierta el Evangelio en perſuadirnos con el polvo de los teſoros del mundo, en dia que haze la Igleſia memoria del polvo humano, *theſauros vbi ærugo & c. memento homo & c.*

§ III.

37 Y ES la razon; mas nos perſuade, a dejar el vicio, y ſeguir la virtud el polvo de losbienes del mundo, que nueſtro meſmo polvo, porque mas nos engañan los bienes de la tierra, que nos deſengaña nueſtro polvo; cada dia, catolicos, nos habla nueſtra mortalidad, haziendo el eco el deſengaño en nueſtra fragil deſmoronada fabrica de tierra; cada dia vemos, que muere el pariente, que acaba el amigo, que fenece el vecino, los ſepul-

chros

chros nos gritan deſengaños con la muda elo quente voz de ſus cadaueres dicennos que aquel horror ſerà mañana nueſtra terrible habitacion, y en medio de tan eficaz perſuaſion proſigue iluſa nueſtra ambiſion, nueſtro apeti to; pues eſte poluo humano pueſto tan continuamente a nueſtra viſta como no nos reduce a la verdad? Porque quando vemos el pelvo humano, la muerte, el entierro, el ſepulchro, atendemos a la conſeruacion de la hazienda, al adelantamiento de la honra, a la dulce mẽ tira del deleyte; luego mas nos engañan los teſoros de la tierra, que nos deſengaña el pol vo de nueſtra mortalidad, miren ſi no tengo razon.

38 Murioſele a vna Viuda ſu hijo vnico llevavanlo a enterrar, y todo el pueblo ſe iba con ella, deſamparando el feretro del difunto, *& turba civitatis multa cum illa* no ſabremos aquien viene a aſiſtir eſſe concurſo? Claro eſtà que al difunto, pues como ſe van todos con la viua *cum illa*? Es el caſo, que la buena ſeñora era Viuda, y vnos la pretenderiã por eſ poſa, ia no tenia heredero, y otros la deſſeariã Lucæ.7.12.

he

heredar; y todos atendian al pesame, al cumplimiento, a la cortesania, porque la viua les podia corresponder y agradecer la asistencia; y como estos intereces de tierra, ò estos tesoros imaginados del mundo preponderan mas en la estimacion de los hombres, que el desengaño de la mesma muerte, todos cerrauan los ojos al polvo del cadauer, y los abrian al interes de los bienes de la tierra, *turba civitatis multa cum illa.*

39 En dos ocasiones noticia Christo a sus dicipulos su muerte, la vna, subiendo a Ierusa-
Math. 20. 18. len *ecce ascendimus Ierosoliman, & filius hominis tradetur*, y luego immediatamente se le llegan a Christo, Iuan, y Diego apretender dos sillas, *tunc accessit: dic vt sedeant in regno*
v. 20.
tuo, la otra ocasion fue, quãdo en la mesma noche de la Cena, les avisa Christo, como ya està vesino a su muerte, *corpus meũ, quod pro vobis tradetur: sanguis meus qui pro vobis effundetur*; y lo mesmo fue tener esta noticia los dicipulos, que començar a competir, sobre qual de ellos era mas benemerito, y mas digno de estimacion, *facta est contentio inter eos quis eorum*
Lucæ. 22. 19. Math. 26. 20.
Lucæ. 22. 24.

rum

rum videretur esse maior: que es esto, Apostoles; La muerte de vuestro Maestro a los ojos, y pretensiones de honra, de sillas, de dignidades? assi olvidais aquella muerte por esta vanidad? assi atropellais el desengaño de aquel sentimiento por la facil ambision desta honra? Si: que los dicipulos aunque eran Apostoles, erã hombres, y es temeraria condision del hombre; que mas lo engañe el oropel de los bienes desta vida, que lo desengañe el polvo de la muerte; q̃ mas lo ciegue el falso relumbron de vna honra, q̃ lo despierte el horror de vna muerte; y assi a los dicipulos, como a hombres mas los engañaua la ambision de la dignidad y de la honra, que los desengañaua la lastima de la muerte de su Mastro, *facta est contentio inter eos &c.*

40 O inconstantes efimeros bienes del mundo! Enemigos de nuestro bien; fieros traidores de nuestra vida eterna? Pues apartandonos de los ojos el desẽgaño del polvo de nuestra muerte, nos priuais de la salvacion del alma! y ay ciego que os estime? Ay necio que os precie? Luego si mas nos engañan los teso

ros

ros del mundo, que nos deſengaña nueſtra muerte, la conſideracion del polvo y nada de eſſos teſoros mas nos deſengañara, q̃ nueſtro meſmo polvo, *theſauros, vbi ærugo & tinea demolitur.*

41 Y ſi no, diganme; que muerte ſiente mas el hombre? La propia muerte, ò la muerte de ſus bienes, el fin de ſus caducos teſoros? O, y no quiſiera que fuera infalible verdad del Eſpiritu Santo, *coronemus nos roſis antequam*
Sapien.2.8. *marceſcant*, dezian aquellos viciosos, *comedamus*
Iſaís22.13. *& bibamus cras enim moriemur*: eà, goſemos las flores, de los deleytes del mũdo, antes q̃ ſe marchiten, antes q̃ mueran, porque noſotros mañana hemos de morir; gentil ceguedad! con la muerte propria a los ojos, *cras enim moriemur*, reſelan, no ſe les marchiten, y acaben los deleytes, *antequam marceſcant*? Pues la muerte propria no debe reſelar, y ſentir mas el hõbre, q̃ el fin de ſus fragiles inconſtantes delicias? Si, pero, eſſa es la flor ordinaria de los hombres, no darſeles nada de morir, como no muera el deleyte, ſentir mas la muerte de la flor de ſu guſto, que la propria muerte

se, antequam marcescant: cras enim moriemur.

42 Reparad en Baltasar estremecido de espanto, desmaiado à violencias del susto con la sentencia, que en el lienço de la pared le escribe aquella mano presagiosa, *facies regis commutata est. compages renum eius solvebantur; & genua eius ad se invicem collidebantur.* Notable mutacion! pavor terrible! pues miradlo morir sin que diga la escritura que padecio semejantes sustos, y agonìas, *eadem nocte interfectus est Balthasar,* q̃ es esto? Tanto desmaio, y sobresalto con la sentencia; y ninguna demostracion de miedo en su muerte? Si; diganme, que contenia aquella sentencia escrita? La ruina de su Monarquia el destroso de su Corona, el fin repentino de sus bienes, y tesoros. *Mane, Thecel, Phares; numeravit Deus regnum tuum, & complevit illud. divisum est regnum tuum, & datum est Medis. &c.* assi; pues muy naturalmente procede Balthasar, quando lo amenazan con el fin, y muerte de sus bienes, de sus tesoros, de su corona, tiemble, desmaie, estremescase

Daniel .5.6.

v.30.

v. 25. 2. &c.

y no haga estas terribles demostraciones, quã do le dan la muerte, que los hombres ordinariamente sienten mas la privacion de sus bienes, que la perdida de su vida, mas recelan la muerte, y fin de los tesoros del mundo, que la propria muerte, *divisum est regnum & facies regis commutata est.*

43 Alto, pues, catolico; y ya que con tu muerte han de morir tambien para ti todos los averes del mundo; mueran ellos, quando tu vives, matalos con tu olvido, aogalos, pizandolos con el pie de tu desprecio, quemalos a la llama de tu desengaño, reducelos a polvo con la valiente constancia de tu determinacion, coje essa ceniza, y quando la Iglesia te pone en la frente la de tu propria muerte, *memento homo quia pulvis es*, ponte tu en el coraçon la ceniza que haze tu desengaño de los tesoros del mundo, *thesauros vbi ærugo & tinea demolitur.*

44 Y yo juzgo que este es el animo de la Iglesia el dia de oy; para que nos acordemos de nuestra mortalidad nos señala oy cõ ceniza, *memento homo &c.* y esta ceniza de

que

que se compone? De Arboles, de Palmas, y Olivos; parece, que no se proporciona con el fin el medio? Si el fin de la Iglesia es acordarnos de nuestro polvo, coja la tierra ascosa de los sepulchros, y con ella nos persuadiera mejor? Ea, q̃ no; muy bien sabe la Iglesia lo que se haze, en los Arboles estan representados los bienes del mundo, *per arbores & fænum bona temporalia.* La Palma es simbolo del triunfo, de la celebridad del mundo, la Oliva significa el resplandor ilustre de la honra, el lucimiẽto de la Magestad; con Olivos, y Palmas significaron los Iudios en Ierusalen el Reynado de Christo, *cædebant ramos de arboribus, & sternebant in via*; y como la muerte, y la ceniza de los bienes y tesoros del mundo es mas valiente desengaño, y es lo que mas sienten los hombres; por esso no nos pone la Iglesia en la frente la ceniza de los sepulchros, y el polvo de nuestra muerte; sino la ceniza de los Arboles, y tesoros de la tierra, siguiendo la dotrina de nuestro Angel, *omne fænum viride combustum est* y el dictamen del Evangelio, *thesauros vbi ærugo & tinea demolitur.*

Hug. Corn.

Math. 21. 8. Vid. Corn. hic.

§ IIII.

45 HE dicho hastaqui, que es mas eficaz para convertirnos a Dios la ceniza de los tesoros del mundo, que nuestro mesmo polvo, resta saber el porque; dare algunas razones, y sea la primera razon. Por que el polvo humano es polvo necessario; necessariamēte has de morir, hombre; por esso este polvo corre por quenta de tu memoria, que es potēcia necessaria; *memento homo, quia pulvis es* el polvo de los bienes desta vida es voluntario, de tu libre voluntad depende, que los desprecies, pizes, quemes, hagas ceniza; y por esto se lo encarga Christo en el Evangelio a tu voluntad; *nolite thesaurizare:* el polvo humano lo hizo Dios, quando te formò del, y el mesmo te ha de dar la muerte, y reducirte a ceniza, el polvo de los tesoros del mundo lo has de hazer tu con tu resolucion; aquel desēgaño te lo da Dios, este lo labras tu; y segun el mal genio de los hombres, mas poderoso es el desengaño, que se labra el mesmo hombre, que el que le embia Dios;

46 Reparava yo, porque la ceniza, que nos ponen oy en la frente, no es de tierra, como lo dizen las voces de la Iglesia, *memento homo quia pulvis es &c.* y solo es ceniza de Arboles, y plantas? Miren; porq la tierra es obra de las manos de Dios, sus manos la criaron; *creavit terram;* y sus manos formaron tambiẽ la tierra humana; *de limo terræ fecit hominẽ,* y assi, si la tierra nos desengañara, la tierra fuera desengaño labrado de las manos de Dios; esta otra ceniza la hazen, y benefician los hõbres, quemando las Palmas, y reduciendo ellos mesmos a ceniza los Olivos; y como segun nuestro mal genio, mas nos persuade vn desengaño, que fabricamos nosotros, que el desengaño, que solo nos ofrece Dios; por esso acomodandose la Iglesia a nuestra mala complexion, no nos desengaña con tierra, sino con ceniza; no con el polvo humano que es obra de Dios, sino con la ceniza de los bienes de la tierra, representados en los Arboles el heno, que es desengaño que trabajamos nosotros; *thesauros vbi ærugo &c. tinea &c.*

Gen. 1. v. 1.
2. V. 7.

47 Para desegañar a su pueblo idolatra

del

del Becerro; porque no baja Dios del Cielo como en otras ocasiones? Porque no llueve raios? Graniza azufre? V haze otra de sus horrorosas maravillas para acreditar su Divinidad? Y solo se contenta con q̃ se haga polvos el becerro: *contrivit vsque ad pulverem*? Ya lo digo; porque el becerro lo avian fabricado de sus alajas, y preceas los mesmos Israelitas con Aron, *fac nobis Deos*; assi; pues esse becerro, que hizieron ellos; *fac*; esse polvo, que es desengaño de sus manos, mas eficaz ha de ser, que qualquiera otro desengaño que les embiara Dios, *contrivit vsque ad pulverem*.

Exod. 32. v. 20.

48 Quiso Dios reducir a Faraon, y les mãdo a Moyses y a Aron, q̃ en el primero horno, que encontrassen, llenassen de ceniza las manos, y la arrojassen al Cielo, para que volviesse a caer tan encendida, que abraçasse, y llenasse de llagas a los Egipcios, *tollite plenas manus cineris de camino, & spargat in cælum coram Pharaone*. Estraña amenaza! castigo singular! si Dios quiere convencer a Faraon llueva fuego como en aquellas torpes Ciudades

Exod. 9. V. 8.

des? granize en hora buena desde el Cielo ra-
nas, mosquitos; y otros horrores? pero con ce-
niza, y de hornos, ò chimineas de los mes-
mos Egipcios los quiere reducir? No lo entiẽ-
do! Dudo mas, si quiere Dios persuadirlos cõ v. 9.
tierra: *sit pulvis super omnem terram*; porque
no la cria de nuevo, ù manda a Moyses, que la
coja de las plaças, ò sepulchros? Solo con la
ceniza del horno los ha de convencer, *cineris
decamino*? Si; miren, la ceniza del horno la
avian hecho los mesmos Egipcios con el fue-
go que cocia los ladrillos para sus fabricas,
como dize Lira, *in decoctione laterum*; ò que Lyra hic. Vid. Hug. Corn.
sazonava sus viandas, y alimentos, como sien-
ten otros; era ceniza de sus mesmos deleytes;
y como esta ceniza, que ellos mesmos traba-
jaron, es mas poderosa para convertir vn co-
raçon obstinado, como el de Faraon, *ingra-* sup. V. 7.
vatum est cor Pharaonis; que otra qualquie-
ra ceniza. ò desengaño, que embiara Dios,
por esso el desengaño de la ceniza le ha de
costar a Moyses el trabajo de sus manos, *tollĩ-
te plenas manus*, por esso ha de ser ceniza de
hornos, q̃ sirvio al deleyte, y gusto de los mes-

mos

mos Egipcios, *cineris de camino*; porque el fuego, la ceniza, la tierra de los sepulchros fuera desengaño, que hiziera Dios, y por esso no tan eficaz; pero esta ceniza de hornos, y chimineas es desengaño, que fabrica el hombre, y por esso mas poderoso para convencer al hombre; *cineris de camino.*

49 No de otra suerte sabiamente advertida la Iglesia, en dia que nos predica memorias de nuestro polvo, *memento homo quia pulvis es &c.* No nos señala la frente con tierra de los sepulchros, nos desengaña si con la ceniza de Palmas y Olivos, que es ceniza, que hazemos, y desengaño, que trabajamos nosotros. Ni el Evangelio nos persuade con la ceniza humana, que es obra de Dios, si no cō el polvo de los tesoros del mundo, q̃ es obra propria de las manos de nuestro desengaño, *nolite thesaurizare thesauros &c.*

50 Alimentandose; veo, a David de vn Psalm. 110 Vita. pan, que es ceniza, ò de ceniza; como si fuera pan, *cinerem tanquam panem manducabā* que es esto Propheta penitente? En la boca la ceniza? Si es triste divisa de vuestro desengaño

gañado arrepentimiento, mejor eſtubiera en la cabeça o en el roſtro eſſa ceniza, como ſe la puſieron Iob, Iſaias, Iudit, y Eſter? No muy bien ſabe David lo que ſe haze como tan eſperimentado penitente; miren; la ceniza roſeada por el cuerpo o el roſtro, y pueſta en la cabeça, es vna ceniza que le queſta muy poco o ningun trabajo al que ſe la pone, eſte no haze, ni trabaja eſſa ceniza, halla la hecha, y cõ ella ſe viſte de penitencia, deſta ſuerte ſe anochecieron los cuerpos con las cenizientas nubes de ſu mortificaciõ Iob, Iſaias, Iudit, Eſter.

51 Pero la ceniza en los labios de David era ſu alimento, era ſu pan, *cinerem tanquam panem manducabam*; David trabajava, humedecia, maſticava la ceniza, *cinerem tanquam panem manducabam*, la ceniza era ſu pan, q̃ le coſtava ſu trabajo, *in ſudore vultus tui veſceris pane tuo*. Era la ceniza ſu alimento, que era obra de ſus manos, *labores manuũ tuarũ, quia manducabis*. Buſcaua David en los retiros de ſu penitencia vn deſengaño que lo movieſſe a deſenojar a ſu ofendido Dios: *à facie iræ & indignationis tuæ*; pues que remedio, Geneſ. 3. V. 19. Pſalm. 127. V. 2. V. 12.

dize,

dize, venga la ceniza, como el mejor desengaño, *cinerem*, pero no ha de ser ceniza aplicada a la cabeça, ù al rostro, sino ceniza en mis labios; no ha de ser ceniza que aia echo, y dispuesto otro; ceniza ha de ser que yo trabaje, como si fuera mi pan, *cinerem tanquam panē*; ceniza: que como si fuera mi alimento, la humedesca, la sazone, la massiique, *cinerem tā quam panem*, he menester vn poderoso desengaño para convertirme à Dios; y este solo pue de ser el que trabajaren mis labios, y mis manos; *cinerem tanquam panem & c. labores manuum tuarum quia manducabis.*

52 No te ha de mover oy, Catolico, la ceniza de tu mortalidad, que es desengaño, q̄ dispone, y haze Dios; muevate pues la ceniza a que se reducen los bienes deste mundo, la ceniza que hiziere tu generoso desprecio de los tesoros, y averes del mundo, la ceniza del pan quotidiano de tus momentaneos deleites; *cinerem tanquam panem*: en tus manos esta, mortal, esta ceniza; de tu voluntad depende tu desengaño; *nolite thesaurizare*; no quiero que apliques otra tierra, otra ceniza a tu

con

consideracion, que el polvo de esse becerro q̃ adoras como el Israelita; la ceniza de essos tesoros que idolatras; *fac nobis Deos.* La ceniza del horno, en que se sazonan, y se enciendẽ tus deleytes, como la de los Egipcios, *cineris decamino*, coje, como David, entre los labios esse deleyte, esse pan, que te ofrece el mundo gustalo como ceniza, que ceniza es, *cinerem tanquam panem*; estima esse becerro de oro en lo que es, mira que no es mas que polvo; *usque adpulverem*; aprecia essos deleytes en lo q̃ son, pues no son mas q̃ ceniza, coje en las manos esse polvo, y cojeras a manos llenas los desengaños; *tollite plenas manus cineris*; fabricaste tu la Idolatria de tus tesoros, de tu apetito, de tu honra vana, *fac nobis Deos*? Pues labrate tu mesmo con las manos de tu consideracion tu desengaño, que serà mas activo, y eficaz para convertirte a Dios, *nolite thesaurizare &c.*

§ V.

53 LA segunda razon porque el polvo de los bienes del mundo ...

ſo para nueſtro deſengaño, que el polvo humano, es porque el polvo humano es naturaleza, y caſtigo; es naturaleza; porque Dios nos formò de barro; *de limo terræ*: es caſtigo; porque en pena de la culpa de Adan hemos de morir todos, y reducirnos à polvo; *donec revertaris in terram*; y no es mucho deſengaño que el polvo vuelua a ſer polvo, la tierra vuelua a la tierra del ſepulchro. Nueſtro poluo es vn torpe horror, vna fea corrupcion, tan vil y de tan ningun valor, que no ay coſa mas abominable en el mundo Quien tiene ojos para ver vn cadaver? Quien puede avencindarſe a vn ſepulchro? Por eſta parte es mas dificil, que nos deſengañe eficazmente nueſtro polvo.

Genſ.3. V.7.

&V. 18.

54 Mas el polvo de los teſoros del mundo es ſuave, apaſible, es mas tratable, es precioſo, es vn teſoro del alma; y como nueſtra codicia anda ſiempre cõ anſias de enrriquecer, ſiendo teſoro eſte polvo, facilmente le haremos lugar en el coraçon. Que precioſo es eſte polvo! Chriſtiano, es oro en polvo! Que rica eſtà ceniza! Piſa los bienes del mundo,

abau

abandona ſus honras, deſprecia ſus deleytes
eſtimalos en polvo, pues ſon polvo: *omnia* Aguſt. ſup.
pulvis. Cleopatra Reyna de Egipto deſato en U de. Maiol. Plin.
menudo polvo ſus piedras, y Margaritas pre-
cioſas, dandoſelas a beber à Antonio, para
acreditarlo Monarca el mas poderoſo, porque
ſe alimentaua de tanta precioſidad, ea mortal,
echate a pechos tu el polvo de los bienes del
mundo, que deſprecias, guarda eſſe polvo en
el coraçon, y ſeras el hombre mas poderoſo
del mundo.

55 Si dize el Evangelio que los teſoro
del mundo los haze polvo la carcoma; *theſau
ros, vbi ærugo & tinea &c.* ſi ſon polvo,
como los llama teſoros, *theſauros*? Porque
nunca ſon mas teſoro, que quando ſon polvo
quãdo ſon nada los teſoros deſta vida *theſau
ros &c.*

56 Durmieron los avaros del mundo, di Pſalm. 75. V. 6.
ze David, el peſado ſueño de ſu codicia *dor-
mierunt ſomnum ſuum;* pero ſiendo hombres
poderoſos, teniendo abundancia de riquezas
ſe hallaron con nada en las manos, *nihil in ve
nerunt omnes viri divitiarũ in manibus ſuis*

como

como puede ser? Si essos hombres tenian riqueças; *viri divitiarum*; como tenian nada; *nihil invenerunt*? muy bien; porque entonces las riqueças son riqueças, quando son nada, o quando las trata el hombre, como si fuessen nada; *nihil invenerunt*.

57 Doctrina es de San Pablo a nuestra avaricia; *nihil habentes & omnia possidentes* nada aveis de tener, nos dize; *nihil habentes*; pero todos los averes del mundo aveis de posseer *omnia possidentes*; que paradoxa es esta? Si ay necessidad, como ay abũdãcia? Si ay nada *nihil*, como ay mucho, como ay todas las cosas; *omnia*? Muy bien, pensava yo, porq̃ entõces los bienes del mũdo son algo, son mucho, sõ todas las cosas; *omnia*; quãdo sõ nada, *nihil*; entonces està el hombre poderoso y rico de bienes de mundo, *omnia possidentes*, quãdo los estima en aire, en polvo, en nada, *nihil habentes*; pues entonces los tesoros, son tesoros quãdo sõ nada. *thesauros ubi arugo &c.*

2. Cor. 6. v. 10.

58 Tenia Alexandro Magno, dize Reculiro, una piedra preciosa de tan singular oriente, y peregrina naturaleza, que puesta ella sola en una balança; aunque amontonassen

Reculin. lib. de mor. cap. 1.

ſen en la otra balança muchas coſas de grave peſo, nunca podian eſtar iguales las balāças; pero ſi a la piedra precioſa le ponian vn poco de ceniza, luego ſubia la balança, y ſe aligeraua la piedra, peſando menos, que aun el aire ſutil, que ocupava la otra balança; prodigioſa piedra! Pero mas ſingular la naturaleza de la ceniza! Reparo, que eſſa piedra precioſa ſin ceniza, peſava tanto, que no parecia delicada, y menuda piedra precioſa; pero con ceniza; parecia lo q̃ era; porq̃ las piedras precioſas, los teſoros del mūdo ſolo reducidos a ceniza ſon lo q̃ parecen, ſō piedras precioſas, ſon teſoros, *theſauros vbi ærugo & tinea &c.*

59 Mucho peſan las piedras precioſas, los teſoros del mundo, haſta la tierra, haſta el infierno meſmo bajan, y gravitan en la balança del coraçon humano que los poſeè: pero ſi ſe les pone ceniza a eſtos teſoros, ſi los reduce a polvo el generoſo deſprecio de nueſtro deſengaño; que lijeros! que ſutiles! ia no ſon carga de ſu dueño, ya no ſon peſo ò peſadumbre del alma, arriba ſuben en la balança, haſta el cielo ſe ſubliman; ſin ceniza eſtos te-

ſoros

ſoros ſon peſadumbre, con ceniza ſon alivio, ſin polvo eſſas riquezas atormentan, reducidas a polvo aprovechan, deſengañan: ſin ceniza aunque parecen piedras precioſas, aunque parecen teſoros, no lo ſon; y reducidos a ceniza, aunque no lo parecen, ſon piedras precioſas, ſon teſoros; *theſauros vbi ærugo & tineæ &c.*

60 Perdioſele à vna muger ſu teſoro, encẽdio, luz, y barrio ſu caſa haſta hallarlo, *everrit domum; donec inveniat*, y quien la aſegura a eſſa ſeñora, que en barriendo ſu caſa, luego ha de hallar ſu dragma, que eſtà muy determinada a barrer haſta encontrarla *everrit donec inveniat?* Ea; muy bien haze, miren, el que barre vna caſa, haze polvo en ella por la mucha tierra que barre; pues pienſa muy bien eſſa muger, barra, haga polvo en ſu caſa, que en eſſe polvo ha de hallar el teſoro; haga polvo de ſu caſa, y de todos ſus bienes, que en eſſe polvo eſtà el teſoro, ò eſſe polvo es el teſoro, *everrit, donec inveniat dragmam.* Luc. 15. v. 8.

61 Vn hombre, dize ſan Mateo, hallò vn teſoro en el campo; ocultolo otra vez, en

la

la tierra, y para lograrlo, compro el campo, *thesauro absconditoin agro; quem qui invenit homo abscondit &c. et emit agrum illum*: Math.13.V.44.
que hazes hombre? Si esse tesoro esta toda via entre los senos immundos de la tierra, *abscondito in agro*, como lo llamas tesoro? Muy bié dize, antes entonces es tesoro, quando esta en la tierra, ò esta echo tierra, y polvo esse tesoro. Dudo mas, si tus ansias solicitan el tesoro, porque compras el campo, *emit agrum*? Deja la tierra, y compra el tesoro? No; me vuelve a dezir, yo quiero comprar tesoro, y solo cōprando campo, ò tierra, compro el tesoro; porque los tesoros del mundo solo quando son tierra, quando son polvo, son tesoros, *thesauros vbi ærugo & tinea &c.*

62 O mortal deslubrado! y si supieras, que precioso es esse polvo, lo que vale essa ceniza, como dieras por ella quanto at sora el mundo! Iusgaras, que con tu honra, con tu dignidad, y estimacion te hazes digno del Cielo? Pues el polvo de essa honra es el mejor caudal para comprar el Cielo; pensaras, que con tu riqueza puedes ganar la gra-

y asegurar la gloria? Pues con el polvo de essas riquezas, que hiziere tu hidalgo desprecio, negociaras mas facilmente lo gracia, y cõsiguieras tu saluacion. Ya sabes, que Dios es precea de infinito precio, y valor; pues advierte, que el polvo de los averes del mundo es tan precioso, q̃ solo con el tesoro de esse polvo, con la ceniza de los bienes desta vida puedes ganar; lograr, y permitase dezirlo asi, puedes comprar à Dios.

63 Todos los bienes del mundo son para mi, dize Pablo, la tierra mas immunda, el el polvo mas vil, el mas desapasible estiercol; *omnia arbitror vt stercora*; y con esto he de lo- Philip.3.V.8
grar à Christo; *vt Christum lucri faciam.* Dificulto asi; para lograr y adquirir à Christo; es necessario estimar tan vilmente los bienes desta vida? Si; miren; el que logra, compra, y vende, dize Hugo, *abit, vendit & emit*; el lo- Hug.hic.
grero que compra siempre da algun tesoro, ò moneda preciosa por el genero que compra. Reconoce Pablo, que se digno Christo, de q̃ lo lograssen, y comprassen, digamoslo asi, los hombres, buscò entre sus averes algun te

soro

ſoro, no lo hallo en eſte mundo, haſta q̃ penſo hazer en ſu eſtimacion polvo, y eſtiercol de todos los bienes del mundo; *omnia arbitror vt ſtercora*; aſsi, dize Pablo; ia tengo el polvo de los teſoros de la tierra? Pues ia puedo con eſſe polvo como con el mejor teſoro lograr y comprar a Chriſto; *omnia arbitror vt ſtercora, vt Chriſtum lucri faciam.*

64 Hombres, à ganar el Cielo, a lograr a Chriſto; eſta glorioſa feria, qniere eſte Señor, que ſe haga eſta quareſma; como va de caudal logreros? Hazeis mucho caudal en vueſtra eſtimacion de los bienes deſta vida? Pues perdidos ſois, no lograreis à Dios; no cõprareis el Cielo; ſon en vueſtro aprecio los averes del mundo polvo despreciado? Ceniza inmunda? Son ſus teſoros vn deſaſeado eſtiercol en vueſtra eſtimacion, como en la de Pablo; *omnia, arbitror vt ſtercora*? pues vueſtro es el Cielo, lograreis oy ſinduda a Chriſto con el teſoro de eſte polvo, *theſauros vbi ærugo & tinea demolitur.*

65 Mueſtraſele Dios a Iacob en la eminencia de vna eſcala, *& Dominum innixum*

ſcalæ prometele abundante poſeſsion de los campos de Haran, *terram, in qua dormis, tibi dabo*; aſeguràle, que ha de ſer muy poderoſo, que ſe ha de dilatar ſu dominio en las quatro partes del mundo, *dilataberis ad orientẽ &c.* Pero en medio de tantas glorias le da en los ojos con el deſengaño del polvo; *erit ſemen tuum quaſi pulvis terræ*; dizele que ſu deſcendencia ſerà como el polvo de la tierra; que es eſto? Señor, tanta abundancia acaba en tanto polvo? tanta riqueza tiene el mejor termino de ſu comparacion cõ la tierra; *quaſi pulvis*? Claro eſtà; miren, la deſcendencia, la ſuceſion era lo que mas eſtimava el mundo en aquel tiempo, diganlo Abran, Yſac; Raquel, y Lia; cõparar le Dios a Iacob ſu deſcẽdencia al polvo de la tierra, es dezirle, q̃ eſtime la ſuceſion, que es lo q̃ mas aprecia el mundo en polvo, y tierra; como quien le dize, yo te deſſeo el hõbre mas rico, y poderoſo; pues haſta que, eſtimes, en polvo la ſuceſion, haſta que aprecies en tierra, y ceniza los bienes que mas apetecę el mundo, no has de ſer cabalmente poderoſo, *erit ſemen tuum quaſi pulvis.*

Geneſ. 28. v. 14.

Geneſ. 15. v. 15. 30. v. 22.

66 Menos mal lo diere. Diole Dios a Iacob tierra dilatada, *terram tibi dabo*; larga sucesion *dilataberis*; manifestole su casa, *hac domus Dei est*, la puerta del Cielo; *hæc porta cæli*; mostrole Angeles; *Angelos quoque Dei &c.* diole aver su mesma gloria; *Dominum innixum scalæ*; pues pagarme Iacob, le dize Dios, estima en polvo tu sucesiõ, y los bienes desta vida; porque solo con el precio, y tesoro de esse polvo puedes corresponderme a tanto beneficio; *erit semen tuum quasi pulvis*. V.16.

67 Sino es que piense; que le dize Dios, mira Iacob, mucho valen los bienes de la tierra, que te doy, *terram tibi dabo*: *dilataberis*; pero si los estimas en polvo; les daras mas valor; *erit semen tuum quasi pulvis*. Tesoros sõ apreciables essos bienes; pero mas tesoros seran, quando en tu desengaño fueren polvo; *quasi pulvis*; luego quando el polvo humano es feo immundo horror de los sepulchros, el polvo de los bienes del mundo es la joia mas preciosa, el tesoro mejor, que puede acaudalar el hombre; miren si no serà para nuestra vtilidad el mas poderoso desengaño; *thesau-*

ros

ros vbi ærugo & tinea demolitur?

§ VI.

68 LA tercera, y vltima raçon, porquè ès mas eficaz este polvo, que el otro, es, porque el polvo humano nos haze, ò nos dexa fragiles, quebradizos, mortales, corruptibles; mas el polvo de los tesoros del mundo nos preserva de corrupcion, nos vivifica, nos immortaliza; el polvo de los bienes desta vida, que hiziere nuestro generoso desprecio es vn balsamo que eterniza a los hombres, es vna especie de polvos aromaticos cõtra la corrupcion, y muerte eterna del alma. Quieres, Christiano, no morir eternamente? Pues rosea te el coraçon con estos polvos, aplica a tu alma esta ceniza.

69 De Palma, y de Olivo es la ceniza, q̃ nos ponẽ oy en la cabeça; que mysterio serà? Miren, lo que pienso; la Palma y la Oliva son simbolo de la incorruptibilidad, los polvos de la Palma preservan de corrupcion, los de la Oliva dan immortalidad; de la Palma, dize Piero; *incorrupta est Palmæ materies, perin*

de

ſe ac decet; incorruptos eſſe &c. de la Oliva dize en Pierio Tulio, *Olivæ materies æterna; ſempiternam in arce oleam tenere potuerunt;* quiere la Iglesia acordãdonos de la mortalidad de nueſtro cuerpo, hazer immortal la felicidad de nueſtra alma, pues que remedio, dize, aplicarles la ceniza, y los polvos de Palma, y Oliva; que ſon preſervativos de la muerte, ſon polvos de Arboles, y por eſſo polvos de los bienes deſte mundo que eſtan ſimbolizados en los Arboles; *per arbores bona temporalia: omne fœnum viride combuſtum eſt*, y quando el polvo humano es la meſma corrupcion, eſtos polvos ſon ſagrados aromas que preſervã de corrupcion.

Pier. Valer. Hyeroglif. V. palma Tulius apud Pierium.

Hug. & Cornel. ſupra.

70 En el Evangelio nos dize Chriſto, q̃ teſoremos los bienes eternos è incorruptibles de la gracia; *theſaurizate vobis theſauros in cœlo, ubi neque ærugo, neque tinea demolitur;* y para perſuadirnos eſta verdad, nos pone a los ojos los teſoros del mũdo comidos de carcoma, y echos polvo; *theſauros in terra, ubi erugo & tinea demolitur;* pues q̃ tienen q̃ hazer eſtos polvos con aquellos teſoros? La

ceniza de eſtos bienes del mundo con la conſ-
tante duracion de la incorruptible eternidad
de aquellos bienes? es el caſo, q̃ quiere Chriſ-
to, que ſe vea claramente, que por eſſo goza
el hombre de vnos eternos bienes, porque en
ſu eſtimacion reduce a polvo los bienes de la
tierra, que ſe conoſca, que el polvo de eſtos te
ſoros aſegura los teſoros incorruptibles del
Cielo *theſaurizate vobis theſauros &c.*

71 Que alma bienaventurada es eſta?
Pregunta Salomon, que del deſierto ſe remō
ta a las esferas alegres del Cielo, *quæ eſt iſta*
Cantic 3. v. 6. 7. *que aſcendit per deſertum*? Tan veloz ſube, q̃
parece vna ſaeta de humo, deſpedida de la al
java fragrante de vna hoguera de polvos aro
maticos, *ſicut virgula fumi ex aromatibus mi
rræ, & thuris & vniverſi pulveris pigmenta
rij*; que es eſto? Que groſero polvo ſe levan-
ta a obſcurecer el triunfo deſta alma? ſercada
de humo, roſeada de polvo ſube? que corres-
pondencia tiene el polvo con el Cielo? Nin-
guna; antes ſi el polvo la detẽdra en la tierra, y
le embarazara el vuelo acia el Cielo? Bueno
eſta eſſo, dize S. Geronimo porque no ha de
ſubir

ſubir deſta manera? *cur ita non aſcendet*? Eſſe polvo es ceniza de todos los aromas, y fragrácias mas apetecidas del mundo; *universi pulveris pigmentarij*; q̃ deſprecio eſſa alma en el deſengañado retiro del deſierto, dize Lira, *quia amundi illecebris ſeparata, calestibus præceptis eſt dedita*; aſsi pues, *cur ita non aſcēdet*? Porq̃ no ha de ſubir llena de polvo? Para q̃ el polvo la glorifique, la immortalize, ya que la deſengañò eſſepolvo de los bienes del mũdo. Hyeron. Lyra hic, ſup. cantic.

72 Reparo mas, polvo y aromas ſirven a ſu glorioſo triunfo? Que coneccion tiene el polvo con eſſas fragrantes recinas? Mucha, penſava yo, ya ſaben, que los aromas ſon cõtra la corrupciõ, las precioſas recinas ſon balſamos, que eternizan contra las injurias neceſſarias del tiempo; *pigmenta*, proſigue Lira, *in pulverem redacta valent ad confectionē*; y como el polvo, q̃ haze el Chriſtiano deſprecio de los bienes deſte mundo, preſerva de la eterna corrupcion, y haze felizmẽte immortales a los hombres, por eſſo eſte polvo es aroma fragrãte, eſſa ceniza es balſamo precioſo; *universi pulveris pigmentarij*. Lyra. hic.

73 No se si aveis reparado, que despues de compararDios la descẽdẽcia de Abrahan
Genes. 13. V.16. al polvo de la tierra; *faciam semen tuũ sicut pulverem terræ*; le dize, que se parecerà tu descendencia a las estrellas del Cielo; *multiplicabo semẽ tuum sicut stellas cæli*; que desproporcionada equiparancia! que baja y humil-
Genes. 22. V.17. de la vna! que sublime, y lucida la otra! polvo y estrella en que se pueden parecer? La sucesion de Abrahan siendo como el polvo, ha de ser como las estrellas? Si; mirad, como pienso, ya dixe, q̃ siendo la sucesion el maior bien q́ estimava el mundo en aquel tiempo, compararla Dios al polvo, era lo mesmo, q̃ persuadir a Abrahan, que la sucesion como bien, y gloria del mundo la estimasse en polvo, la despreciasse como se pisa ò se huella el polvo, *semen tuum sicut pulverem*; ya sabẽ tambiẽ, q́ la primera perfecciõ de las estrellas es la perpetuidad; como dize el Filosofo; no sabẽ las estre-
Aristotel. de Cælo. llas corromperse, son brillãte simbolo de la immortalidad dize Causino; *stellæ inamisibili,*
Causin. lib. 2. de cælo. *incorruptibili que fruuntur vnione*; pues ya entiendo el mysterio. La descendencia de Abrahan

hã es como el polvo; *ſicut pulverem*; y por eſſo es como la eſtrella immortal è incorruptible, *ſicut ſtellas*; porque eſtimando Abrahan la gloria, y felicidad de ſu ſuceſion en polvo, ſe eterniza, ſe haze immortal como la eſtrella; el polvo de la ſuceſion de Abrahan es como la eſtrella; *ſicut pulverem, ſicut ſtellas*; porque el polvo de los bienes del mundo deſpreciados generoſamente por el hombre, es polvo immortal, è incorruptible como la eſtrella, *ſicut pulverem; ſicut ſtellas.*

74 Repara pues, Chriſtiano, en la diferencia deſtos polvos; el polvo de q eſtas formado te haze mortal, el polvo de los bienes del mundo te haze immortal; aquel polvo te lleua al ſepulchro, eſte polvo te haze volar del deſierto de tu deſengaño a las felicidades del Cielo; *quæ eſt iſta quæ aſcendit per deſertũ ſicut virgula fumi exaromatibus univerſi pulveris. &c.* Aquel polvo te haze cadaver, eſte polvo te haze fenis eterno en las cenizas de tu heroico deſprecio, te haze eſtrella immortal que ignora las contingẽcias de la corrupcion; *ſicut pulverem ſicut ſtellas*; aquel te da la muerte, eſte te da la vida; pues, hombre

avivir eternamente, a eximirte de la muerte con el balsamo sagrado deste polvo.

75 Dos vezes sustenta el Cielo milagrosamente a Elìas, la primera vez, vnos cuervos en picos, y garras le ministran pan y carne; *corvi deferebant panem & carnes*, la segunda;
3. Regum. 17.V.6. recostado Elias à la sombra de vn Arbol, enojado con su mesma vida; *petivit animæ suæ vt moreretur*; vn Angel le pone a la cabecera
19.V.6. vn pan subcinericio; *ecce ad caput subcineritius panis*; desta suerte alimenta el Cielo aquiẽ vive para el Cielo.

76 Pero reparo, que con diferentes efectos en vna y otra ocasion; porque el Angel alienta a Elias; aque guste del pan, que le ofrece; *surge & comede*; y le dize; que le falta mucho que vivir, *longa tibi restat via*; probò Elias el pan, y se hallo tan confortado; que se puso en camino, *& ambulavit in fortitudine cibi illius*; y cõ tantos dias de vida, q̃ hasta oy se sabe, que no ha muerto Elias. Mas el pã que le ministran los cuervos ni le da fortaleza para caminar, ni le aumenta los dias de la vida. Dudo assi; no es pan tan milagroso el que le

el que le lleva el Angel, como el que le ofrecen los cuervos? Claro està; tanto, ò mas prodigio es, que vn abstinente cuervo le lleve intacto el pan, como que vn Angel se lo ofresca; pues porque el pan q̃ le trae el Angel le a de dar solamente a Elias vida tan larga, *longa tibi restat via*? Porque ha de ser solamen- milagroso preservativo de la muerte, que desseava: *petivit animæ suæ, vt moreretur*? Ya lo digo, porque el pan que le llevavan los cuervos era vn pan ordinario, mas el pan que le dio el Angel, era pan subcinericio, pan cozido, y sazonado con ceniza, pan amasado cõ breves particulas de ceniza, sientelo assi Estevan Anglico en Silveira; *panis ille subcineritius pulveris particulas secum deferebat, & datus est Eliæ abiectionis memoria*; pues si el Angel le da a Elias vn pan de ceniza; si todos los regalos del mundo son ceniza en la estimacion de Elias, *abiectionis memoria: ecce ad caput subcineritius panis*. Bien puede asegurar el Angel, que no ha de morir Elias, *lõga tibi restat via*; si Elias se pone en la cabeça la ceniza de los regalos, y deleytes del mundo, si piensa que el pan, en q̃ se simbolizan todos

Stephan. Ang ic. apud Silveir Ioan. 6. en Evang.

los

los regalos del mundo,es ceniza,como ha de morir Elias? *Et ambulavit infortitudine cibi illius*;el polvo de aquel pan le ha de auyentar la muerte,la ceniza de los regalos del mundo le ha de eternizar la vida,*longa tibi reſtat via.*

77 O gran Theodoſio! renunciò eſte monarca la diadema imperial,dize Baronio, piſò el honor, atropellò las vanidades del Baron. an. 716. mundo,labrò vn ſepulchro,y en el puſo eſta letra;*Sanitas*:aqui eſta mi ſalud y mi vida;tened,ſeñor,que eſſa loza,eſſe alabaſtro ſe previene para vueſtra muerte, como ha de ſer vueſtra ſalud,y vueſtra vida? Es el caſo, que llevava ya Theodoſio conſigo los polvos de los bienes todos deſte mundo, que piſò ſu ſoberano deſprecio, y eſtos polvos ſon balſamo contra la corrupcion de la muerte, ſon ſalud y vida avn en el meſmo ſepulchro de la muerte,*ſanitas.*

78 O Rey de Ninive! raſgando la purpura, deſpreciando el trono real, veſtido de groſero ſilicio,y ſentado en la ceniza!*ſedit in* Ionæ.3. v. 6. *cinere*!pues que, la ceniza, Señor, es vueſtro ſitial,que aſsi os ſentais en ella *ſedit in cinere*?

Si

Si, predicava Ionas, que todos los Ninivitas avian de morir dentro de quarenta dias; y se previno advertido el monarca, hollando la Mageſtad de ſu diadema, y los teſoros del mundo, haziendo de todos ellos polvo, y ceniza, para que le ſirvieſſen de ſilla real; *ſedit in cinere*; y en verdad, que eſta ceniza lo eximio de la muerte, *quis ſcit ſi non peribimus*? Como quien dezia; q̃ amenaça Ionas? la muerte? Pues ia tengo remedio para no morir; hago con mi deſengaño ceniza de mi purpura, de mi diadema, de mi trono real; *ſedit in cinere*; y eſta ceniza, como de polvos aromaticos me preſervara de la muerte, quando no de la tẽporal, de la eterna, *quis ſcit, ſi non peribimus*?

79 O tu, Catholico, que me atiendes, quieres preſervarte de la eterna corrupcion, de la muerte infeliz, que te amenaza? Pues roſcate con eſta ceniza el coraçon, deſprecia engaños del mũdo, abandona ſus vanidades, mueran para tu eſtimacion las glorias vanas de la tierra; ſu ſabroſo pã, ſu regalado deleite eſtimalo en ceniza, como Elias; *ecce ad caput ſubcineri tius panis*; y eſta ceniza eſte polvo

ſe-

ſerà para ti ſalud eterna como para Teodoſio, *Sanitas*, Quieres quitarle a la muerte la guadaña de las manos como el Monarca de Ninive? Pues quemc tu deſprecio los teſoros q̃ adora el mundo, reduſgalos a ceniza, y ſiente ſe en ella muy deſpacio tu deſengaño; *ſedit in cinere.*

§ VIJ.

80 YO quiero acabar, poniendote eſta ceniza en la frẽte; mira, la ceremonia Ecleſiaſtica te pone el polvo de tu naturaleza a los ojos, y te dize, que te acuerdes, que has de morir; *memento homo, quia pulvis es, &c.* El Angel, que te ha predicado eſte ſermon, te ofrece la ceniza de los teſoros del mũdo, te ſeñala con ella el coraçon, y te dize, q̃ te acuerdes, que todo lo que eſtima el mundo es polvo, todo es ceniza; *omne fœnum viride combuſtum eſt*; vno y otro ſermon es de ceniza, es de muerte; pero eſta ſegunda muerte es remedio contra la primera muerte, eſta ceniza es antidoto de la otra ceniza, eſte polvo es ſaludable triaca del otro polvo. Mortal eres,

como fragil, polvo, neceſſariamente has de morir; pero dime, quieres no parecer mortal? Quieres no morir temporalmẽte tan preſto? Y nunca morir eternamente? Pues pidele à nueſtro Angel que te de de eſſa ceniza q̃ trae de los bienes, y teſoros del mundo, ò pideſela a tu deſprecio y a tu deſengaño; pienſa en eſte polvo, y tendras vn ſeguro remedio contra tu polvo; conſidera en eſta muerte, y te preſervaras de aquella muerte.

81 Iba Abrahan a Sacrificarle a Dios a ſu Hijo Iſac, y les dize a ſus pajes, eſperadme que Yo, y mi Hijo volveremos apaſſar por aqui: *ego & puer reverte nur advos*; q̃ dizes Patriarca? No va à morir en el Sacrificio Iſac, como ha de volver con vida, *revertemur*? Bue no eſta eſſo, miren lo que lleuan conſigo Abrahan è Iſac? Leña y fuego, de que ſe haze la ceniza, vno carga la leña, y otro lleva el fuego; *tulit ligna; ipſe vero portabat ignem.* Caminaua Abrahan a hazer ceniza ſu vida, ſu eſperanza, ſu guſto, ſu hõra en ſu vnigenito Iſac; *tolle filium tuum vnigeritum Iſac*; aſsi, pues ſi Abrahan deſprecia por Dios el mundo de ma Geneſ. 22. U.5. U.6.

 nera

nera, que quiere hazer polvo, y ceniza la me-
jor, la mas querida prenda, que poseè; ni vno
ni otro ha de morir; ni morira Isac en el Sacri-
ficio; ni morira Abrahan de dolor, aunq́ Dios
le ordene a Abrahan, que le ofresca a Isac en
sacrificio; si Abrahan lleva leña y fuego, de
q̄ se haze la ceniza, si va a hazer ceniza, de to
dos sus bienes en Isac; vno y otro volvera con
vida; como avian de morir con la ceniza a la
vista? *Ego & puer revertemur*; y vase acordan-
do Abrahan, de que todo lo que estimaua en
este mundo, que era Isac; avia de reducirse a
ceniza, *tulit ligna &c.* y no se pudo persuadir;
a que avian de morir, *revertemur*. Como hade
morir Isac, dize Abrahan, si llevo en la memo
ria desta ceniza el remedio contra el polvo y
ceniza de aquella muerte? Con vida volvera
mi Hijo; *revertemur*.

82 O prodigiosa ceniza de los tesoros
del mundo! vital antidoto, sino de la ceniza
del sepulchro, como en Isac, *ego & puer rever-
temur*; de la funesta ceniza de aquella eterna
llama del infierno! O sagrado polvo soberano
remedio, sino de polvo del la muerte tempo-
ra

ral,de aquel torpe polvo,que levanta horro-
rosa confusion en los abismos.O!y si arrojara
el hombre al fuego de su desengaño,y su des-
precio, honras,riquezas,deleites,aplausos,va-
nas glorias de mundo!y viera,como la ceniza
de stos caducos bienes,como el mas podero
so desengaño,labrado de sus mesmas manos,
le ilustrava la razon,le inflamava la volũtad,
para anelar solamente por los eternos bienes
de la gloria!viera como essa ceniza era el me
jor tesoro de vna immortal riqueza!viera, co-
mo essa ceniza era vn balsamo confecciona-
da de aromas contra la eterna corrupciõ del
alma!

83 Pero,ò necia ceguedad!ò torpe igno
rancia del Christiano! de bronce a vno y otro
golpe, de piedra obstinada a vno y otro desen
gaño!pues ni el polvo de la propria muerte
le haze armonia a su insẽsibilidad,ni el polvo
de los bienes del mũdo le haze abrir los ojos
para el desprecio a su cuidado! Mira, mucho
siente Dios, que malogres el continuo desen
gaño de tu propria ceniza, de tu propria
muerte,*memẽto homo quia pulvis es & c.*pues

mas siente, que assi, atropelles el desengaño del polvo, y muerte de los bienes caducos del mundo, apreciandolos por constãtes tesoros, quando son vn fragil polvo essos tesoros, *thesauros, vbi ærugo; & tinea demolitur.*

84 Oye con espanto y temblor vn capitulo de carta que te escribe el Apostol Santiago con los mesmos terminos de nuestro Evangelio. *Divitiæ vestræ putrefactæ sunt, & vestimenta vestra à tineis comesta sunt; aurũ & argentũ æruginavit, & ærugo eorum in testimonium in vobis erit, & manducavit carnes vestras sicut ignis.* Sabete, hombre, que a todos los bienes, y tesoros del mundo los reduce a polvo su roedora carcoma, las riquezas se corrompen, los vestidos se comẽ de polilla, el oro y la plata se enmojesen, se deshacẽ se acaban; y el polvo destos bienes del mũdo ha de ser tu maior enemigo, ha de ser el fuego, que eternamente te abrace, y te consuma; *manducabit carnes vestras sicut ignis.* Sagrado Apostol que escrebis? Si el mojo, la polilla, el polvo de los tesoros del mundo es el mayor desengaño, y por esso el maior bien del

Epist. Iacob 5. V. 2.

del hombre?El que lo diborcia con el mũdo, el que lo alienta al Cielo, y lo vne con Dios; como ha defer el mas fiero tormento del hõbre?Como ha defer fu eterna llama en el infierno; *ficut ignis*?Por effo mefmo dize Santiago, porque fiendo effe polvo el mas eficaz defengaño, lo olvida, lo piza, lo defprecia el hõbre; pudiendo fer effa ceniza faludable inftrumento de fu vida, fu obftinacion la haze el mas terrible verdugo de fu eterna muerte; porque aquien en efta vida no le haze armonia para el defengaño el polvo, la fragilidad, el fin de los teforos del mundo, merece que en la otra le haga efte polvo vna humareda eterna, vn incendio voraz en el abifmo, *manducabit carnes veftras ficut ignis.*

85 Acuerdate pues, Catolico, que todo lo temporal, que aprecias es paja, es heno, es humo, es polvo, es ceniza; fi deffeas vìvir eternamente? *memento homo &c.* acuerdate, que si tu has de morir, tambien mueren los que adoras teforos defte mundo, *mors etiam faxis, nominibus que venit.* Y le embotaras los filos a la guadaña de la muerte; O Dios,ò Padre Avfonij.

de

de las lumbres! ilustra nuestro pensamiento, inflama nuestra voluntad, enciende nuestra memoria; *memento homo*; acuerdate, hombre, que todo es polvo; *omnia pulvis*, acuerdate, que todo es ceniza, *omnia favillæ*; acuerdate, *memento homo*, q̃ aun que eres fragil, y misera ble por tu ser, este precioso polvo te hara el mas poderoso; *memento homo*; acuerdate; que si naciste para el Cielo, solo cõ el tesoro deste plovo puedes comprarla gloria. *Ad quam nos perducat &c.*

ANGEL SEGVNDO
SERMON DE LAS SEÑALES EN el Segundo Miercoles de Quaresma

Secundus Angelus tuba cecinit, & mons magnus missus est in mare. Apolypſ.8.
Magister, volumus a te signum videre. Math.12.

SALVTACION.

1 LO MEjOR, Y LO PEOR del hombre es ſu deſſeo; ſu dicha, y ſu deſgracia, ſu aogo, y ſu reſpiraciõ, ſu ſalud, y ſu enfermedad, ſu vida, y ſu muerte; es el deſſeo la tela immediata al coraçõ, dize Aguſtino; *deſirium ſinus cordis eſt*; y lo viſte a ſu guſto, ia de gozo, ia de triſteza; vnas vezes es llama, que lo enciende, otras es aura ſuave, que lo ſoſiega; ſi es bueno el deſſeo es la mejor precea de la raçon, con que adquiere las coſas antes de poſeerlas, es vn grito que da el coraçon, dize Ber- Aguſt.ſup. Joann.

Bernardus supercantic serm.74. Bernardo, *desiderium vox est valida*; para llamar las felicidades. Vn desseo bien ordenado es el norte feliz, que govierna el vagel del alvedrio por el rumbo de la seguridad; es el relox, que le apunta las horas al largo dia de la esperãza; es el a migo mas fiel, que tiene el hõbre, el q̃ lo alienta a las execusiones, lo enciẽde a la virtud, lo beatifica en vida, *beatus, qui*
Psalm.126 v.5. *implevit desiderium suum.*

2 Vn buen desseo es el mas noble merecimiẽto del alma; *Domine ante te omne desi*
Psalm. 37 10. *derium meum*; Señor, a tu vista pongo mis desseos, le dize David a Dios; miren q̃ novedad! claro està, que a la perspicacia comprehensiva de Dios estã patentes todos los afectos del hombre: no; es el caso que David dessea conseguir de Dios en su atencion su piedad; *tu ex*
V.16. *audies me*; y para alcançar este beneficio; propone de su parte la accion mas heroyca, el mas noble merecimiento, que era su desseo *ante te omne desiderium meum*. Vn desseo bueno es todo el valor del animo, es el mejor escudo de la fortaleza, es el afecto mas brioso del pecho, con vna espada larga, que alcança a lã

a la maior diſtancia del tiempo. Tu temes? Le dize el Angel a David; anda q̃ no tienes razon, quando debes eſtar fuerte, alẽtado, y robuſto; *noli timere vir deſideriorum, confortare, & eſto robuſtus*; pues que armas? Que celada? Que eſcudo tiene prra ſu valor, y ſu vitoria Daniel? Que? Sus deſſeos, *vir deſideriorum*; quien armado con vn buen deſseò ſe rindio a las civilidades de vn miedo? Quien deſseò cõ honrado motivo, que le vieſſe la cara a la cobardia? Ea que no; que es muy valiente, y eſta muy echo a vẽcer vn buen deſſeo, *vir deſideriorum, eſto robuſtus.* Daniel. 9. V. 10.

3 Pero ſi es malo el deſſeo, ſi ſe deſvia de la razon, ſi ſe aparta de la juſticia; no tiene eſclavo mas vil, ni afecto mas villano la voluntad. Preguntaronle a Diogenes, qual era el mal peor, y mas nocivo en el mundo? Y reſpõdiò que vn deſſeo preſipitado; el es la guerra mas ſangrienta, la eſpada mas atrevida, es toda vna ſala de armas ofenſivas a ſu meſmo dueño, dize ſan Gregorio, *vnde bella & lites inter vos, niſi ex concupiſcentijs veſtris, quæ militant in membris veſtris.* La batalla entre el Stob. ſentẽc. 9. Gregor. 8. moral.

apetito, y la razon la enciende el desseo, como el espadachin de las passiones. Porque no te defiendes de los enemigos de tu imperio? Le persuadian a Iulio Cesar, dize Plutarco; y respondiò, mas quiero morir a la sangrienta cuchilla de mis enemigos, q̃ al puñal cortador de mi desseo; *satius est semel mori, quam assidua expectatione pendere.*

Plutarch. de Julio Cesar.

4 Vn desseo violento es vn dogal que se echa al cuello la voluntad, que no le permite otra respiracion, que la priessa ejecutiva del aogo. *Desideria occidunt pigrum*, los desseos estan siempre de priessa, y matan al flematico, dize el Espiritu Santo; ò fiero homicida del hombre! a Eva la hirio su desseo por la boca, *comedit*; a David le diò la puñalada por los ojos, *vt vidit*; a Sanson le envenenò el coraçon, *amavit mulierem*; a los viejos lacivos de de Suzana les encendiò la hoguera con la leña verde de sus passiones en su mesma volũtad, *exarserunt in concupiscentiam*; y a los Fariseos del Evangelio les dispone el cadahalso eterno para su alma en la sinrazon de su apetito; *volumus*; *desideramus*, ò muerte del hombre

Proverb. 21 v. 15.

Genes. 3. 6.
2. Regum 11.
Iudicũ. 16.

Daniel. 13. V. 8.

bre! ò desseo! que mal muere, quien muere de vn mal desseo! Que alegre el Padre de aquel mal hijo pedia placemes de su milagrosa resureccion; *quia filius meus mortuus erat, & revixit*: pues el Prodigo avia muerto? Quando, ò como? Por q̃ el se fue, y se vino por sus pies a la casa de su Padre? no importa; muerto estava esse moso; y de que accidente? De su desseo, que es la muerte mas violenta; *cupiebat implere vẽtrem suum de siliquis*; soltò la rienda a su desseo, *cupiebat*, y se diò prissa a morir, *mortuus erat*; cuidado, hombre, con este enemigo, cuidado con el desseo, que es muerte repentina. Lucæ.15.V. 24. V.16.

5 Y es la razon, es lo peor del mundo, y es la muerte del hombre su desseo, porque todo el pecado del hombre es su desseo, y el pecado es la muerte del alma solamente; *desiderium peccatorum peribit*, dize David, que el desseo de los pecadores muere; quien muere temporalmente es el cuerpo, y eternamẽte es el alma? Pues como dize David, que lo que muere en los pecadores es su desseo; *desideriũ peccatorum peribit*? Yo lo dire; porque David Psalm.111. V.10.

quiere dar aentender, que castiga Dios al que tiene toda la culpa de la condenacion de los pecadores; y como toda la culpa la tiene su desseo, ò su desseo es toda su culpa, por esso dize, q̃ lo q̃ especialmẽte muere en los pecadores es su desseo, *desideriũ peribit*, Luego el desseo del hõbre es lo mejor, y lo peor del hombre.

6 El desseo de los hombres ha de ser oy la materia del sermon, bien ay que hazer con este vario y peligroso afecto. Dotrina es tambiẽ del Segundo Angel, que viene a predicar; oidle, que ia suena su clarìn; *secundus Angelus tuba cecinit*; a la armonia terrible de su voz, dize este Espiritu, que vn monte de elevada grandeza echo vna asqua de fuego, fue arrojado al mar, donde la tercera parte de hõbres, que navegava, perdiendo el rumbo, y dãdo en los escollos, perecio; y la tercera parte de los vajeles del mar fracasò miserablemente en la tormenta; *& tertia pars navium interijt*. Esta es la letra del sermon; y Hugo Cardenal la esplica en el sentido moral desta manera; el monte arrojado al mar es la esperãza, son los desseos del hombre, que son el las-

tre

tre deste animado vagel; *mons idest securitatisspes igne amoris ardens mittitur in amaritudinem, quã timor induxit cordi.* Este monte ocasionò que vnas naves se perdiessen, y otras se salvassen, *tertia pars navium interijt*; que vnos hombres se aogassen en la tormenta, y otros escapassen dellas; porque la esperanza, y los desseos del hombre en vnos son felicidad, ruina en otros, para vnos son escollo, puerto de seguridad para otros; como lo mejor, y lo peor de los afectos del hombre.

Hug. Car. sup. cap. 8 Apocal.

7 Sinduda que es el desseo como el milagro de Ionas, que oy les ofrece en el Evangelio Christo a los Fariseos. Aquel monstruo de escama, gigante de los pejes, la ballena, digo fue milagro de vida, y saluacion para Ionas, y los de Ninive; y esse mesmo milagro fue señal de muerte, y condenacion eterna para los Iudìos el dia de oy; *signum non dabitur eis, nisi signum Ionæ prophetæ? signum Ionæ signum cõdemnationis æternæ Iudæorum*; dize San Ambrosio. Pues el milagro de Ionas no fue remedio, salud, y vida eterna de los Ninivitas, como puede ser presagio infausto de Iudea, *signum condemnationis Iudæorum*? Muy bien; porque

Ambros. apud. Hug. & corn. hic.

con

con esta maravilla de Ionas argumenta Christo en el Evangelio contra el malicioso desseo de los Iudios, *volumus ate signum videre*; y para significar, q̃ el desseo humano, es lo mejor, y lo peor del hombre, es su enfermedad, y su remedio; es su vida, y su muerte, les pone a los ojos el milagro de Ionas, q̃ fue lo mejor para los Ninivitas; y es lo peor para los Iudios, fue remedio para aq̃llos, y es daño para estos; para aquellos fue señal de vida, y para estos es presagio de muerte; *signum Ionæ, signum condemnationis &c.* Vn desseo bueno conforme a Dios, y a la razon es milagro de Ionas en Ninive, porq̃ es la mejor felicidad, vn desseo malo, que se desvia de la Iusticia, y se aparta de Dios es milagro de Ionas en Iudea, porquē es lo peor de la desgracia, es señal de muerte eterna, *signum condemnationis æternæ &c*, ea, descojamos la letra del Evangelio.

8 Llegaronse vnos Fariseos con torcida intencion a molestar a Christo. San Lucas dize, que a armarle atrevidos el lazo de vna tẽtació; oficio del Demonio; pero quãdo vna ma la intencion no es energumena, que trae vn Dia-

Letra del Evang.

Diablo arrimado! Maestro, le dizẽ, desseamos verte hazer vn milagro; *volumus: cupimus, desideramus*; lee Vatablo; ya arrojaron el veneno, que traian en la tasa penada, y abominable de sus malos desseos. Que luego se valierõ estos hombres del desseo, como del afecto mas licensioso para disspararle a Christo embuelta en vna lisonja la saeta de vna injuria! Vatabl. vre iti.

9 El milagro, que desseavan ver, era vno de aquellos ostentosos, y campanudos, como llover fuego, como Elias; detener el Sol, como Iosue, retirarle como Ezequias; q̃ de los otros milagros secretos, y caseros, como dar vista a ciegos, lengua a mudos, salud a enfermos, avian visto obrar continuamente al Señor; eran vanissimos los Fariseos, y querian tentarle a Christo por lo vano lo milagroso, como si la verdadera virtud entendiesse de simonias, q̃ porq̃ le pagasse la vilissima moneda del aplauso hubiesse de obrar milagros; eran tambiẽ estos hombres sobre vanos, ignorantes, que en el milagro no atẽdian a lo sobre natural, sino a lo plausible, no al poder de Dios, sino a las sircunstancias de la novedad, como los q̃ ad-

miran

miran en el raio el ruido del trueno, y no la actividad de la luz; A la primera vista, parece que querian bien los Fariseos, pues desseavan ver vn milagro; pero el motivo era temerario; porque querian el milagro de Christò, para atribuirlo a virtud diabolica, y quando menos para mormurarlo de hazañero. La malicia, de vn desseo muchas vezes no està en lo que se quiere, sino en el motivo con que se apetece. Desseara el hipocrita la virtud; pero dessea ra vna culpa, porq́ la apetece para esclaua de sus embustes. Dos cosas buenas, dos milagros desseava en sus dos primeras tentaciones el Demonio en Christo; pero lo malicioso del motivo, lo dañado de la intencion lo hazia desseo diabolico; quenta, hombres, con quien os haze vn bien, y os arma vna trampa para vn agravio, que el mesmo cordon de oro, con q́ os agasaja, es lazo, con que os aoga.

Math. 1... U 3.

10 Ofendio tanto al Señor el torpe desseo de los Iudios, hijo legitimo de su depravada intenciō, q́ vistiendo de seño el semblāte, y de indignacion el grito de su voz, les dixò assi. Generacion infame, espuria, y mal naci-

da

da;pues de Padres tan honrados,como ſon el
amor y el beneficio, aveis nacido fiero abor-
to de la ingratitud,milagros quereis, quando
aſsi aborreceis al vivo milagro de la naturale-
za,y de la gracia?Me pedis vn beneficio,para
armarme vna calumnia?mõſtruoſa temeridad!
recebir vn fabor en las manos meſmas de la
traiſsiõ!Yo avia de emplear tan mal los agaſa-
jos eſpeciales,q̃ ſon para los mas amigos?No a
veis de ver otra marauilla,q̃ la de Ionas,ſepul
tado tres dias en la immunda viviente vrna de
vna ballena,preuenida figura del triduo, que
eſtarà el hijo del hombre en la tierra.

11 A; ingratos!y como los beneficios,q̃
os è echo os han de ſalir a la cara, ſobreſcri-
biẽdo en ella la S,y clavo de vueſtra eterna eſ
clavitud en los abiſmos!Los Ninivitas conver
tidos a la voz de Ionas; la Reyna Saba reduci
da a la ſabiduria de Salomõ os han de arguir
de obſtinados el dia del juicio; pues voſotros
a la voz del mejor Ionas, manejando al mas
ſabio Salomon, os quedais impenitentes, em-
bueltos deſgraciadamente en la tiniebla triſ-
te de vueſtra afectada ignorancia;aquellos cõ

menos luz obraron mejor, vosotros illustrados con los abundantes resplandores de mi mise ricordia os quedais en la noche de la culpa; ò desgraciada ingratitud la vuestra! los q̃ me nos beneficios me deben, me corresponden mas bien!infame cõdicion humana! a mas luz mas ceguedad! a mas flores, mas espinas! Mirad, cada culpa tiene la malicia, y el horror de vn Demonio; pero vn pecado reiterado es vna legion de diablos. O reincidencia en las culpas! quien podra contrastar todo vn infierno? Quien ha de resistir a vn pecado, que como planta viciosa ha echado hondas raizes en la tierra del alma? aqui solo es buena la hoz cortadora, no la escarda ligera, pegarle fuego es menester, hasta hazer ceniza la tierra, ò, y no sea a la llama voraz de los abismos!

12 Esto predicava Christo; quando lo buscan su Madre, deudos, y Dicipulos, dieron le al Señor la noticia; y desentendiendose al afecto natural de carne, y sangre, les dize, mirad; la virtud, ò la gracia solamente es mi madre, y el que obra bien es mi hermano, que la gracia como alimento del alma cria otra nue

va sangre en el hombre, para que emparientē
con migo;es vn deudo muy estrecho el amor;
y el mejor pariente es el que me quiere bien.
No negò Christo a su Madre, q̄ es hijo muy
leal,antes la constituio segunda vez madre su
ya por la gracia;es la mas fina amante de su
hijo;y asi es por naturaleza y gracia la pariē
ta mas sercana de su coraçō; es la q̄ mas bien
le ejecuta el gusto, y le haze su voluntad; *qui-
cunque fecerit voluntatem &c*. y asi es de
Christo como hombre su Madre, y toda su ge
neraciō;*ipse meus frater, & soror & mater est.*
13 Que amor este deMaria;*quicūque fecerit
voluntatem*! que voluntad aquella de los, fari
seos; *volumus, cupimus, desideramus*! que des
seo este tan medido al gusto de Dios, *volunta
tem Patris mei*! q̄ desseo aquel tan fuera de
razon, *desideramus*! este desseo de Maria, es
la mejor perfeccion de Maria;*mater mea est*;
aquel desseo de los Fariseos *cupimus*;es la
peor de las culpas de los Fariseos, *genera-
tio prava signum quærit*. Mirē si vn desseo
no es lo mejor, y lo peor de vn hombre?
En la torpe malicia de su desseo hallarō los

Fariseos su desgracia, su cōdenació eterna; *signum condemnationis æternæ Iudæorum*. Y a la noble lealtad de sus desseos debio Maria su felicidad, su gracia. *Sub vmbra illius, quem desideraveram, sedi*; ya gozo, dize esta Señora, de la sombra, del amparo, de la gracia de mi Dios, aquien siempre desseò mi coraçon; no dixera; aquien amè, aquien servi, cuia voluntad ejecutè? Que? no tiene mas merito, que alegar Maria, q̃ su desseo, *quem desideraverã*? Si, que en su desseo estan cifradas todas las finezas de su afecto; es vn buen desseo la mejor alaja de vn coraçon, avia de conseguir Maria
Cantic. 2. V. 3. el maior premio; *sub vmbra illus &c*; y alegò el mejor merecimiento; *quem desideraveram*; que si vn mal desseo es lo peor de las culpas; vn buen desseo es lo mejor de la gracia; pidamosle a Maria, que nos enseñe a dessear, para que asertemos a cōseguir la gracia.

AVE MARIA.

Secundus Angelus tuba cecinit & mons magnus missus est in mare Apocal.8.

Magister, volumus a te signum videre. Match.12.

§. I.

14 DEFECTOS DE ENTENDIMIENTO llevan en su ignorancia la disculpa, delitos de voluntad en el sobreescrito de libres traẽ mascalifica da su malicia; el entendimiento delinque, pero es caida de ciego; que merece lastima, *dimitte illis, quia non sciunt*; ò es ruina de ignorante, que merece olvido, *delicta, & ignorãtias meas ne memineris*: La voluntad es pecadora de malicia; si se despeña, le avisaron primero su ruyna; si cae, ella se determinò al tropieso; el defecto del entendimiento las mas vezes, està en no conocer, *nõ sciunt*; es potẽcia necessaria, y dõde no ay libertad, no ay delito; la culpa de la volũtad està en las manos de su alvedrio, es dueño de sus acciones, y assi sus ierros, y sus defectos solo dependen de

Lucæ.23.V.34.
Psalm. 24. V.7

de su querer, *volumus*; de vn quiero, *volumus*, como de vn punto indivisible, depende la linea derecha ò torcida de vna virtud, ò de vna culpa; en vn desseo libre; *cupimus, desideramus*, estriva toda la armonia de la inocencia, ò de la malicia de la voluntad; celebren otros las calidades de vn buen desseo, las perfecciones de vna buena voluntad; que yo, para moral dotrina de nuestros afectos, he de dar aver los daños de vn mal desseo; y los peligros de vna licenciossa voluntad, *volumus, desideramus*; comience nuestro Angel el sermon.

15 Delitos de la voluntad en la culpa de vna vana esperança, y de vnos desseos precipitados predica oy el segundo Angel; *secundus Angelus, idest securitatis spes*; que dijo Hugo. Fiaronse vnos navegãtes, dize este eloquẽte Espiritu, del lastre de su esperança; abrierõle todas las velas al viento arrebatado de sus dessеos; y se armo vna tempestad, en que perecieron antes de llegar al puerto, *tertia pars navium interijt*; Mar es el mundo, dize San Gregorio, navegantes los hombres, y con mas propriedad los catolicos, que embarcados

Hug. supra.

Grego. apud Corn. hic.

dos en la nave de San Pedro à vela, y remo de Fè navegan la inconstancia de sus ondas; la voluntad es la lancha, la ancla la esperança; el viento, que mueve, ò hincha las velas de las obras el desseo; si afloja, ò se descamina la ancora de la esperança; si los vientos del desseo se alteran; ò se enquentran, le falta vn rumbo al vagel de la voluntad, perece el navegante, muere miserablemente el hombre; *maris fluctus hominis cogitationes, & desideria*; dijo el Padre S. Gregorio; *Nec navim vna sola ancora, nec vitam vna sola spe, muniri potest*, dezia Diogenes. Diogenes.

16 Navegantes, clama el segundo Angel al poderoso grito de su zelo, vuestra esperança os echa apique; vuestros desseos os aogan; *mons magnus; securitatis spes; tertia pars navium interijt*, parece, que previno con profetica luz este Espiritu celestial lo que oy les dize Christo en el Evangelio a los Fariseos; quereis, desseais milagros, *volumus, desideramus*? Pues al mar, aver el milagro de Ionas, q̃ naufragò en el vagel de tabla, y se salvo en el inquieto animado vergantin de vn peje; *signũ*

non

non dabitur eis nisi signum Ionæ prophetæ; y desse milagro de salvacion para Ionas, ha de ser eterno naufragio de vuestras almas; *signū Ionæ; signum condemnationis Iudæorum;* que dixo San Ambrosio; Es bueno, que los Iudios le pidan á Christo vn milagro en la tierra; *volumus a te signum videre?* Y como a hombres a la mar, los eche luego Christo a las aguas, a que vean el milagro de Ionas, en que ellos han de naufragar eternamente? Si, vio Christo, que venian armados los Fariseos del viento furioso, del vracan sobervio de sus malos desseos; que venian muy mal lastrados de su vana esperança; *volumus, desideramus;* assi; pues al mar; dize el Señor, a naufragar, *signū Ionæ; signum condemnationis &c.* vuestra messma esperāça ha de ser vuestra tormenta, vuestros desseos serán la mas fiera tempestad, *signum condemnationis æternæ. &c.*

Ambros. apud. Hug. & Corn.

17 No reparan la misteriosa correspondencia del suceso que refiere nuestro Angel, con la doctrina del Evangelio; tormenta de mar publica el Angel, *tertia pars navium periit;* tempestad de mar amenaza el Evāgelio

ſio, *niſi ſignum Ionæ; ſicut fuit Ionas in ventre ceti & c.* vnos deſſeos neciamente confiados ocaſionaron aquel peligro; *mons magnus ſecuritatis ſpes &c.* el ciego arrojo de vn deſſeo le vãta la confució deſta tormẽta, *volumus, cupimus*; culpa de la voluntad es aquella muerte, aquel fuego abraçador, que fulmina el Angel, *mons magnus igne ardens*, delito de la volũtad de los Fariſeos es eſta llama eterna, con q̃ los amenaça Chriſto, *niſi ſignum Ionæ, ſignum cõdemnationis æternæ, & c*, Alerta, navegante, q́ eſtà el mar por los cielos, la tempeſtad nos amenaza a todos, quenta con el timon del alvedrio de eſſe vagel del alma; que ſi ſe deſcamina del rumbo de la raçon, dara en el eſcollo eterno; quereis eſcapar de la tormenta? Pues a huir de los vagios de la voluntad, *volumus*; eſtudiad ſeguridades en la tempeſtad de ſecha, q́ leuantò el violento deſſeo, la precipitada volũtad de los Iudios, *volumus; cupimus; generatio prava & adultera &c.*

18 Tres eſcollos; y vna gran tormenta veo en el mar del Evangelio, *magiſter volumus & c.* tres delitos hallo en la mala volun-

tad, y dessecos desbaratados destos Fariseos; y vn terrible castigo, con q̃ los amenaza Christo; quisieron; haziendo gala, y ostentacion, de que tenian propria voluntad, llamãdo à Christo, sabio Maestro, *magister volumus*; este fue el primer escollo, y el primer delito; el segũdo estubo en lo que quisieron, en aver desseado vn milagro, *volumus; cupimus signum*; el tercero escollo de su naufragio, y el tercero delito de su voluntad, fue el fin, ò motivo con que quisieron; que fue para ver solamente el milagro, *volumus videre*; la tormenta, con que los amenaza, el castigo, que les fulmina Christo, es el mesmo milagro de Ionas; *nisi signum Iona*; ya està propuesto el assumpto; comencemos.

Vatablo, in scolijs.

§. II.

19 EL primer escollo, en que naufragò la voluntad destos hombres; fue su mesmo querer, *volumus*; pues q̃ delito es querer? Que culpa, dessear? Ha de tenerse ociosa la mejor alaja del alma, que es la voluntad? Miren; estos Fariseos desseando vn milagro, qu

cia

gran vna maldad; porque desseavã el milagro, para trazarle à Christo vna calumnia; *vt eum capiant*; dize Chrisostomo, *tentantes vt calumnientur*; Cornelio; y reparese en que sircunstãcia querian esta atrocidad? Llamando à Christo Maestro; *Magister volumus*, todavia no sociega la duda! pues confessar à Christo por Maestro, y dezir, que ellos tienen voluntad, es pecado; *Magister volumus*? Si; porq̃ llaman do Maestro à Christo, *Magister*, confesavan su infinita sabiduria; *Magister idest sciens*; dize Cornelio; *vt scias*; *quod volumus*, dize Chrisostomo, *te magistrum appellamus*; adoravan su entendimiento infinitamente comprehẽsivo, *sciens*; advertian, que Christo como divinamẽte sabio penetrava sus desseos *sciens*; y atrever se vn hombre a querer vna sinrazon, con advertencia, de que Dios conoce muy bien su mal desseo, es pecar a vista de ojos de Dios, es faltarle al respecto a su entendimiento, y por esso es la mayor osadia de la voluntad humana.

Crisostom.

Cornel. hic

Chrisostom. Hom. 1 ...

20 Mirad, que desabrido, que indignado les habla Christo à aquellos dos Dicipulos, q

dessEavan dos sillas en su reino, *nescitis quid petatis*; quitad de ay necios, inadvertidos, que no sabeis lo que os pedis; pues que culpa han cometido estos Apostoles para tan severa reprehencion? En verdad, que no otra, que insinuar su voluntad en sentarse con su Maestro en su trono; *Magister volumus, vt quodcumq̃ petierimus, facias nobis; dic, vt sedeamus*; Dudo mas; y dessear el reyno de Christo, es delito? Dezir, que tienen voluntad, *volumus*; es tan grave culpa, que merece tanto enojo del Señor; *nescitis*? Quantas vezes han significado los Apostoles su volũtad, sin essa reprehensiõ? *Quid ergo erit nobis*; dixeron en vna ocasion todos cõ Pedro? El mesmo Christo no los per suadia mucha vezes, a querer, a dessear, a pedir; *vsque modo non petistis quidquam*, *Petite & a*

Marc. 10. V. 34.

Math. 19. V. 27.

Ioan. 16. V. 24.

21 Esta bien, pero reparen, q̃ los dicipulos, aunq̃ querian vna cosa buena, como era la asistencia de su Maestro en su reyno; pero dessEavan con vanidad, y elacion la preferencia a los de mas condicipulos, dizen Maldonado, y Barradas *facta est contẽtio inter eos, qui eorum videretur esse maior*; insinuaron esto

Maldon. Barrad. hic.

Apo[s]

Apostoles su voluntad,quãdo llamavã a Chris to Maestro, *Magister volumus*;quando adver tian,que era infinitamente sabio; que penetrava sus interiores, *magister, idest sciens*, y atreverse a dessear vna vanidad,vna sinrazõ, *volumus*; saviendo, q̃ Dios como Maestro cõprehensivo,conoce lo q̃ desseã,es desacato grãde, es manifiesto agravio al entẽdimiẽto de Christo,es delito,que merece vn noramala, vn *nescitis*.Encienda pues Christo su reprehenciõ al bochorno de su enojo contra los Fariseos, *generatio prava &c*;pues se atreven a dessear vna traicion,*volumus,desideramus*; conociendo,que Christo es Maestro dinino,que sabe lo que dessean;*Magister volumus*.

22. Atrevimiento grande el del Fariseo: pero osadia mas descarada la del Christiano, licencioso en sus ansias,desbaratado en su apetito,voluntarioso en sus ejecuciones, violento en sus malos desseos!Pues;hombre, no sabes, que te mira Dios? No te enseña la Fè, que te esta registrando con su sabiduria infinita el secreto mas interior de tu desseo? El malicioso motivo de tu voluntad? Como te precitas a querer?Como te arrojas a dessear essa culpa?

Sa-

Sabes, que sabe Dios tu mal desseo; *magister volumus; sciens, desideramus*; y te atreves a q̃rer? Tienes aliento para dessear; Que arrojo! que maldad!

23 Pedro amasme mas finamente q́ tus condicipulos, *diligis me plus his*? Le pregunta Christo a su Apostol segunda, y tercera vez; y le responde Pedro, si; Señor, tu sabes muy biẽ quẽ yo te amo, *tu scis quia amo te*; que respuesta es essa, Apostol? No te pregunta tu Maestro si lo amas; si no que si lo amas con mas fineza; que los demas, *plus, his*? Responde con si, ò con no; tu sabes, Señor, que yo te amo, vuelve a responder Pedro; *tu scis, quia amo te*; que es esto? Porque no le declara Pedro su voluntad a su Maestro? Parece cuidado de su humildad, ò disimulo advertido de su afecto! no; muy cuerdamenre, pienso, que responde Pedro; no reparan, que dize Pedro; que su Maestro lo sabe; *tu scis*? Pues si conoce Pedro, que su Maestro sabe muy biẽ el interior de su afecto, *tu scis*; vaiase Pedro contiento en manifestar su voluntad; no sea q̃ en mi amor, dize Pedro; vaia embuelta alguna vanidad, no sea que mi

afec-

afecto no sea el mas fino, sino el mas tibio; pues recato mi amor, callo mi volũtad, quãdo Christo con su sabiduria soberana sabe, y conoce mi voluntad, *tu scis quia amo te.*

24 Poderoso argumento este contra los arrojos de nuestra voluntad; si Pedro, porque sabe Dios su amor; caya, y no se atreve à cõfessar su amor, siendo tan puesto en raçon, y en Dios, pues era amor al mesmo Dios, *tu scis, quia amo te?* Como te atreves tu à querer, no à Dios, sino al mundo? No la virtud, sino la culpa? Sabiendo, que Dios sabe tu querer? *Magister, idest sciens, volumus?* Si Pedro, por que recela alguna tibieza en su cariño; porque conoce, que Dios, como infinitamente sabio, le esta mirando a la cara al mas interior afecto de su coraçon, no tiene aliento, para dezir, si es mas fino su querer, que el de los otros Dicipulos, *tu scis, quia amo te?* Como tu quieres el vicio, el deleyte; la torpeza? Como desseas lo q̃ no gusta Dios. conociendo, que Dios sabe tu desseo? Este es enorme delito, esta es culpa de Fariseos; *magister volumus; sciens, desideramus!* Que el Gentil q̃ ignora, que ay vn Dios, q̃

lo

lo sabe todo, abrigue en su pecho, vn mal afecto, vn desseo torpe? disculpa tiene para su malicia en su ignorancia; pero que tu, sabiendo como, y mejor, que el Iudio, que ay vn Dios de vista tan linze, que lo divisa todo, quieras su ofēza? Apetescas su agrauio? Dessees su traicion? *Magister volumus*? Es vn desacato sin escusa; es vna maldad sin disculpa!

25 Peque contra ti, Señor, dize David, ejecute vna maldad en tu presencia, *tibi soli peccavi, & malū coram te feci*; estraño modo de significar David su culpa! peq̄ contra Dios y delante de Dios ejecute vna maldad? Pues acaso dos culpas son las de David? No sino vna; pues diga, que pecò contra Dios, y en presencia de Dios, y no repita el pecado, y la maldad; *peccavi, & malum, & c*: no. miren, como entiendo yo a David; con su culpa ofendiò a Dios, peco contra Dios David, *tibi peccavi*: pero peco David, conociendo, que lo sabia, que lo mirava Dios, y esta fue la maior maldad de David, *& malum coram te feci*, pecado es la ofença, q̄ se haze à Dios, *tibi peccavi*, pero lo malo, ò lo peor del pecado, es que lo ejecute

Psalm. 50. V. 6.

el

el hombre,ſabiendo, que lo ſabe Dios, *malũ coram te feci*;que aia en el hombre voluntad a la ofenza de Dios, es temeridad grande;pero q̃ue aia voluntad de ofenderlo,ſabiendo, que Dios conoce eſſa mala voluntad? Eſta es maior demencia, *magiſter volumus*!

26 En lo que he dicho haſtaqui,parece, que la culpa de los Fariſeos no es tan ſingular,que no ſea comun a todos los hombres, q̃ tienen conocimiento de Dios;pero yo he llegado apenetrar mas metafiſica en la malicia de ſu voluntad,y mas ſutileza en ſu torpe deſſeo,*magiſter volumus*:el animo de los Fariſeos era mentir, y engañar a Chriſto; pues le pedian vn milagro,para celebrarlo, para adorarlo como a Meſsias verdadero; y en realidad querian el milagro, para reirlo, deſpreciarlo,y levantar el grito a vna calumnia, *tentãtes,vt eum capiant;vt calumnientur* Luego con ſu deſſeo mentian à Chriſto,con ſu voluntad lo engañavan?Pues vean aora la metafiſica de ſu maldad; mentian deſta manera a Chriſto,y lo llamavan Maeſtro, lo confeſavã Sabio,*magiſter,ſciens*;como que le dezian; tu

Chriſoſtom Cornel. ſupra.

ſabes muy bien, que es bueno nueſtro deſſeo; *magiſter*; ſabes, q̃ es pueſta en raçon nueſtra voluntad; *ſciens volumus*, conociendo ellos; q̃ ſabia Chriſto la verdad, y que ſabìa lo contra rio de ſu mala voluntad; eſto era, querer hazer complice de ſu mentiroſo deſſeo a la meſ ma verdad divina, eſto era engañar a Chriſto a ojos viſtas, ò querer, que el meſmo Chriſto ſe engañaſſe; que conociendo, que todo era malicia de ſu voluntad, conocieſſe, que avia bondad en la malicia. O mentiroſo deſſeo! ò trampoſa voluntad! *magiſter volumus*; q̃ los Fariſeos escondieran a Chriſto ſu mal deſſeo fuera ignorancia, pero que quieran perſuadir le, que el meſmo conoce ſincera voluntad, dõ de es malicioſa la voluntad! q̃ conoce vn deſ- ſeo juſtificado, donde es injuſto el deſſeo; *ci- ens deſideramus*! eſta es la maior injuria, que puede hazer la voluntad humana al entendi- miento divino; *magiſter volumus*,

27 Cierto, que quando penſe eſta idea temeraria de los Fariſeos, me acorde, de que eſte es eſtilo ordinario de la voluntad de mu- chos Chriſtianos; y ſino, oidme; Eſte deſſea bie

nes

nes de fortuna,pidele a Dios riquezas; y desseandolas para fomentar la vanidad,para sustentar el vicio, le dize a Dios, Señor, yo las desseo para seruirte, y tu sabes,que las desseo con este buen fin,*magister volumus*;que dizes hombre?Si Dios registra los fondos de tu volũtad,y conoce tu mal desseo?Que ha de ser, sino querer infielmente engañar a Dios, y q́ se engañe el mesmo saber divino,*magister volumus*.Dessea el otro honras,estimacion,dignidad,credito, aplausos, para envanecerse altivo;para engreirse soberuio,para entregarse con mas libertad al vicio;y le dize a Dios,Señor, yo desseo esta honra, para servirte con ella,para abracar con mas decoro la virtud;y tu sabes,que con este buen motivo la desseo, *magister, sciens, desideramus*;que dizes hombre falaz?Dios ha de conocer tu buẽ animo, quando sabe comprehensivamente tu dañada intencion,*magister volumus*?no es esto engañar a Dios a ojos vistas? No es esto perderle barbaramente el respeto a su Sabiduria infinita?Que maravilla, pues, que tu engañosa voluntad no consiga de Dios riquezas, hon-

ras;y bienes de fortuna,como los Fariseos no consiguieron el milagro, que desseavan, sino vna severa indignacion de la justicia divina, *generatio prava* &c.

28 Vn Fariseo,y vn publicano entraron a orar al Templo,el vno deveras arrepentido se salvo;y el otro engañosamente contrito se condenò; *descendit hic iustificatus abillo*, el vno agradò con su humildad a Dios, dize S. Basilio de Seleucia,el otro lo agravio con su elacion; *Deo opprobraturus intonuit &c.* El publicano reconociendo la miseria de sus cul pas,no tenia ojos para ver el enojo de su Dios *nolebat oculos ad cælum levare*,el Fariseo pre sumiendo de virtuoso, le dava gracias a Dios porque se hallava inocente,quando todos los demas hombres eran pecadores; *gratias ago tibi, quia non sum sicut cæteri hominũ*;el publicano hablaua verdad,porque era pecador y dezia,q̃ era pecador.*propitius est omibipeccatori*;el Fariseo era vn mẽtiroso,dize S. Bernardo;porq̃ siendo vn soberbio, vn mal hombre, dezia q̃ era vn inocẽte;*quia non sum sicut cæteri hominũ*: *Nondũ*,dize Bernardo *de suo trabẽ eiecerat,& festucas in oculis fratrũ enumerat.*

Basil. Selcos. Oratt. 30.

Luca. 18. V. 38.

Bernard. tract. de gradibus humilit.

29 Dudo assi; y tan luego luego cõdena Dios a este Fariseo a vista de la justificaciõ del publicano; *descendit &c.* No esperara a su arrepentimiẽto? Que culpa enojò tãto a Dios? Su sobervia ò su mentira? Saben que? La metafisica, y sutileza, con q̃ queria engañar a Dios, y a los hombres; *Deus gratias ago tibi &c.* siendo vn reprobo, dezia que era el mas virtuoso, y le daba gracias a Dios de su virtud, queriendo persuadir al mesmo Dios, a que cõcurriesse, a su mentira, y conociesse q̃ avia en el la virtud, è inocẽcia q̃ en realidad, no avia; *Deus gratias ago tibi, quia non sum, &c.* Que el Fariseo se jactasse vanamẽte hiprocrita de su aparẽte virtud, mucho ofẽdiera a Dios; pero mẽtir virtud, y darle gracias a Dios, por la virtud, q̃ miente! querer, q̃ Dios conosca, q̃ es bondad, lo que conoce, que es malicia! esto es lo que mas enoja a Dios, *Deo opprobraturus intonuit*, porque es mentirle a Dios a ojos vistas, es pretender, que el mesmo Dios se engañe, conociendo virtud, donde ay pecado solamente; enciendase pues con mucha razon la justicia divina contra este Friseo; *descendit*

hic

hic iustificatus ab illo; como se irritò contra los Fariseos del Evangelio; que querian autorizar el engaño de su voluntad con la mesma sabiduria de Christo; *magister volumus*; *sciens desideramus*; *generatio prava &c.*

Ofendio tanto al Señor la mentirosa voluntad destos hombres; *magister volumus*; que se desasono en el sosiego, enojo su sufrimiento, encendio la voz, y fulmino vna tã terrible reprehension, y amenaza de condenacion eterna, que no se lee semejante en todo el termino de su predicacion; *generatio prava & adultera signum quærit, signum non dabitur eis, nisi signum Ionæ prophetæ, signum condemnationis æternæ. &c.* Pues, Señor, en la Cruz, en toda vuestra passiõ, tolerais oprobrios, disimulais injurias sin demostraciõ de enojo? y aqui tãta indignaciõ contra la voluntad destos Fariseos; *magister volumus, generatio prava &c?* Sin duda que os llega muy al coraçon este sentimiento? Saben lo q̃ he llegado a pensar; que enoja tanto al Señor esta traicionera voluntad de los hombres; que fue el mas afecto tormento, la mas sensible muerte para Christo.

31 EN Pilatos sentencia de muerte cō tra el autor de la vida, y dize S. Lucas, que lo entrego a la voluntad de los Iudios, *Iesum tradidit voluntati eorum*, que dezis Evangelista sagrado; a la voluntad de los Fariseos lo entregò? De Fè es, q̄ lo entrego a la muerte; *tradidit vt crucifigeretur*: *vt eum morti traderent*? Pues si lo entriega a la muerte, como dezis, que lo entriega a la voluntad de essos hombres? Ea que mucha razon tiene S. Lucas en lo que escribe; y sino diganme, que voluntad era la de essos Iudios? Era vna falsa engañosa voluntad. Recibieron a Christo en Ierusalen como a Dios; *hosanna filio David*; y lo injurian como amal hechor; *cum iniquis reputatus est*. Vistenlo en casa de Pilatos con purpura Cetro, y Corona de Rey; y lo burlan, y escupen como a vn insensato, *illudebant ei*; q̄ riā los Iudios adorar a Christo como a Rey, y en realidad querian despreciarlo como al al hōbre mas infame, assi, pues si la voluntad de los Iudios, es vna mētirosa y traidora voluntad; digase con raçon, que, entregò Pilatos a Christo a la muerte, *tradidit, vt crucifigere-* Lucæ. 23. V. 25. Math. 21. V. 9. Lucæ. 22. V. 63.

tur,

tur, y que lo entrego a la voluntad de los Iu-
dios; *tradidit voluntati eorum*; porque como
es para el ſentimiento de Chriſto el mas fiero
tormento, la mas terrible muerte vna falſa y
engañoſa voluntad, lo meſmo es dezir, que en
triegan a Chriſto a la voluntad de eſſos hō-
bres, que dezir, que lo entriegan a la muerte;
*tradidit voluntati eorum; tradidit vt crucifi-
geretur.*

32 Deſcabellados dolores de muerte le
dan los Fariſeos a Chriſto con ſu voluntad;
volumus. Y tu Catolico, nueva muerte le tra-
zas al Señor con los atrevimientos de tu volū-
tad, *circūdederunt me dolores mortis*, eſſe de-
Pſalm. 17. V. 6. ſeo es vna venenoſa eſpina, vn fiero cambron
que le taladra las ſienes, eſſe apetito, con que
deſſeas la culpa, y dizes, q̄ ſolicitas la virtud;
con que idolatras el deleyte, y dizes, que eſt-
mas a Dios, es vn ierro cruel, es vna lança, q̄
le llega al coraçon; eſſe mentiroſo afecto e
vna Cruz, que le bruma los hombros; eſſa fa-
ta traidora voluntad, que dizes, es de Dios,
es toda del Demonio; es vna muerte para
Hebræo. 6. V. 6. Chriſto, *rurſus crucifigentes filium Dei: volu-
mus &c.* 33

33 En el Evangelio reparava yo, q̃ assi, q̃ los Fariseos le proponen a Christo la sospechosa voluntad;con q̃ dessean engañarlo; *Magister volumus a te signum videre*, luego haze memoria Christo de su muerte;*sic erit filius hominis in corde terræ*.Pues que tiene,que hazer,que ellos quieran vn milagro *volumus*; con la muerte de Christo;*sic erit filius hominis in corde terræ*?es el caso,que como para el sentimiento de Christo es lo mesmo vna traidora, vna falsa voluntad de los hombres,que el doloroso agravio de su muerte; por esso,assi que ellos le proponen su mentirosa voluntad;*Magister volumus*;luego haze Christo vna triste reseña,vna funesta memoria de su muerte;*erit filius hominis in corde terræ*.O voluntad!engañosa sirte del vagel humano,como dize nuestro Angel;*tertia pars navium interijt*! vagio el mas peligroso del alma, y primero delito del torpe desseo de los Fariseos,*Magister volumus;desideramus*!

§ III

34 EL segundo escol'o en que naufragarõ

los Fariſeos; y el ſegundo delito de ſu volun-tad, eſtuvo en lo q̃ quiſieron, *volumus ſignum*; queriā ver vn milagro de la mano omnipotente de Chriſto; pues querer vn milagro divino puede ſer culpa del hombre? El milagro no es vna primoroſa obra, que exediendo la raia de lo natural, ſe eleua a los linderos ſuperiores de la gracia? No es el mas hermoſo efecto de la virtud divina? Vna accion, que immediatamēte procede de las manos de Dios? Vna limpia corriente de aguas, que no puede nacer ſino de la fuente de la Diviuidad? Vn eſpejo criſtalino en que ſe retrata ſu Omnipotencia? Vn reſplandor hermoſo, que es ſigno manifeſtatiuo de la inacceſible luz de todo vn Dios? Pues como ſerà delito en los Iudios deſſear vn milagro, *volumus ſignum*?

S. Thom. apud Suar. de fid.

35 Miren. Los Fariſeos querian vna coſa buena, pero deſſeavan otra coſa muy mala; apetecian vna virtud, pero ſoliſitavan vn pecado; deſſeavan vn milagro, que no ay coſa mejor; pero lo deſſeauan para eſcudo, y cautela de vna traicion, de vna calumnia, q̃ no ay coſa peor, *vt eum capiant; vt calumnientur*; q̃

rian

rian ver vna maravilla de Christo; que es virtud; pero la querian, para acusarlo, y darle color a su passion; que es el maior delito; q̃ los Fariseos quisieran descubiertamente hazerle vna injuria a Christo; muy atrevida culpa fuera; pero querer vn milagro para cautelar vna traiciõ; es mas grave delito; y es la razon, porque querer lo malo, es malo, pero querer lo bueno para cautelar, y hazer sombra a lo malo, es malissimo; querer vna culpa, es culpa, pero ordinaria; mas querer vn milagro, vna accion buena, vna virtud para pretexto de vna culpa, es mayor culpa.

36 No sè si se ha reparado hasta ahora; q̃ à aquel traidor Dicipulo, solo quando mormura del desperdicio de aromas de Magdalena; lo llamã los Evãgelistas descubiertamẽte ladron, *fur erat, & loculos habebat*; y si se advierte cuidadosamente, ni quando vende a Christo, y recibe los treinta reales por su traision? ni quando vuelve los dineros, ay Evangelista, que lo nombre proprietario codicioso, ò ladron; *constituerunt ei triginta argẽteos: retulit trigin a argenteos*. Es posible, que Iudas es la Ioan. 12. V. 6. Math. 26. V. 15. Math. 27. V. 3.

ladron, codiſiando los aromas de Magdalena *fur erat*, y no ha de ſer ladron, vendiendo por treinta monedas a ſu Maeſtro? En eſta venta traidora, puſiera yo con mas razon el *fur erat*; y lo quitara de aquel ſuceſo con Magdalena? Ea que no; muy bien ſaben los Evangeliſtas lo que eſcriben, y pues aciertan en lo que dizen, buſquemosles la razon de ſu acierto.

37 Codiſiando Iudas la fragrante vnciō de Magdalena; que deſſeaua? Vna obra de virtud, vna accion de miſericordia; que ſe vēdieſſen los aromas, y ſu precio ſe dieſſe a los pobres; *quare hoc vnguentum non veniјt trecentis denarijs, & datum eſt egenis?* Y quando concierta, vende y entriega a ſu Maeſtro; que deſſea? Vna injuria, vna maldad, vn delito el mas enorme; pues todavia ſe eſta en pie la dificultad: porquerer Iudas vna virtud, vna miſericordia, merece; q̄ lo califiquen de ladrō; *fur erat*? Y no merece eſte infame titulo, quādo quiere vn delito el mas feo? Vna atroſidad la mas deſcarada, como la venta de ſu Maeſtro? Si, ſeñores, porque Iudas quando deſſea, ſe vēdan los aromas, y ſe dè el dinero a los pobres; deſſea

desea que la moneda passe por sus manos, para vsurparla, quiere vna misericordia para escudo de su codicia; dessea vna virtud para cautela de su maldad; quiere vna cosa buena; *datũ est egenis*; para pretexto de vna cosa mala, *nõ quia de egenis pertinebat ad eũ*, pero, quãdo vende a su Maestro, dessea descubiertamẽte çevar su codicia, y llenar el bolsillo, quiere claramente vna traicion, vna culpa; y como querer lo malo, no es tan malo, como querer lo bueno, para disfras, y cautela de lo malo; como querer vna virtud, para que sea complice de vn delito; por esso con mas razon es Iudas ladron; *fur erat*, dessean do la misericordia con los pobres, para fomento de su avaricia, que quando claramente dessea la culpa de su codicia.

38 Ladron es Iudas, vendiendo a su Maestro, pero mas ladron es desseando ser limosnero con los pobres; *fur erat*, malo es Iudas; porque quiere lo malo en la venta de su Maestro, pero peor es Iudas, queriendo lo bueno de la misericordia, para disfrazar lo malo de su animo codisioso, *fur erat; & loculos habens*

Ma-

Malos fueran los Fariseos, desseando publicamente lo malo de vna injuria, de vna calumnia a Christo; pero peores son los Fariseos, desseando lo bueno de vn milagro, para pretestar lo malo de su intẽciõ, *volumus signum*; delito fuera en ellos, querer vna culpa en el desaire y afrenta de Christo; pero mas delito es querer la virtud de la religiõ, y culto a los milagros de Dios, para escudo de su culpa; *volumus signum*.

37 Si dessearan los Fariseos a lo descubierto la maldad, agraviaran mucho à Christo, pero desseando la virtud, para cautela de su malicia, lo ofenden mas; aquel afecto fuera mucho atrevimiento: pero este desseo es la mayor temeridad; es provocar, es tentar alevosamẽte a Christo; *tentantes, vt calumniētur*.

40 No aveis notado, que atreviendose tres vezes el Demonio a tentar a Christo, solo en la primera tentacion, se llama tentador el Demonio, *accedens tentator*. Persuadele el Demonio, q̃ convierta en pan las piedras; *dic vt lapides isti panes fiant*; y lo llama aqui el Evangelista, tentador, *accedens tentator*; dize le, q̃ se arroje de la cumbre del Templo; y

Math.4.V3. V.6.

aqui

aqui lo llama Diablo solamente; *assumpsit eũ Diabolus*; persuadele vltimamente, q̃ lo adore, y entonces lo nombra tambien Demonio, *assumpsit eum Diabolus*; dudo assi; pues q̃ mas haze el Demonio en la primera tentacion, que en las otras, para que en la primera merezca solamente el titulo de tentador, *accedens tẽtator*? yo lo dire; en la segunda y tercera tentacion quiere el Demonio descubiertamẽte vn desacato, vna maldad, en la segunda tentacion, quiere, se despeñe Christo; que es arrojo grande de su atrevimiento; en la tercera quiere soberbio, que lo adore; è incline la rodilla el mesmo Dios, *si cadens, adoraveris me &c*, que es la soberbia mas abominable; pero en la primera tentacion le persuade, que obre vn milagro, convirtiendo las piedras en pan; *dic vt lapides &c.* quiere aqui el Demonio disfraçar con vn milagro su tentacion; quiere cautelar con vna obra buena su dañada intencion;

41 Assi? pues bien dize el Evangelista; en la segunda, y tercera tentacion, en que el Demonio dessea dos atroces maldades de sober-

bia,

bia, y elacion, sea Demonio solamente, *assum psit eum Diabolus*: *assumpsit eum Diabolus*, pero en la primera, en que dessea vna mara villa de Christo, para escudo de vna injuria; en que dessea lo bueno de vn milagro, para cautelar lo malo de su intencion, aqui el De- monio no solo ha de ser Demonio, sino Demo nio tẽtador; *accedens tentator*; mucho ofendio à Christo este atrevido espiritu, solicitãdo dos atrocidades en la segunda, y tercera tentaciõ; pero en la primera, en que le disimulava en la voluntad de vn milagro el animo de vna o fensa, *dic vt lapides &c*; lo ofendio con mas alevocia, lo tento, *accedens tentator*.

42 O Diablos Fariseos! vna cosa buena pretendeis, vna virtud muy loable apeteceis; quando desseais vn milagro, *volumus signum*; pero como quereis lo bueno para lo malo, como desseais el milagro; para esconder en el la arma traidora de vn agravio, ejecutais ma- yor maldad, que si dessearais lo malo. para lo- malo, que si quisierais descubiertamente vna injuria; desseando lo malo de vna culpa, fue rais hombres pecadores, pero desseando lo bueno

bueno de vn milagro, para esconder en el lo malo de vuestra intencion, sois demonios tentadores; *tentantes, vt calumnientur: accedens tentator.*

43 O Christianos! peores que los Fariseos, mas traidores, que el Demonio! que seais malos, es fragilidad de vuestra miseria; pero que seais buenos, para ser malos, es alevosia de vuestra malicia! q̃ deseeis en el deleyte la culpa, en el apetito el vicio, malo es; pero que q̃rais la virtud, para tercera del pecado, como el hipocrita; que deseeis la humildad para la pretencion de vuestra soberbia, como el ambicioso! que querais la salud para la culpa, la riqueza para el deleite; la honra para la vanidad! esto es malissimo, porque es querer lo bueno, para que sirua a lo malo; es querer, q̃ concurra Dios a su mesma ofensa; y que el haga milagros, para que seais malos vosotros; *volumus signum.*

44 Desseoso Herodes de ver obrar a Christo alguna maravilla, le hizo vna, y otra pregunta, *Herodes sperabat signum aliquod videre ab eo fieri*; pero el Señor le castigo con Lucæ. 23. V. 11.

el silécio su curiosidad maliciosa, *ipse nihil respondebat*; Señor, porque no hablais? Ea, pues es tan facil a vuestra Omnipotencia, con vn *fiat* de vuestra voluntad hagá algun milagro vuestras manos; mirad, que ia se indigna Herodes, ia os desprecia; obrad algun milagro, q̃ corre peligro el sagrado respeto de vuestra inocencia; mirad, que os rie, os burla, y os viste de blanco como a loco; *sprevit illum, & illusit*, en verdad, que prosigue Christo en su silencio; *ipse nihil respondebat*, y mas quiere q̃ lo burle, y blasfeme Herodes, que haçer a su vista vn milagro; *inquisitus redemptor*, dize S. Gregorio; *tacuit, magis eligens, a superbientibus despici; quam a non credentibus vacna voce laudari*; enmudecio Iesus, dize este sabio Dotor, y no quiso obrar alguna de sus maravillas; porque mas lo ofendia Herodes, desseando falsamente lisongero vn milagro, que despreciando lo blasfemo; que dezis Santo Padre? Pedirle Herodes a Christo vn milagro; *sperabat signum*; es solicitar su adoracion, su culto, su reverencia, y esto es virtud; despreciarlo, vestirlo reirlo de inséfato, es blasfemia;

Greg. l, 12. moral. C, 8o.

es

es crimẽ delesa mageſtad,pues como ha de sẽtir mas Chriſto,q̃ le pida Herodes vn milagro, que el deſacato de ſu blasfemia, *magis eligens &c?* Muy bien,dize Gregorio;porque Herodes deſpreciando a Chriſto, queria deſcubiertamente vna culpa de ſoberbia; *a ſuperbientibus deſpici.* Pero deſſeando vn milagro, *ſperabat ſignum*;queria lo bueno para lo malo,deſſeava el milagro para la liſonja,para la calumnia;y quãdo menos,para no creẽr el milagro, *quam a non credentibus vacua voce laudari*, y deſſear vn milagro,para disfrazar vn deſacato, querer vna virtud, para cautelar vna maldad, es lo peor de la malicia; nieguele pues el Señor el milagro a Herodes, *ipſe nihil reſpondebat*,como oy ſe lo niega a los Fariſeos; *ſignum non dabitur eis*; que no merece el beneficio de vn prodigio divino, quien deſſea cautelar en la hermoſura de vn milagro el horror de vna culpa; *volumus ſignum.*

45 Feo delito de los Fariſeos, querer hazer de vn milagro torpe capa para abrigar vna culpa; pues tambien ay Chriſtianos teñidos del negro tinte deſta malicioſa ñecedad.

No solo los Fariseos quieren milagros, tam-
bien en nuestros tiempos ay muchos Catoli-
cos milagreros;como ay algunos hombres,q̃
solo entienden a golpes del castigo divino,ay
otros tan hazañeros,que todo lo quieren re-
ducir a milagro;como si en las ceremonias de
la hiprocresia se estudiasse el arte de hazer mi-
lagros. Algunos hombres ay, que solo quie-
ren ser buenos,a fuerça de milagros, *volumus*
signum. O,si yo fuera santo! dize aquel, si tu-
biera la virtud de vn Pablo, el espiritu de vn
Elias,la humildad de vn Francisco, el zelo de
vn Ignacio! esto dize, y quiere componer es-
te desseo con prosegnir en sus vicios, con te-
ner el espiritu miserablemente enrredado en
el laberinto de sus culpas; esto es querer vn
milagro,es querer tener a vn tiempo dos Al
mas;la vna en gracia, y la otra en pecado; es
querer dos espiritus como Eliseo, *fiat in m*
4.Rog. 2. *spiritus duplex*;y esto es muy dificil,es vn mi-
v.6. lagro, *rem difficilem postulasti*,

46 O, si yo me arrepintiera a deveras d
mis culpas! si aborreciera al pecado, si me asti
ra el deleite! esto dessea el otro, y no se apart

d

de la ocasion de volver a caer en la culpa de su torpeza? esto es querer vn milagro, querer q̃ sea penitencia de Iudas, que sea de cumplimiento su dolor, y que sea penitencia de coraçon; *penitencia ductus*; *volumus signum*. O si Dios me diera en esta vida, gusto, sossiego, felidad! O, quien tubiesse la dicha de los bienavẽturados: dizen muchos, viviendo en este mundo, que necessariamente es campo de batalla, y valle de tribulacion; esto es querer vn milagro, querer ser bienaventurados en vida, como Moyses, *ostende mihi gloriam tuam*; y esto es vn impossible, es vn milagro; *non videbit me homo*; *& vivet*. Otros hombres viven tã obstinados en sus vicios; que sino se les viene el cielo abaxo, sino se trastorna el mundo à terremotos, sino ven algun milagro de la justicia divina, no ay querer convertirse a Dios; *volumus signum*; esto mas es burlarse de la Omnipotencia de Dios, mas es blasfemar de su justicia, que querer milagros, para convertirse; *volumus signum tentantes*; *volumus*.

Math. 57. V. 3.

Exop. 33. V. 14.

47 Estava Christo en la Cruz, y le deziã algunos Iudios, baje de esse leño, desprendase

Math. 27. 42. ſe de los clavos, y lo creeremos Dios; *deſcendat de cruce, & credimus ei*; y advierte el Evangeliſta, que eſtos blasfemavan de Chriſto; *prætereuntes blasphemabãt*; blasfemia era vn buen deſſeo de convertirſe, *& credimus*? blas femia vna buena voluntad de creer en Dios, *credimus*? Si, y ia doy la raçon; miren, bajar Chriſto el ſolo de la Cruz, deſprenderle repẽtinamente de los clauos ſin aiuda de otro, era vn manifieſto milagro; pues dezir eſſos Iudios que avian meneſter, que Chriſto bajaſſe de la Cruz, que es lo meſmo, que auer meneſter, q̃ el cielo ſe viniesſe abajo, dezir que neceſitavã de vn milagro, para creer, y cõvertirſe a Dios; *deſcendat & credimus*; mas era blasfemia, q̃ deſſeo de convertirſe, *blasphemabãt*; luego los Chriſtianos nada Catolicos ſon ſino barbaramente blasfemos, ſi para volverſe a Dios, ya partarſe de la culpa, han meneſter milagros, *blasphemabant*; *volumus ſignum*.

48 *S*olo a Thomas apellidan las eſcrituras por antonomacia el Apoſtol incredulo el desleal, el apoſtata de la Fè, *noli eſſe incredulus*, quando ſi el dudò de la reſurreccion, to- Ioan. 20. 5.

dos

dos ſus condicipulos dudaron del Sacramento del Altar; *durus eſt hic ſermo &c.* Todos huieron la triſte noche de ſu paſsion; y Pedro no ſolo dudo cobarde, ſino lo nego desleal; pues porque ſolo Thomas ha de merecer la terrible cenſura de infiel; *noli eſſe incredulus, ſed fidelis*? Adviertan como dudò Thomas? diziendo, que haſta que vieſſe las ſeñales de los clavos, y las ſicatrices de las llagas en el cuerpo de Chriſto, no avia de creer ſu reſurreccion glorioſa, *niſi videro fixuram clavorũ &c* pregunto aora, y vn cuerpo glorioſo puede naturalmente conſervar ſicatriſes, ò heridas de cuerpo paſsible? no por cierto; milagroſas ſon qualesquiera ſeñales doloroſas en vn cuerpo adornado de los dotes de gloria, dize todo Theologo; pues ſi Thomas dize, que no ha de creer, haſta q̃ vea llagas en vn cuerpo glorioſo, que es lo meſmo, que dezir que no ha de creer, haſta que vea vn milagro, *niſi videro fixuram &c non credam*; muy bien ſe merece los deſcreditos de desleal, la nota de poco ſeguro en la Fè, *noli eſſe incredulus: volumus ſignum*? Ioan. 6. Va. 60.

49 Otros dessean vn milagro, para hazer penitencia de sus culpas, *volumus signũ*; O si Dios me hablara sensiblemẽte al coraçõ; si por medio de vn Angel, ò de algun santo me tocara al alma, me llamara a su seruicio! q̃ presto le siguiera yo! O si viera yo resucitar vn difunto, y esse cadauer ia animado me predicara desengaños! que deveras fuera mi penitencia? que heroica fuera mi conversion! O engañada voluntad! ò ciegos desseos de milagros; para hazer penitencia, *volumus signũ*! O conversion violenta! sabeis, que penitencia es essa, ejecutada solamente afuerça de milagros de Dios? Penitencia es propria solamẽte de vn presito, de vn condenado, dize Christo, *volumus signum: signum condemnationis æternæ.*

50 Hallavase aquel rico avaro en el infierno, acordose, que tenia hermanos en el mundo, y le pide a Abrahan, que anime algũ cadauer, para que les predique penitencia, no sea que sus hermanos se condenen como el, *si quis ex mortuis ierit ad eos, penitentiam agẽt* Lucæ, 16. V. 40.
que neciamente pide! para que les ha de predica

vn difunto resuscitado? No tienen Profetas, y Predicadores vivos? Es el caso, que estavan tã obstinados los hermanos, como el triste rico; y como resucitar vn muerto, hablar, y predicar vn difũto, es vn milagro grãde, ellos avian menester oir a vn cadaver, ver vn milagro, para hazer penitencia; *si quis ex mortuis, &c. penitentiam agent.*

51 Reparo mas; tan compassivo, y zeloso el avariento? De quando aca tan caritativo vn condenado? Qualquiera infeliz, q̃ habita aquella eterna carcel, assi como no tiene afecto puesto en raçon, no puede querer la salud eterna, antes dessea con protervidad maligna la condenacion de todos, hasta de sus mas deudos, y amigos; *damnati*, dize con muchos Padres Cornelio, *in extrema sunt desperatione; omnes, & omnia, parentes, & socios execrãtur, nec cuipiam amico, vel fratri bene volunt* Cornel. sup. Luc. 6. 16.
Miren, verdad es, que ningun condenado puede tener verdadera caridad, ninguno dessea la salvacion de otro, antes apetece, y solicita la condenacion de todos los hombres, y los medios, que conducen a su perdicion eterna.

52 Pregunto aora;pues como desseava esse hombre la penitencia de sus hermanos; *pœnitentiam agent*?Es, que essa penitencia era medio proporcionado, para que ellos, se condenassen. Estraña proposicion! penitencia medio para condenarse? Si; y sino diganme, essa penitencia que desseava esse condenado no era penitencia, q avian de hazer solamẽte sus hermanos, porque veian resucitar vn difunto? Si; *si quis ex mortuis &c. pœnitentiam agent*; y este no era vn espantoso milagro del poder de Dios? Tambien, pues si avia de ser penitencia echa solamente a violencias de vn milagro, de suerte, que si no hubiera milagro, no hubiera penitencia; medio era porporcionado, para que sus hermanos se condenassen. Deseè pues esse desgraciado vna penitencia ejecutada solamente afuertes violencias de vn milagro; que esse desseo no se opone, conduce si a su eterna condenacion; para que entiendan los hombres, que la virtud, la devocion, la penitencia echa solamente a violentos impulsos de vn milagro, es propria de vn Fariseo, es digna de vn presito,y querer desta

mane

manera los milagros es enorme delito, es deſ-
ſeo torpe de Fariſeos; *volumus ſignum.*

§. IU.

53 EL tercero delito de la voluntad deſtos hombres eſtuvo en el fin, y motiuo, con que quiſieron el milagro, *volumus a te ſignum videre*, ſi la viſta fuera en ellos ſola curioſidad, no fuera tan malicioſſa; pero querer ver vn milagro, era en ellos obſtinada ceguedad; querian, que Chriſto trabajaſſe el milagro; y ellos no teniã mas fin, q̃ verlo, y examinarlo; *videre*, llegavanſe a Chriſto, ſeguiãlo, ſolo con el fin de ver ſus prodigios; y eſte era ſu delito; porque antes avia de ſer al trocado; debian verlo, para ſeguirlo, no ſeguirlo, para verlo.

54 Los Magos vieron, y ſiguieron en a eſtrella a Chriſto reciennacido; y S. Pedro tambien viò, y ſiguiò a Chriſto la noche de ſu paſsion; pero con mucha diferencia, porq̃ los Magos obrarõ vna acciõ heroica de virtud, que los canonizò de ſantos, y ſan Pedro cometio vna culpa, que lo acusò de desleal; Pues Pedro no ſiguio a Chriſto, como los Ma Math. 2 v. 2 V. 58.

gos? Es verdad; pero reparen, que los Magos vieron para seguir; San Pedro siguio para ver; los Magos vieron la estrella, con el fin solamēte de buscar, y seguir a Christo; *vidimus, & venimus adorare*; S. Pedro siguio para ver; siguio a Christo en la noche de su passion, solo con el fin de ver; *sequebatur eum a longe, vt videret finem*; y ver a Christo, ver alguna obra milagrosa de su Omnipotencia, como era la estrella; con el fin de seguirlo; *vidimus & venimus*; es virtud de mucha perfeccion; llegarse, y seguir a Christo, solo para ver ociosamente sus prodigios, es culpa de mucha grauedad, *vt videret finem*; y parecida a la de los Fariseos, *volumus videre*. Los Magos viendo, para seguir, hallaron en su estrella su salud eterna, *vidimus, & venimus adorare*; Pedro siguiendo, para ver, encontro en su curiosidad vn desgraciado fin, *vt videret finem*.

55 Mas q̃ no han reparado en Saqueo, que despues de averle costado mucho trabajo a su breve estatura trepar ligero por la ramaçon de vn arbol, para divisar a Christo; le manda el Señor, que se baje del arbol, *Zachee*

Luc. 19. V. 5.

fes-

festinans descende; que le siga, que entre en su casa, porque en ella le ha de dar la salud eterna; *hodie huic domui salus facta est*; pus por q̃ no le haze Christo el beneficio en el arbol, dõ de lo encumbrò su desseo, y su devocion? Y solo le haze el favor en su casa. *in domo tua?* Ya lo digo: miren; Saqueo subio en el arbol, para ver, no tuvo mas fin que su vista; *ascendit in arborem, vt videret eum*, bajò del arbol, y en su casa viò a Christo, para seguirlo; *festinans descendit, & excepit illum gaudens*; en el arbol vio curioso, *vt videret*; en su casa siguio, y asistio fino; *descendit, & excepit*; en el arbol siguio, para ver, *ascendit vt videret*; en su casa viò para seguir, *descendit, & excepit.* Assi, pues no consiga Saqueo su salud eterna en el arbol, donde siguio a Christo, para verlo solamente; y alcançe la salvacion en su casa, donde vio a Christo, para seguirlo; *descendit; hodie huic domui salus &c.* Para que se conosca, que si los Fariseos neciamente curiosos dessean a Christo, y sus milagros, para verlos solamente; *volumus signum videre*; con razõ no encuentran con su eterna salud; antes tro-

pieçã

piezan desgraciadamente en su terrible condenacion, *signum condemnationis æternæ.*

56 Que fin? Que motivo tan necio el de los Fariseos! Querer milagros de Dios, para verlos, *volumus videre*; para conocerlo, debian querer los, para adorarlo, para amarlo, debian dessear verlo obrar maravillas? Assi debiera ser; y este es ordinario delito entre catolicos; que para los prodigios, y señales de Dios, solo tienen curiosidad en los ojos; *volumus signum videre*; y parece, q no tienen entendimiento, y voluntad, para estimarlos; para con las señales, y maravillas de Dios, se portán como brutos, que solo tienen ojos, *volumus videre*; no como hombres, que tienen entendimiento, y voluntad;

57 Señal es, y maravilla continua de Dios, el cielo, el Sol, Luna, y Estrellas; *erunt signa in sole &c.* y los hõbres solo tienen ojos, para ver cielo, Sol, Luna, y Estrellas, y no tiené entendimiento, y voluntad, para conocer, y amar al que formò essas resplandeciẽtes señales de su Omnipotencia; *volumus signum videre*; Señal es de Dios, y prodigio de su amor

Luc. 21. v. 25.

su

ſu Encarnacion, *dabit Dominus ipſe vobis ſignum; ecce Virgo concipiet*, ſu Nacimiento humilde entre pajas, *hoc do vobis ſignum, invenietis infantem, &c.* ſeñal es, y milagro el mayor de ſus milagros ſu Sacramento del Altar, *miraculorum ab ipſo factorum maximum*; que dixo el Angel Thomas. Y en la obſtinacion de los hombres, ay ojos para ver vna, y otra vez eſtos milagros del poder, y amor de Dios, y no ay entendimiento, ni voluntad, para amarlo, y eſtimarle ſus maravillas; *volumus ſignum videre*; ſeñal es de Dios y ſeñal de nueſtra fragilidad nueſtra muerte, *ſignũ adventus ſignũ filij hominis*; ſeñal es de Dios el juicio final, q̃ nos eſpera; *terrores de cælo, & ſigna magna erunt*; y avra ojos humanos, para ver eſtas terribles ſeñales; y no avra entẽdimiẽto, para conocer cõ deſengaño nueſtra mortalidad; ni avra voluntad, para querer vn buen fin, y vna buena ſentencia el dia del juicio; *volumus a te ſignum videre*. Aſsi; pues eſte ver tan a ciegas las ſeñales de Dios, delito grave es ſin duda, culpa es de Fariſeos; *volumus ſignum videre*;

Iſaias. 7. V 14.

Lucæ. 2. V. 12.

S. Thom. de Sacram.

Math. 25. 3. V. 10.

Lucæ. 21. V 12.

58 Los Fariseos querian, para ver, *volumus videre*; que error! Que delito! Pues antes debian ver, para querer; el fin de su desseo, era la ociosidad de su vista; debiendo ser la fineza de su voluntad,

59 Herodes desseava ver vna maravilla
Lucæ.23.V. 8. de Christo; *sperabat signum aliquod videre abeo fieri*, y el señor no le diò gusto a su desseo; *ipse nihil respondebat*. Pues reparen aora, en lo que dize David, que los justos ven continuamente los prodigios de Dios, *ipsi viderunt*
Psalm. 106. V. 24. *opera Domini, & mirabilia ejus: videbunt recti & lætabuntur*. Dudo assi, porque es cassea Christo con Herodes los milagros, q̃ tan generosamente concede a los justos? Yo lo dire, porque Herodes esperava, y queria para ver, *sperabat videre*; los justos ven, para querer, *videbunt recti & lætabuntur*; Herodes debiendo ver el milagro de Christo, para esperar en el su salvacion, descaminava su desseo, y esperava el milagro para verlo, *sperabat videre*; por esso le castigo Christo su delito, negadole el milagro, y dejandolo en su ceguedad, *nihil respondebat*, pero los justos, q̃ sabẽ

saben governar muy bien la senda de sus desseos, que ven, para querer, que ven los milagros de Dios, para amar à Dios; *videbunt recti, & lætabuntur*; aseguran en el acierto de su vista, *videbunt*; el gozo eterno de su voluntad; *lætabuntur*; miren, si los ojos de los Fariseos no merecen ver, para cegar, como Herodes, pues quierẽ, y dessean las maravillas de Dios, solo con el ocioso motivo de ver, *sperabat videre*; que es la tercera culpa de su desseo, y el tercero escollo, en que sosobrò su voluntad, *volumus videre*.

§. V.

60 TRes delitos se han visto en la voluntad de los Fariseos, que oy reprehende Christo; la primera culpa fue querer; *volumus*; la segunda, querer vn milagro, *volumus signum*, y la tercera, el fin, y motivo de verlo, *volumus videre*; y no sabremos el castigo, que señalò Dios à tanta culpa, y el vltimo naufragio de tan repetido escollo? El mesmo Christo lo fulmina en el Evangelio,

ſignum non dabitur eis, niſi ſignum Ionæ Prophetæ; el milagro de Ionas les dà en pena de ſus delitos.

61 Pues vn milagro puede ſer caſtigo de Dios? No es beneficio de ſu piedad? No es fabor de ſu Omnipotencia? Como ha de ſer arma de ſu juſticia? El prodigio de Ionas no fue hermoſa figura del milagro de la Paſsion, y Reſurreccionglorioſa de Chriſto? El meſmo Señor lo aſſegura; *ſic erit Filius hominis in corde terræ*; pues como vn milagro, que es vida, y ſalud del hombre, ha de ſer caſtigo del hombre, y caſtigo de condenacion eterna; *ſignum Ionæ: condemnationis æternæ Iudæorum*? Que dizen con San Ambroſio Hugo, y Maldonado? Si vn milagro es beneficio, què alaga, faboreciendo, como puede ſer eſpada, q̃ haga ſangre? Si es regalo eſpecial, con que agaſaja Dios à ſus criaturas, como ha de ſer terrible deſaogo de ſus iras? Ea, que ſi; miren, como penſava yo; de dos maneras caſtiga Dios à los hombres; vnas vezes deſnudando la eſpada de ſus rigores, deſcargando el azote de ſu indignacion; eſte es el ordinario eſtilo

Ambroſ. cũ Hug. Mald. apud Silvie. hic.

lo de su justicia; otras vezes castiga con sus mesmos beneficios; de sus mesmos fabores corta los ramales mas terribles, para el azote de su vengança, vnas vezes castiga con el rigor, otras, con la mesma piedad, vnas vezes con seño, otras con risa, y este es su mas formidable castigo.

62 *Ego quoque in interitu vestro ridebo*; les dize Dios à los presitos; yo os condenare, y me reire de vuestra eterna muerte, *ridebo*, ay tal dezir! Me enojarè, me encenderè en sagradas iras, avia de dezir Dios? No, que el infierno es la vltima, es la mayor pena, q̃ da Dios; y como su piedad, ò su risa es la que mas fieramente castiga; quando haze Dios el mayor castigo, no se enoja, sino se rie, *ridebo*, no hecha mano de su rigor, sino de su piedad, de su risa apasible, que es su mayor beneficio; con la boca de risa, castiga mas, *in interitu vestro ridebo*. Proverb. 1. v. 26.

63 Bien pudiera Christo fulminar contra los Fariseos sangrientos rigores de su vengança, castigarlos con muertes violentas, llover fuego del Cielo; y desatarlos en ceniça;

pero fuera este vn castigo comun, vna pena ordinaria; reconoce los tres enormes delitos de sus dessеos, quiere darles vna pena extraordinaria, y no via del rigor, sino de la piedad, no hecha mano del seño, sino de la risa, *ridebo*; no los azota con fuego, hambre, guerra, y muertes, que son instrumentos del rigor; sino con el mesmo beneficio, con el milagro de Ionas, que es instrumento de su piedad generosa; malograron los Fariseos los beneficios de Christo, y para vengarse mas agriamente el Señor, los castiga con los mesmos beneficios, que son los milagros, *signum Ionæ &c.*

64 Al Antichristo, dize Pablo, que le darà Christo la muerte, y que lo castigarà con sus divinos labios, con la aspiracion suave de su boca; *quem interficiet Dominus Iesus spiritu oris sui*, con los labios? Porq̃ no cō las manos? Con la aspiracion de su boca? Porque no con la espada de su vengança? No, miren; la aspiracion de la boca de Dios, es el mayor beneficio de Dios al hombre, con vna aspiraciō le diò vida, y alma a Adan; *inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ*; el Antichristo ha

Ad Tesalon. 2.v.8.

Genes. 2.v.2

de

de ser el peor de los hombres; el que meresca mayor castigo; y como Dios, quando castiga mas terriblemente, hecha mano de la risa de sus labios, y no del rigor de sus manos, castigando con los mesmos beneficios de sus milagros; la suave aspiracion de la boca de Dios, que es el mas saludable milagro, y el mayor beneficio del primer hombre, es el mayor castigo del peor hombre; *quem inter ficiet &c.*

65 El dia del juycio final començarà Dios à intimidar, y a castigar a la tierra cō las señales del Sol, Luna, y Estrellas, que se ensangrentaran vnas, se obscureceran otras, y todas se moveran de sus quisios; *erunt signa in sole &c.* pues si el Sol, y la Luna son las señales mas faborables para el hombre, son el mayor beneficio de la tierra, de las plantas, de los hombres; *Sol; & homo generant hominem*, como han de ser el primer instrumento del mayor castigo? Yo lo dirè, porque quando Dios està mas indignado, como lo estarà el dia del juycio, pues por antonomasia es dia de su ira; *dies iræ*; entonces haze colera, de los cariños, azotes, de los beneficios; castigos, de las se-

Lucæ 21. 25.

Arist. apud Suarez. Methaphis.

ñales

ñales milagrosas; *erunt signa in sole &c.*

66 Descendiò al infierno aquel rico infe
Lucæ 16.v. 25. liz, y le dize Abrahan; *recordare, quod recepis ti bona in vita tua*; acuerdate de los bienes, y felicidades, que tenias en el mundo; ay tal dezir de Abrahan! Si està ya condenado à eter no suplicio esse avariento, de que le ha de ser vir essa memoria? De alivio? De consuelo? No sino de mayor tormento, y saben porque? Por que essos bienes eran los beneficios, que le avia hecho Dios à esse mal hombre, dizen cō
S. August. San Augustin muchos Padres; queria Dios, q̄ esse miserable padeciesse vn muy terrible in fierno, y que haze? Lo atormenta con los mes mos beneficios, con la memoria de los fauo res lo castiga, *recordare, quod recepisti bona*, sus bienes son sus peores males, sus beneficios son los verdugos mas desapiadados de su do lor, *recordare, quod recepisti bona*. Luego la mas sensible pena, que pudo darles Christo a los Fariseos, fue su mesmo beneficio, y el in fierno mas riguroso, el milagro de Ionas, *ni si signum Ionæ.*

67 Y es la razon. Dios en su ordinaria pro

providencia, faborece con su misericordia, y castiga con su justicia, cõ el beneficio regala, y con el rigor se venga; pero quando quiere hazer vn singular castigo, y vn regalo extraordinario, muda las manos, alterna los instrumentos, con el beneficio castiga mas riguroso; assi como con el castigo mesmo regala, quando mas benigno.

68 Que terrible serpiente de metal es essa Moyses? Essa serà formidable padron del enojo de Dios? No es sino señal apasible de su benignidad, essa serà fiera muerte de los hõbres? No sino remedio, salud, y vida de los hombres? *serpentem æneum, & posuit eum pro signo, quem cum percussi, aspiscerent, sanabantur*; quien viò jamas, que vna Serpiente voraz enemiga de la vida del hombre, sea su remedio, y su vida, *sanabantur*? Si Dios queria faborecer, y sanar à essos hombres; no tenia otro mas suave, y agradable instrumento de su piedad? De la ferocidad de la Serpiente se vale? Si, que las Serpientes fueron en otra ocasion el castigo de su justicia; *misit Dominus in populum ignitos serpentes ad mortem* 21.v.6.

Numer. 21. v. 10.

plu-

plurimorum; y quando Dios quiere hazer vn especial favor; *posuit eum pro signo*; regala cõ el azote, agalaja con el castigo, dà vida con la mesma muerte; *sanabantur: serpentes ad mortem plurimorum.*

6 Sediéto caminaba el Pueblo de Dios, y Moyses llama con repetidos golpes de su vara a vn peñasco, que docil, y eloquente le responde en la lengua corriente de copiosas aguas, *percutiens virga bis silicem, egressæ sunt*
Numer. 20. v. 11. *aquæ largissimæ*; no me diran, porque quiere Moyses hazer a la vara instrumento de tan piadosa maravilla? porque no se llega a la peña, y la toca immediatamente con sus manos? porque no la habla, como le manda Dios; *loquimini ad petram*? que proporcion halla en la vara, para tanto milagro? que? mucha; era la vara de Moyses el ordinario azote del enojo de Dios; arrojada en las aguas, las teñia en sangre; *tolle virgam super fluvios, vt vertantur in sanguinem*; azotando el ayre, lo convertia en rosio pestilente de ranas, mosquitos, y otros animales nocivos; *& facti sunt cinipbes &c.*
Exod. 7. v. 19. Ibi. 8. Asi, dize Moyses, que esta vara es el instru-

trumento de la ira de Dios? Pues aqui en este peñasco, donde quiere Dios hazer vn especial beneficio à su sediento Pueblo; la vara ha de ser el instrumento del fabor; para que el azote ordinario de su justicia, sea el mejor beneficio de su piedad; *percutiens virga; egressæ sunt aquæ*; ha de hazer Dios vn fabor largissimo; *egressæ sunt aquæ largissimæ*? Pues con la vara, con que castiga, ha de hazer esse fauor; *percutiens virga*.

70 Reparen mas en el termino, *percutiens* con la vara iere, oprime, atormenta Moyses al peñasco; y estos son terminos de rigor, tratelo con mas suauidad, si quiere, que se desate en generosos socorros? Hablelo como le manda Dios, *loquimini ad petram*; no lo iera, *percutiens*? Ea, que muy bien haze Moyses; el herir, el oprimir; *percutiens*, es proprio del que castiga; veanse todos los castigos de Dios en la Escritura, y todos se hallaran con esta voz, *percussit; percussit*; pues, como Dios, quãdo mas benigno, haze de su castigo el mejor beneficio; Moyses iere, como q̃ castiga al peñasco; paraq̃ sea mas copioso el regalo de las aguas; *percu-*

tiens virga; egressæ sunt aquæ &c. Luego si Dios quãdo mas piadoso faborece cõ los castigos, biẽ se infiere, q̃ quãdo mas enojado; castigarà cõ los fabores; *nisi signum Ionæ prophetæ.*

71 O Dios prodigiosamente justiciero! Si asi mortificas con las piedades, quien no recelara tus misericordias! A dos clases se reducen los beneficios de Dios, naturales, y sobre naturales, pues vnos, y otros suelen ser formidables castigos de Dios, quando està mas indignado. Iusgaràs, hombre, q̃ essos dotes, y perfecciones naturales, con que te adornò Dios, de entendimiento, discrecion, juycio, prudencia, hermosura, riquesa, honra, y estimacion son solamente esmeros de la libera providencia de Dios? O, y como temo! Que si mal los empleas, si los gastas en atesorar ingratitudes, en aumentar pecados, essos mesmos beneficios seran los mas fieros castigos de la ira divina; para vengarse justament Dios de tus culpas no avrà menester otro az te, con sus mesmos naturales beneficios te castigarà muy a su gusto.

72 Despues de la culpa de nuestros Pa

dres,les señala Dios pena a los tres agressores del delito; à Adan lo multa en el dolor continuo; en el amargo sudor de su trabajo, *in sudore vultus tui &c.* en las agonias de la muerte; *donec revertaris in terram*; à Eva la castiga con la obediente sujecion à su esposo, con los descabellados dolores de sus partos, *in dolore paries*; *sub viri potestate eris*; y à la Serpiente con vna severa maldicion le dà por castigo, que camine arrastrando por el suelo, y se sustente de la tierra; *supra pectus tuum gradieris*; *terram comedes*; es posible, que siendo la Serpiente la mas culpada, pues fue la que los prevaricò a los dos; *serpens decepit me*; ha de llevar menos riguroso castigo? Que pena es, que ruede, y se sustente de la tierra? No es naturaleza de la Serpiente, arrastrar, y alimentarse de tierra? Si, dize Plinio con Eliano; *coluber arenosus cum sit, arenosis oculitur locis &c*, luego esse es beneficio natural, que hizo Dios a la Serpiente, como al Aguila, que corte el ayre con dos alas, al hombre, que camine elevado en dos pies, y se alimente de los frutos de la tierra? Luego esse arrastrar, y co-

Genes. 3. v. 17.

Vers. 16.

Vers. 14.

Elianus apud Plin. lib. 11. cap. 17.

mer tierra, mas es beneficio, que pena, para la Sierpe? Bueno està esso! Beneficio es, pero por esso mesmo es el mas riguroso castigo. Miren; à Adan, y à Eva los castiga Dios con dolores, fatigas, y sudores, que son instrumentos ordinarios de su enojo, pero a la Serpiente, como a la mas culpada, la castiga con su mesma naturaleza, con el mesmo beneficio natural de rodar por el suelo, y alimentarse de la tierra; como quien dize; esse andar rodando, ò maldito basilisco, que es naturaleza en ti, serà tu mayor pena; esse sustentarte de tierra, que es beneficio de mi providencia, esse ha de ser tu castigo, y por esto mas terrible, q̃ la pena de Adan, y Eva, *supra pectus tuum gradieris; terram comedes;* que quando yo quiero hazer vn castigo exemplar por espantoso, castigo con el mesmo beneficio, *supra pectus tuum &c.*

73 Los beneficios sobrenaturales de Dios con mas razon los debe el hõbre recelar castigos, que beneficio sobre natural es tan saludable al hombre, como vn milagro de la Omnipotente benignidad de Dios? Pues ya los espe-

esperimentas el desaogo mas terrible de su indignacion; *signum Ionæ; signum condemnationis &c.* Essa ilustracion, con que ilumina Dios tu entendimiento, y dessea inflamar tu voluntad; essa gracia preveniente, y exitante; essa vocacion interior, con que te llama Dios, esse bauptismo, con que te libertò de la cadena de tu eterna esclavitud, essa gracia justificante, con que te haze digno de su amistad, y te dà derecho a la gloria, milagros son de su poder, beneficio son, que debes apreciar, como agasajos especiales de su cariño, pero tambien puedē ser los mas severos castigos de su enojo, que debes muy cuydadosamente recelar, *cum enim augentur dona*, dezia Gregorio, *rationes etiam crescunt donorum.* Los dones de Dios le sonavan à peligros de la ingratitud humana, à este grande Doctor; porque en el mesmo beneficio, como en fragrãte flor, se puede esconder el aspid, que pique a la mano, q atrevida la desoja; *Timeo Danaos, vel dona ferentes*; dezia el Latino; en las dadivas ay mucho, que recelar, porque en los mesmos saynes suelen venir embueltas las vengan̄ças. El

Gregor. homil. 9. in Evangel.

Virgil. Æned. 2. 43.

rayo

Senec. rayo de Iupiter, dize Seneca, era beneficio de fuego, porq́ quando era fabor, era castigo. O verdadero soberano Iove! De fuego, muy de amor son los rayos de tus beneficios! Pero tã bien se suelen encender al activo bochorno de tu enojo!

74 Quien dixerà, que en el mar, que nos pone a los ojos nuestro segundo Angel, aviã de soçobrar tantas naves? Avian de perecer tantos hombres; *tertia pars hominum*; *tertia pars navium interijt*? Representando esse mar en sentir de Tertuliano la Iglesia Catoli- (Tertul. Origen.) ca; *mare Ecclesiã significat*; simbolizandolas aguas del bautismo, en sentir de Cornelio cõ San Pablo; *mare est gratia baptismi*? Pues en (Cornel. ex Paul. Corin. ch. 1. 10.) la Iglesia Catolica, en el mesmo bautismo ay quien eternamente peligre; *interijt*? La Iglesia, y sus beneficios; el bautismo, y su gracia pueden ser muerte, pueden ser condenacion del hombre, *interijt*? Si, porque si se malogrã en desperdicio ocioso los beneficios sobre naturales de Dios, los mesmos beneficios son los mas sangrientos rigores, los mesmos auxilios son peligros, las seguridades son escollos, las mes-

mesma vida de la gracia es instrumento de la eterna muerte, *tertia pars navium interij &c.*

75 En dos ocasiones vè San Iuan en su Apocalypsi à Christo armado de rigor contra los hombres; la primera vez lo admira con vna espada de dos filos en los labios; *de ore eius gladius vtraque parte acutus exibat*; la segunda vez tenia el Señor en las manos vna arma violenta de vna hoz aguda, pero de vn filo solamente, *in manu eius falcem acutam*; en la la boca espada de dos filos, y en la mano arma de vn solo filo, que misterio serà? La mano no era mas aproposito, q̃ los labios, para esgrimir los dos filos? Miren, vna mesma es la arma, q̃ en vna, y otra ocasion tiene Christo, porque vna misma es siempre su diuina justicia, pero essa espada en los labios, es de dos filos, y en las manos tiene solo vn filo, porque la boca de Dios es la fuente de sus fabores, el manantial de sus beneficios, el venero de la salud, y vida eterna del hombre; *tuus, Domine sermo, qui sanat omnia*; *Domine, verba vitæ æternæ habes*, dixo Pedro; *dic verbo, & sanabitur puer meus*; El Centurion; pero las ma

Apocal. 1. v. 16.

Apoc. 14. v. 14.

Sapient. 16. v. 12.

Ioan. 6. v. 68.

Math. 8. v. 8.

Hæbre. 10. 31.

nos

nos de Dios son el instrumento ordinario de
Iob.19.v.21 de su justicia; *horrendum est incidere in manus Dei*; *Miseremini mei*, *quia manus Domini tetigit me*; se quexava Iob; miren aora, quando castiga Dios con las manos, castiga con el azote ordinario de su justicia, con el instrumento de su enojo; y assi castiga con menos rigor, con espada de vn filo solamente; *in manu eius falcem acutam*; pero quando castiga cō la boca, que es la fuente de sus beneficios, como castiga con los mesmos fabores, como hiere con la mesma salud, *sermo, qui sanat omnia*; como mortifica con la mesma vida; *verba vitæ &c.* es mas rigorosa la pena, es espada de dos filos en la boca, *de ore eius gladius vtraque parte acutus.*

76 Recoged aora el hilo del discurso; como los tres delitos de la voluntad de los Fariseos merecian vn castigo extraordinario, cogio Christo la espada de dos filos en la boca, cogio el mismo beneficio sobre natural, hecho mano del mesmo milagro de Ionas; y cō el, los castigo tan terriblemente, que los condenò a los horrores de vn infierno, que assi

casti-

castiga Dios, quando haze castigos de los mesmos beneficios, *Signum Ionæ, signum condemnationis æternæ Iudæorum.*

77 O Dios! Piadoso, quando mas justiciero! Iusticiero, quando muy piadoso! No cojais, Señor, en los labios esse puñal de dos filos cõtra nosotros, no nos castigueis con los beneficios; que haran mucha sangre en nuestra ingratitud, y mucha ruina en nuestra infelicidad; antes si regaladnos con los castigos, sanad nuestras dolencias, con el mesmo azote, cõ q̃ nos mortificais. Tres fuerõ los delitos del desseo de los Fariseos; sin numero son las culpas del desseo nuestro, desprendanse tres rayos de la aljava divina, de vuestro amor, q̃ iluminen la ciega tiniebla de nuestra voluntad, que hagan ceniça nuestros desseos de tierra, y enciendan de nuevo en nuestros pechos vnas ansias solamente de cielo; y si los Fariseos dessean vn milagro, para verlo, *volumus à te signum videre*; hancelemos nosotros à veros à voz, que sois el milagro de la gracia, y la maravilla de la gloria.

Ad quam nos perducat.

SERMON DE LAS SILLAS EN EL TERCERO MIERCOLES de Quaresma.

TERTIVS ANGELVS TVBA CECInit, & cecidit de cœlo Stella magna Apoc. 8. *Dic, vt sedeant hi duo filij mei: nescitis, quid petatis.* Math. 20.

SALVTACION.

1 I es la vida del hombre su entendimiento; *intellectum da mihi, & vivam*, tambien suele ser su entendimiento su muerte. (Psalm. 73. 74. 144.)
Quando cayò despeñado Lucifer, desde las altas galerias del Empireo, para morir eternamente en el abismo, lo llama Ezequiel repetidas vezes Querubin; *tu cherub extentus: perdidi te, ò cherub*, pues no era Serafin esse espiritu segun la mas bien recebida opinion? Es verdad, pero como Querubin significa entendimiento; *cherub plenitudo scientiæ*; y el des- (Ezech. 28. v. 14. Vers. 16.)

lum-

lumbrado entendimiento de Luzbel fue el q̃ lo precipitò; como su altivo entendimiento le ocasionò la ruyna; por esso, quando cae, es Querubin; quando se pierde eternamente, es Querubin; *perdidi te, ò cherub.*

2 Que luego huvo de poner Dios la peña de la muerte en el arbol de la ciencia; *morte morieris*! Claro està; arbol para entendimientos, no avia de llevar muerte por fruto? Menos muertes hubiera, à avèr menos entendimientos en el mundo; algunos quieren, que sea verdadera esta porposicion, solo en la muerte temporal; porque dizen, que la aprehencion es vna cierra cortadora del estambre delgado de la vida; que el juycio es vn puñal, que haze sangre en lo mas vivo del punto, y en lo mas sensible de la presuncion, que el discurso es vn fiero verdugo de su dueño; porq̃ aquel mesmo divertirle la razon, es desprevenirle la defença al cordel del cuydado, con q̃ lo ahoga.

Genes. 2. v. 17.

3 Pues mas cierta es en la muerte eterna del alma. Del entendimiento nacen sierpes y basiliscos; vanidad, imbidia, soberbia, ce-

guedad, presuncion, tenacidad; para que desf
pues los vaya criando à sus pechos la volun-
tad, y maten con su veneno al alma; pero las
viboras, que mas de proposito se amadrigan
en los torcidos senos de vn entendimiento son
la heregia, la blasfemia, la idolatria, y qual-
quiera otra culpa contra la Fè, porque creer,
ò no creer, aunque por lo que tiene de pia a-
feccion, sea acierto, ò herror de la voluntad;
por la parte principal de assenso, ò dissenso à
la noticia, es efecto del entendimiento. Mirē
à Solomon el mejor entendimiento del mun-
do, destrozado, hecho pedassos del dragon
Reg. 3. 11. v. 4. de la idolatria; *vt sequeretur Deos alienos*;
Math. 26. v. 75. vean à Pedro con vn entendimiento canoniza
do; *Beatus es Simon, quia caro, & sanguis
non revelavit tibi &c.* mordido de la sierpe
de la infidelidad; *terme negabis*; guardense
hombres destas viboras; guardense de sus en
tendimientos.

4 El segundo Angel nos predicò el Mier
coles segundo los delitos de la voluntad, oy
le caben al Angel tercero los herrores del en
tendimiento en las culpas contra la Fè; viene
este

este espiritu à enseñar à los hombres, à ser lea les, fieles, y buenos christianos; oydle, que ya coge el clarin, ya envalienta el grito, y al im pulso de su voz se desencaja del cielo vna Estrella de primera magnitud, y se precipita a la tierra; *tertius Angelus tuba cecinit, & cecidit de cœlo Stella magna.*

5 Que Estrella sea esta? Es contienda muy reñida entre los Expositores; Alberto Magno, Santo Thomas, y Ruperto dizen; q̃ es vn celebre heresiarca, que amotinando el cielo de la Iglesia con el falso resplandor de su secta, se despeñò al abismo, llevandose cõsigo las cenizas de otras falsas estrellas; *stella, idest hæreticus, ceu cœtus hæreticorum; qui dicitur stella, quia videtur habere lucem doctrinæ, docet autem nocte*; Avreolo, Lyra, y Ferrario dicen, que essa estrella significa a los christianos, que tropessando en la noche de su ceguedad, se hazen los ojos en el escollo de vn herror; y torpemente ciegos pissan la Fè Catholica, como Arrio, Origenes, y otros; *stella, id est christiani à fide ab errantes.* Y en pluma destos Doctores nos habla desta manera nuestro

Alb r. Magno S. Thom Rupert. apud Hug. & Sylv. hic.

Aureol. Lyra. Ferrari.

An-

Angel. Catolicos, los que sois estrellas del cie lo de la militante Iglesia, tenedos firmes, recatad de las nubes vuestro resplandor; no admitais terrestres vapores, que os empañen; no dexeis apagar essa luz, aunq escasa de vuestra Fè, mirad, que los luceros se anochecen, y yo he visto las estrellas mas brillantes de la Fè reducidas à carbon; *cecidit stella magna*; hasta aqui el Sermon del Angel; veamos, si concuerda con el Evangelio.

Letra del Evang.

6 Vna señora con las licensias de Madre, y confianças de parienta se llega à Christo a pedir por sus dos hijos, à tiempo, que subia el Señor al monte de Ierusalen, à hazer vna triste reseña de su muerte; que mal tiempo escogio esta muger para su peticion! Christo con recuerdo de muerte, y ella con memorias de vanidad! A que mala sazon llegan siempre à Dios nuestros deseos! Y luego nos maravillamos, que se haga sorda à nuestras ansias su clemencia!

7 Antes de pedir, adora, que lisonjera es vna necessidad! Que devoto el que ha menester! Los ruegos hazen deidades, dezia el otro

otro; *Non facit ille Deos, qui rogat, ille facit.* No huviera, que pedir, y se estuvieran à escuras los altares, q̃ el infiéço del proprio interez es el que mas ordinariamente humea en los tẽplos de nuestra adoracion; entrad, en vna Iglesia, y los mas que viereis cansar con sus plegarias à los Santos, son pobres, ò pretendientes. San Matheo dize, que pidio la Madre; S. Marcos, que los hijos pidieron, vno, y otro es verdad; la madre, como muger pediria con mas desembaraso con la voz; ellos, como mas mirados pedirian allà en lo interior con la eloquencia del desseo, que es gran retorico, y habla por cifra, con vna breve seña de los ojos esplica vna ansia grande del coraçon; cõ grã maestria jugaron el lance estos Apostoles; ellos pedian por la boca de la madre; tiravan la piedra del desseo, y escondian la mano de la peticion.

8 Pidele à Christo, que pues es Rey, y ha de tener validos que sus dos hijos son muy a proposito, para que los tenga a su lado. Y assi les señale las dos primeras sillas en su Reyno; ya va herrada la suplica, que dos primeros mi

nistros

niſtros no caben en vna Monarquia; de donde ſabe, que no ſerà eſſe Principe independente de arbitros en ſus determinaciones, y no querra, que le hablen a la mano a ſu juſticia? Su lado ha de dar a ſus Miniſtros? Ea que no; que no es eſtilo en aquel Imperio ſoberano, dar tanta mano a los vaſallos. Eſtraño deſaogo de muger! Mis hijos ſe han de ſentar en tu trono; pues eſſe memorial no alegara meritos, para pedir fabores? Que mas meritos, q̃ ſer hijos ſuyos, y tenerles voluntad, por hijos, eran los mas benemeritos; por mas queridos, los mas dignos, es gran artifice de prendas, y talentos el amor, como ladron de meritos el deſafecto, quierelo bien? Pues es el mejor hombre; lo aborrece? Pues no ay hombre peor en el mundo.

9 Oyò Chriſto la ſinſeridad de la muger, y bolviendoſe a los hijos, los reprehende à ellos, no a la madre, porque en eſta, era inocente llaneza del afecto, lo que en ellos oſadia de la ambicion; dizeles, ſevero el ſemblante; como de quien caſtiga, armados de ceño los ojos, como de quien ſe enoja, encendida

dida la voz, como de quien ſe irrita; ea, quitad necios, eſſa peticion ſe me haze ami? Pero aguardad, decidme; teneis animo de morir por mi amor? el caliz amargo de tormentos, que me eſpera ami, os lo hechareis apechos? Ellos, q̃ eſtavan empeñados en cõſeguir, alentandoſe, ò del amor a ſu Maeſtro, ù del desseo de ſu propria conveniencia, que vno, y otro es activa eſpuela para vna reſolucion; dixerõ promptos, ſi, Señor; porque no? Venga el caliz, que por amargo, que ſea, nos ſuavizarà el guſto el desseo de daroſle a vos en todo. Lo que atropella de impoſsibles vn desseo! Que atrevida es vna anſia de conſeguir! Eſtà bien, dize Chriſto, pues prevenidos para las amarguras del tormento, para las agonias de la muerte, pero ſufridme, que os niegue la peticion, que no eſtà en derecho, eſtà defectuoſa, porque no la aveis hecho ante Iuez competente; yo no puedo deſpachar ſemejantes memoriales, recurrid ami Padre, que es el dueño. *Sed quibus paratum eſt à Patre meo.* Aqui acaba el Evangelio, y comienço yo à dudar.

10 Pidio la madre, pidieron los hijos, y

les responde Christo; *nescitis*; necios, inconsiderados, aveis estado, errò vuestro entendimiento; yo jusgo, que la culpa se la debia atribuir el Señor no al entendimiento, sino a la voluntad de los Discipulos; pues la voluntad fue la que con sus ossadias alentò la voz de la peticion? Pues no es assi, dize, Christo, en esta peticion la culpa toda es del entendimiento, *nescitis*; *male putatis*, dize Cornelio, en otras peticiones yerra la volunrad, en esta pecò el entendimiento; *nescitis*; y porque ha de ser culpa del entendimiento esta peticion? Ya lo digo, porq erraron los Discipulos de ignorantes, de poco fieles, de sospechosos en la Fè; *nescitis*; dize Ambrosio; *error est in petendo*; que à tiempo Eutimio; *valde inscius est ille qui petit id, quod ignorat, & non intelligit*; y mejor, que todos ami intento, Theofilacto; *nescitis*; *non est hoc, quod creditis, quod sim temporaliter in Ierusalem regnaturus &c.* jusgavan los Discipulos, que el Reyno de Christo era temporal, no siendo sino eterna su Monarquia, este es error en la Fè; *error est in petendo*, erraron en pedir para el vno silla a la

Cornel. hic

Ambros. lib. 3. de fid. c. 6. Eutim. Theophi apud Silvelr. hic.

mano

mano isquierda; *alius ad siniſtram*; ſiendo eſ-
te el lugar de los preſitos, dize Chriſoſtomo; Chriſoſt. apud Corn. vbi ſupra.
ſiniſtra eſt in iudicio locus damnatorum; eſto
es faltar a la Fè de las eſcrituras; *error eſt in petendo*; y en fin las tres clauſulas de ſu peticiõ;
dic, vt ſedeant hi duo filij mei, fueron tres manifieſtos errores contra la Fè; como darè
aver en el Sermon. Aſsi? Pues ſi la culpa de
los Diſcipulos fue en materia de Fè; *neſcitis*;
non eſt hoc, quod creditis? Y culpas contra la
Fè ſon pecados de entendimiento? Muy bien
dize Chriſto, que el entendimiento de ſus Apoſtoles tiene toda la culpa en los errores
de ſu peticion; *neſcitis*.

11 Defectos en la Fè de dos Diſcipulos
contiene el Evangelio; *neſcitis*; *non eſt hoc,
quod creditis*; errores en la Fè de vna eſtrella
apagada, de muchos Catolicos, protervos hereges en ſus obras; *cecidit ſtella, ideſt chriſtiani à fide ab errantes*; ſon el aſſumpto del tercero Angel; en tanta noche de infidelidad, lleguemonos al lucero de la Fè; *virgo in fide conſtãtiſsima*; dixo Anſelmo; lleguemonos à Maria, que tiene la mano hecha à degollarle ſus Anſelm.

erguidas cabeças a la sierpe feroz de la heregia; *cunctas hæreses interemisti in universo mundo*, pidamosla, que nos defienda deste monstruo, con el fino azero de su Fè, que es escudo de gracia.
Ecclesia.

AVE MARIA.

TERTIVS ANGELVS TVBA CEcinit, & cecidit de cælo stella Magna. Apoc. 8
Dic, vt sedeant hi duo filij mei; nescitis, quid petatis. Math. 20.

§. I.

12 MVchas vezes le devemos mas a vn escarmiento, que a vn exemplo, achaque de nuestra miseria; combalecer con el mesmo rigor de la enfermedad! Y es la razon; porque el natural del hombre quiere por mal; cō la ruina se pone mas bien en pie, con la ceguedad abre mejor los ojos, con los peligros de la noche, estima en mas las seguridades del dia; solo entiende a golpes, como la piedra del desierto; y como tierra viciosa, solo

ſolo quando la aporrean, y la queman, la fertilizan. Condicion terrible de fieras montaraſes ¡Que ſolo el rigor les quebrante el orgullo, y les doſilite la feroſidad! Nabucodonoſor, que inſolente Rey en la ſuavidad de ſus glorias!Que manſa fiera en la grama amarga de los campos! Mas nos dotrina, Señores, vn eſcarmiento, que nos perſuade vn buen exemplo; mas luzes de deſengaño nos ſuele encender en el coraçon la noche de la culpa, que el dia claro de la virtud; complecciõ de buhos abrir los ojos a las ſombras, y cerrarlos a la luz.

13 Dudò Tomas la Reſurreccion glorioſa de ſu Maeſtro; que creieron los demas Diſcipulos; *niſi videro, non credam*; y dize S. Gregorio, que mas nos enſeña Tomas con ſu infidelidad, que los demas Diſcipulos con la fineza de ſu Fè; *plus, nobis Thomæ infidelitas ad fidem, quam fides credentium diſcipulorũ proficit.* Y es la razon; porque la duda deſconfiada de Tomas nos perſuade eſcarmentandonos, la Fè de los demas Diſciplos nos alienta, a que la imitemos, y mas poderoſo es, para

Ioan. 20. v. 25.

Gregor. homil. 26. in Evang.

ra mover los animos, vn eſcarmiento, que vna imitacion.

14 Entre todos los Apoſtoles elige Chriſto à Pedro, para que nos confirme en la Fè; *confirma fratres tuos*; la eleccion es acertada, que es Principe, y cabeça de la Igleſia; pero la razon que dà Chriſto es admirable; *tu aliquando converſus confirma fratres tuos*; tu, q̃ alguna vez te convertiſte, y arrepentiſte; confirmalos en la Fè; Señor, mira; que de lo q̃ ſe arrepintio Pedro, fue de ſus negaciones, y de ſu inconſtancia en la Fè, como los ha de aſſegurar en la Fè? Por eſſo meſmo, dize Chriſto; Pedro mas que los otros Apoſtoles es mas apropoſito para enſeñar à tener Fe, porque el perdio ſu Fè, los demas Apoſtoles; finos, y conſtantes en ſu lealtad, enſeñaran con ſu exẽplo, Pedro, como alguna vez infiel, perſuadirà con ſu eſcarmiento, y eſte es mejor maeſtro, que el exemplo; *tu aliquando converſus, confirma &c.*

Lucæ 22. v. 32.

15 Oy nos pone a los ojos el tercero Angel vna eſtrella apagada, y deſcendiendo al abiſmo negro carbon de la infidelidad; en q̃

ſe

se representan los Catolicos Hereges, los Christianos idolatras, que desamparan con las obras la Fè, que professan con las vozes; *stella, idest hæreticus; idest christiani à fide ab errantes*; y oy nos muestra tambien el Evangelio en dos Apostoles dos estrellas, que estrellas son los Apostoles; *vox estis lux mundi; duodecim Apostoli, duodecim stellæ*; dixo Augustino; dos estrellas errantes en el cielo de la Fè; à Iuan, y Diego errando vna peticiō, cō la nota de ignorantes, y de muy poco seguros en su Fè; *nescitis; non est hoc quod creditis*; estudiemos pues aciertos en sus errores; aprendamos lealtad en los delitos de su Fè; que yo asseguro, que no serà menos retorico maestro el desacierto de su herror, que fuera el eloquēte exemplo de sus virtudes; escarmientenos su culpa; haganos aprovechados su ruina; y no nos escandalize su delito, dize Chrisostomo; que a vn no se avia consumado la redempciō, ni estavan confirmados en gracia los Apostoles, *non turbetur quisquam, si adeo imperfectos, dicimus. Apostolos &c.* Mucho erraron madre, è hijos en esta peticion, siñome a las

August. homil. 99. sup. Apoc.

Chrisost. apud Silveir

tres

tres clausulas del Evangelio; *dic, vt sedeant hi duo filij mei*; en que he de hallar tres culpas de entendimiento, y tres errores grandes en la Fè destas dos estrellas de primera magnitud; *cecidit stella magna*, comencemos.

§. II.

16 EL primer error en la Fè de estos dos Discipulos fue jusgar, que avian de conseguir el reyno de la gloria, *in Regno tuo*; con solo vn *dic*; con vna sola palabra de Christo; *dic*; como que dezian, basta, que hable Christo vna palabra; *dic*; para que nos salvemos, *vt sedeamus*; sin poner ellos de su parte diligencia de merecimiento alguno. Este error lo declarò por heretico el Tridentino; *si quis dixerit, liberum hominis arbitrium à Deo motum & exitatum, se habere vt inanime instrumentum &c. anathema sit*; y se opone al sentir de los Santos con Agustino; *qui fecit te sine te, non salvabit te sine te*: con vna voz, con vn *dic* de Dios

Trident. sess. 6.

August.

ju

jusgaron los Discipulos merecer la gloria; *dic vt sedeant in regno tuo*: y con vna sola palabra, con sola vna vocacion, con vn *dic* divino, estandose mano sobre mano, sin el trabajo de vna obra buena, sin el merito de vna accion de virtud, piensan los hombres salvarse; *dic vt sedeant*: que culpa tan necia de entendimientos ciegos! *nescitis*! Que error tan manifiesto contra la Fè; *non est hoc, quod creditis*!

17 Salud le pedia à Christo el Centuriõ para su hijo paralitico; *puer meus iacet &c.* Math.8.v.8
Salud eterna le pedia para su anima enferma en el obscuro lecho de su gentilidad, dizen en sentido moral. Hugo, y Cornelio: *anima mea iacet &c.* El Centurion le pedia à Christo, q̃ con vna sola palabra, con vn *dic*, le diesse salud à su paralitico, y la salvacion a su anima; *dic verbo, & sanabitur*: anda, que pides mal, le dize Christo; con vna palabra he de obrar yo essa salvacion? No ay que tratar; yo ire en persona a tu casa, costarame mis passos, y mi cuydado essa salud; yo lo curare con mis manos; *ego veniam, & curabo*: que necessidad

Hug. Card. Corn.hic.

ay de tanta de mostracion? La voz de Dios, que bastò, para formar cielos, y tierra, no bastarà, para reformar à esse hombre? No es Omnipotente el *dic* de Dios, *omnipotens sermo tuus*? Pues hable Christo: *dic verbo*: y sanarà esse enfermo, essa alma doliente, *sanabitur*? No, muy bien le responde Christo: pedia el Centurion salud, y como el ruego era de salvacion; *sanabitur*: solo con la voz, con el *dic* de Dios, sin passos, sin obras: *ego veniam*: no puede aver salvacion.

18 Reparo mas; no permitiò cortesano el Centurion, que Christo le partiesse à su casa: *non sum dignus &c.* assi? dize Christo, pues ya que yo no voy en persona à tu casa; hagase en ti la salud, como creiste; *sicut credidisti, fiat tibi*: Señor, que el Centurion no pide mas que vna palabra, vn *dic*; *dic verbo*: para que es esse hagase, *fiat*? Para que es essa obra: *fiat*? Si el està contento con sola vna voz; *dic verbo*? Que importa, dize Christo, si pide la salud, si quiere la salvacion este hombre; y no puede ser de otra manera; el ha de hazer algo; algo se ha de hazer en el: *fiat tibi*: el pon

ga

ga la obra, *fiat*, y yo pondre la voz, el *dic*; queſtele à el ſu ſalud el trabajo de ſus obras; *fiat tibi*: pues yo pongo el coſto de mi palabra. *dic*: porque con mi voz, con mi *dic* ſolamente, ſin obras proprias no puede aver ſalvacion: *fiat tibi*.

19 Y para que le dize Chriſto: *ſicut credidiſti, fiat tibi*: como creiſte ſe haga tu ſalvacion? Que tiene que ver la Fè: *credidiſti*: con la ſalud: *ſanabitur*? Con el *dic* de Dios: *dic verbo*? Y con las obras proprias: *fiat tibi*? Mucho; à ſu Fè ſe atribuye ſu ſalvacion; porque ſalvacion conſeguida, por el *dic*, y vocacion de Dios: *dic verbo*: y por las obras proprias: *fiat tibi*: es el mayor credito de la Fè: *ſicut credidiſti*: direlo mejor; porque, ſi al *dic* del auxilio de Dios; *dic verbo*. Iunta el hõbre el fiat de ſus obras; *fiat tibi*; puede con razon dezir, que creè, que tiene Fè, *ſicut credidiſti*; pero ſi al *dic* de Dios, lo deſamparan las obras, deſnudo eſtà de Fè el hombre; *non eſt hoc, quod creditis; neſcitis*.

20 Deſſeas, chriſtiano, la ſalud para tu alma paralitica con la mala hora de tu culpa;

anima mea iacet? Desseas tu salvacion: *sanabitur*? Claro està, que la desseas? Pero que lastima! Que error! Que infidelidad la tuya! Quieres salvarte, pero que Dios con su auxilio, con su *dic* omnipotente costeè tu salvacion: *dic verbo*: *dic vt sedeant*! Prosigues en el desbarato de tus vicios, continuàs tus delitos, sin vna obra de virtud, sin *vt fiat*, de proprio merecimiento; y que te salve Dios con el *dic* benefico de su palabra: *dic verbo*! que errado juycio: *nescitis*! Que herege pensamiento: *non est hoc, quod creditis*! O Augustino! *Qui fecit te sine te, non salvabit te sine te*. El que te criò à ti sin ti; no te salvarà à ti sin ti: su *dic* poderoso bastò para formar cielo, y tierra; *dixit & facta* Psalm.148. v.5.
sunt; pero para salvarte no basta, porque quiere, que no baste; *non salvabit te sine te*: y si juzgas, que basta, es error contra la Fè, *nescitis*; es pensamiento proprio de vn demonio.

21 La primera tentacion, con que acometiò el espiritu infernal à Christo en el desierto, fue desta manera; si eres hijo de Dios,
Math.4.v.3 di, que estas piedras se conviertan en pan: *dic*, *vt lapides isti panes fiant*: rebatiole el Señor

el

el dardo de la tentacion, no queriendo execu tar la conversion milagrosa ; *non in solo pane vivit homo &c.* Porque no haria Christo el milagro? No fuera mas garboso su triunfo , si venciera à Satanas con las armas suaves de su mesmo milagro? Miren lo que pienso; avia oydo el Demonio, al Bautista dezir poco antes, que Dios era poderoso, para convertir las piedras en hijos de Abrahan; *potens est Deus de lapidibus istis suscitare filios Abrahæ*: las piedras de la idolatria en panes de proposicion, en hijos de la Fè, y de la gracia, que esso quiere dezir, segun los Expositores, hijos de Abrahan, *Abrahan pater fidei*: hijos de la Fè; *potens est Deus de lapidibus &c.* queria ver el Demonio, si con su *dic* diuino, si con su voz, *dic, vt lapides &c.* convertia Christo las piedras en pan, para discurrir, que con otro *dic* convertiria tambien a los hombres, de piedras, en hijos de Abrahan, de pecadores en justos, de prescitos en predestinados; *de lapidibus suscitare filios Abrahæ*: Assi? le dize Christo, ya te penetro infame espiritu, la intenciõ, ni piedras en pan, ni idolatras en hijos de Math.4.20.

Abra

de Abrahan, ni pecadores en predestinados cõ vierto yo con vn *dic*: el pan lo ha de trabajar el hombre, su sudor le ha de costar; *in sudore vultus tui, vesceris pane tuo: labores manuum tuarum quia manducabis &c.* su salvacion le ha de costar su trabajo. Tu piensas, como quiẽ eres, si te persuades que con solo vn *dic*, con vna sola voz de mi piedad, sin obras proprias mudo a las piedras en pan, convierto a las piedras precitas en hijos de Abrahan predestinados para el reino de la gloria; *dic vt lapides &c. dic, vt sedeant.*

Genes. 3. v. 19. Psalm. 127. v. 2.

22 Y es la razon, porque en orden a la predestinacion a la gloria; no basta solo lo q̃ basta, para conseguir la gloria, como dezia en otra ocasion las mas delgada pluma en la Escritura con la mejor Theologia; ya saben los que saben, que el auxilio solo suficiente basta para salvarse, pero no basta, porque sin auxilio, que sea eficaz con obras proprias, ninguno se salvarà; pues de la mesma suerte, discurria yo: la voz, el *dic* de Dios, como Omnipotente, bastava, para que los discipulos cõsiguiessen las sillas de la gloria; *dic, vt sedeant*

P. Anton. Vieir. Serm de S. Teresa

pero

pero aunque basta, no basta, si ellos solo se cõfian en el *dic* de Christo, y no en sus proprias obras: *dic, vt sedeant: non est meum dare vobis.*

23 La voz de Dios, con que te llama à su gloria, su soberana vocaciòn, con q̃ te avisa los estragos del pecado, las seguridades de la virtud, los peligros del mundo, y las felicidades del cielo, essa pues diuina voz, como poderosa, basta, para llevarte a la gloria; *dic, vt sedeant*: pero no basta, si al *dic* de Dios, no le sigue el *fiat* tuyo; aunque basta, no basta; si Dios te habla, y no le respondes tu en el idioma de tus obras, como aquella primorosa estatua de Memnon, que respondia en dociles obediencias a la voz, que la dava, el Sol, que la ilustrava; *Memnonis statua ad solis radios humanas voces proferebat*: entre los Gentiles, a la voz de Ayo, que dezian, era la voz de los Dioses, si los hombres no respondian enfaciles execuciones, esperimentavan desgraciados sucessos: y si a la voz del verdadero Dios, no hazen eco tus obras, malogr态ràs la admirable eficacia de aquel *dic*; si no tienes

Pier. Valer. hieroglif.

Causin. symbol.

Fè

Fè, te parecerà, que basta la voz de Dios, para salvarte; *dic vt sedeant*: pero si tienes Fè, persuadete, que el *dic* de Dios sin obras propias, aunque baste, no basta.

24 *Non est meum dare vobis*; no puedo concederos las sillas en mi reyno; les dize Christo a sus pretendientes; pues, Señor, y la Omnipotencia, que puso vuestro Padre en
Ioan.13.v.3 vuestras manos? *Omnia dedit Pater in manus*? Pues el poder, que teneis en vuestra voz; *omnipotens sermo tuus*? Es el caso, dize Chris-
Sapient.18.v.15. to, que piden estos hombres, que con vna voz los lleve al cielo; *dic, vt sedeant*: y aunque puedo, no puedo, *non est meum &c.* porque en materias de cielo, mi voz sola, sin que ellos se ayuden de su parte, aunque basta, no basta *non est meum*.

25 Viene Christo à resucitar à Lazaro; y no tiene en esta maravilla otro motivo, que
Ioan. 11. v. 45. confirmar en la Fè a los hombres; *vt credant, quia tu me missis ti*; llegase al sepulcro, enciende la voz; *clamavit voce magna*: llamalo, *Lazare veni foras*, y sale el animado cadaver del sepulcro con las ligaduras de la morta-

ja

ja; desatenlo, dize Christo, y dexenlo, caminar; *solvite eum, & sinite, abire.* Reparo, si Christo resucita à Lazaro cō su poderosa voz, que es, lo mas; *clamavit; statim prodijt*? por que no le quiebra tambien la ligaduras, q̄ es lo menos? No bastava el valiente grito de Christo, para romperle milagrosamente las prisiones? Si bastava, oygo, que me dize mucho antes David: *eduxit eos de tenebris, & vmbra mortis, & vincula eorum disrupit*: pues si bastava la voz de Dios, como a su imperio soberano no se le quiebran à Lazaro en el sepulchro las ligaduras? Porque aunque la voz de Christo bastava, no bastava. Psalm. 106. v. 14.

26 Miren; Lazaro resucitado en sentir de Agustino es vna palida imagen de vn difunto pecador, convertido de la muerte del pecado a la vida eterna de la salvacion; habla el Señor; *clamavit*, resucita Lazaro, *statim prodijt*; sale de la losa con ligaduras, desatan lo, y el se ayuda a desatar; que por esso no quiso Christo, que lo desatassen muerto, sino vivo, para que el se ayudasse à desatar; y que camine; *solvite eum, & sinite, ab ire*; para q̄ Augustin.

 se

ſe entienda; que en materias de reſurreccion, y ſalvacion eterna, aunque el *dic*, aunque la voz de Dios es poderoſa, para romper las priſiones de la culpa; *vincula eorum diſrupit*; ſi el hombre no trabaja ſu ſalvacion, ſino ſe ayuda à deſatar, ſino camina, aunque baſta, no baſta; *ſolvite eum, & ſinite ab ire*, aunque baſte ſu grito; *clamavit*; aunque baſte ſu *veni*; ſino ay manos, que deſaten al reſucitado; ſi el no tiene pies para caminar, ſi le faltan las obras, baſtarà, y no baſtarà para ſu reſurreccion la voz de Dios; *vincula eorum diſrupit*; *ſolvite, & ſinite abire.*

27 Dudo mas; y eſte milagro de Lazaro, que correſpondencia eſpecial tiene con la Fè? Que mas tiene, que otras maravillas, que hizo el Señor, para aſſegurar en la Fè a los hõbres: *vt credant, quia tu me miſiſti*? Que? Mucho; porque como eſte es milagro de ſalvacion; *veni foras: ſtatim prodijt*: y en el à la voz de Dios; *clamavit*; correſponden las obras del hombre; *ſolvite, et ſinite ab ire*; eſta maravilla es credito de la Fè; *vt credant*, que ſi el *dic* de Dios eſtà con obras proprias; catolico es, el

que

que espera salvarse, *vt credant*; si la voz de Dios està sin obras; sospechoso es en la Fè, el que jusga salvarse; *dic, vt sedeant; nescitis; nõ est hoc quod creditis.*

28 En el Evangelio reparava yo, que los discipulos piden, para conseguir la gloria, el *dic* de Christo; *dic, vt sedeant*; y Christo les pide à ellos el caliz de los trabajos; *potestis bibere calicem*? Pues no basta, para que se salven los discipulos, que Dios lo diga, que lo quiera Dios; *dic vt sedeant*? El caliz es menester? Si, que el caliz son las obras, los trabajos, las fatigas, la muerte de los dicipulos; y aunque basta la imperiosa voz de Dios, para dar su gloria à sus escogidos, sin caliz de obras buenas, aunque basta, no basta; *dic vt sedeant: potestis bibere*?

29 La razõ desta razon; es; no basta, aunq̃ basta, que Dios hable, *dic*; si el hombre no obra, para conseguir silla en la gloria; *non est meum &c.* porque aunque el dezir de Dios se à hazer; *dixit & facta sunt*: no basta aunque basta, para que el hombre se salve, que Dios haga su salvacion, si el hombre no haze su salvacion,

Math. 4. v. 20. 30 *Faciam, vos fieri piſcatores hominũ:* yo he de hazer, que os hagais peſcadores de hombres, les dize Chriſto à ſus diſcipulos: eſtraño modo de hablar! Harè, que os hagais? Si Chriſto, como Omnìpotente Dios, los haze Apoſtoles, y peſcadores de almas; claro eſtà, que ellos han de ſer, y ſe han de hazer Apoſtoles? Luego diziendoles Chriſto, yo os hare: *faciam*; ſobra el que ellos ſe hagan; *vos fieri*? Si ſobrara, à no ſer el oficio de peſcadores, para que los elige Chriſto, exercicio de ſalvadores de almas; *piſcatores hominum*, dize el Criſologo, *vt vitalis eſcæ iactu, vt hamo cœleſtis verbi, demortis gurgite animas ad lucem tollerent ſempiternam*: miren, encomiendales Chriſto a ſus diſcipulos la ſalvacion eterna de los hombres; *ad lucem tollerent ſempiternam*: y como en materias de ſalvacion no baſta, que Dios haga la ſalvacion, ſi el hombre no haze ſu ſalvacion; en el negocio de la gloria, que les encomienda, hara, que ellos ſe hagan; *faciam vos fieri*: porque ſu hare; *faciam*: aunq̃ baſta, no baſta ſin el *fieri*: ſin el *fiat* de los hõbres; *faciam, vos fieri.*

Criſologo. Serm. 28.

Es

31 Es la ſalvaciõ de los hombres vn glorioſo eſtado de muy perfecta ſalud, deſpues de la arrieſgada convaleſcencia de la culpa; pues mira, aunque baſta, que Dios te cure, y te ſane, para que tengas vna eterna ſalud, ſino te curas, y te ſanas tu, no baſta, aunque baſta, que te ſane Dios.

32 Enferma Ezequias de vn tumor peligroſo, de vna llaga mortal; *ægrotavit Ezechias*; y compadecido Dios de ſus lagrimas, y doloroſa contricion, le dize por Iſaias, que ya le dà la ſalud, *ecce ſanavi te*: y para que veas, que es cierta tu ſanidad; le rezeta Iſaias, como cirujano divino, vn apoſito de higos ſecos; ea, aplicate, le dize, eſta maça à tu herida, curate con ella, y ſanaras; *afferte maſſam ficorum; quam cum poſuiſſent ſuper hulcus eius; curatus eſt*: Dudo aſsi; ſi Iſaias le dize à eſte Rey, q̃ ya Dios le diò ſalud: *ecce ſanavi te*: para que le manda aplicar la medicina? Para que le dize, que ſe cure; *afferte maſſam, & curatus eſt*? Si ya eſtà ſano el enfermo; *ecce ſanavi te*; para que ſe ha de curar: *curatus eſt*? Es el caſo, dize Lyra con San Aguſtin, que eſſe enfermo

4. Regum 20. v. 4.

Lyra hic eſt Auguſt. in Enchirid.

es

es vn masilento retrato de vn pecador moribundo con la dolencia mortal de la culpa, y restituido à la salud de la gracia; *Ezechias figura fuit cuius libet boni viri, qui Deo permittente, & diabolo procurante, cadit in aliquod peccatum; sed ex Dei misericordia surgit ad maius bonum.* Pues en este enfermo es mayor la dificultad! Si à Ezequias, si al pecador doliente lo sana Dios; *ecce sanavite*: para que se ha de curar el despues, *afferte massam, & curatus est*? Si Dios le dà la salud: *sanavi*: no es ocioso, que el se sane: *curatus est*? No por cierto; aunque Dios sane à Ezequias; si Ezequias no se sana asi mesmo, no sanarà Ezequias; porque aunque basta, que Dios le dè la salud eterna a vn pecador representado en Ezequias, para que tenga la sanidad eterna, si el no se cura, si el no se sana asi mesmo; *curatus est*; no basta, que lo sane Dios; *ecce sanavi te.*

33 Que doctrina tan saludable te dà, hõbre, la enfermedad de Ezequias! Enfermo estas, y muy de cuydado, como aquel Rey; tu accidente es tu pecado; jusgas neciamente cõfiado, que Dios con vn auxilio, con vna ilustra-

tracion, con vn *dic* ſoberano de ſu miſericordia, te darà ſalud: *dic verbo, & ſanabitur: dic vt ſedeant*? Pienſas, que las benignas manos de Dios te ſanaran; *ecce ſanavite*? Pues ſabete, que aunque Dios te iluſtre, te hable, aunque Dios haga tu ſalud; ſi tu no te ſanas cõ la emmienda, con la mortificaciõ, cõ la virtud; *afferte maſſam, & curatus eſt*. No lograras la ſalud eterna; porque, para que ſanes biẽ aunq̃ baſta, no baſta, que Dios hable, que Dios haga tu ſalvacion, ſi tu no hazes tu ſalvacion; *ecce ſanavite: curatus eſt*: ſi te confias en el *dic* de Dios; eres vn necio; *neſcitis*: ſi te aſſeguras, en que Dios te dà ſalud, y no te ſanas tu, no tienes Fè: *non eſt hoc, quod creditis.*

§. III.

54 EL ſegundo error en la Fè deſta peticion, es, el, *vt ſedeant*: Quando Chriſto, y ſus Apoſtoles ſubian a Ieruſalen, quando caminavan por el monte de los trabajos, y repechavan la ladera de las amarguras; *ecce aſcendimus Ieroſolimam*: querian eſtos

dos

dos discipulos sentarse en el reyno temporal de Christo; y desta manera jusgavan, conseguir el reyno eterno: *vt sedeant*; que deslealtad de discipulos! sentarse, quando los demas caminan; *nescitis*! Que poca Fè, ociosear, quando los demas traginan en la senda del cielo; *non est hoc, quod creditis*!

35 Que bien siguen, y avn adelantan este errado juicio los hombres, piensan, que sentados muy de proposito en las sillas de su comodidad, riqueza, honra, deleyte, y divertimiento, sin ponerse en pie con la penitencia, sin dar vn paso con obra buena, pueden alcançar el cielo. Este es error en la Fè opuesto manifiestamente a la Escritura; *Regnum cœlorum vim patitur, & violenti rapiunt illud*; à trabajos del deseo, y aviolencias de la execucion se ha de arrebatar el cielo, dize Christo, arrebatar? Hurtar el cielo? Que estilo es este? Si, que no ay ligereza en los pies, ni diligente actividad en las manos, como la de vn ladron; y el cielo es vn alcaçar tan encumbrado, que solo trepando con pies, y manos, se le puede dar vna vista: *violenti rapiunt*. Hombres

Math. 11. v. 12.

bres à merecer el cielo, dize Pablo ; y que hà de hazer ? *vigilate, ſtate in fide, viriliter agite*; trabajar con deſvelo, y ponerſe en pie en la Fè; *ſtate in fide*;no entiendo eſte pararſe en pie en la Fè; *ſtate in fide*:ea que bien ſe entiende;la Fè no ſabe ſentarſe en el camino del cielo ; y aſsi el que ſe sienta ocioſamente valdio, no tiene Fè; *ſtate in fide.* 1.Corinth.16 v.13.

36 Que ayroſamente ſe huellan ! Que bien piſan los que evangelizan, ò predican el Evangelio! dize Pablo ; *quam ſpecioſi pedes evangelizantium pacem &c.* Los pies alaba ſolamente en los predicadores del Evangelio ? La voz, la eloquencia, el zelo alabara yo?No,miren, el Evangelio es la puerta de la Fè, dize Pablo ; *fides ex auditu, auditus autē per verbum &c.* y como lo primero, de que cuyda la Fè, es de los pies, para caminar en la ſenda de la virtud ; en los que evangelizan la Fe ſolo ſe ha de celebrar la diligencia de los paſos ; *quam ſpecioſi pedes evangelizantium.* Luego ſi los pies del que camina, ſon credito de ſu Fè ; *ſtate in fide, quam ſpecioſi pedes &c.* la ocioſidad del que ſe sienta, ſerà Roman.10 v.15. Verſ.17.

argumento de su poca Fè; *nescitis; non est hoc quod creditis?*

37 Singular excelencia la de Enoc, preservarlo Dios tantos siglos de las manos violentas de la muerte ! Y si pregunto el porque à San Pablo? Me dira, que el preservativo, q̃ tubo Enoc contra la muerte, fue su Fè; *fide Enoc translatus est, ne videret mortem*: pues que Fè tan especial fue la de Enoc, que assi obligò à Dios à continuarle tan milagrosamẽte la vida? Que? Oidselo al mesmo texto. Enoc se puso en pie, y caminò diligente todos los dias de su vida, no tubo rato de sociego, ni instante de quietud; *ambulavit Enoc cum Deo & vixit: ambulavit cum Deo, & non apparuit*; vivia Enoc siempre en pie en la senda de la virtud; nunca se sento en el camino del cielo, nunca tubo quietud, ni tomo assento en esta vida; *ambulavit, & vixit; ambulavit, & non apparuit*. Està bien; pero si el contexto de la Escritura dize, que porque siempre estuvo de camino Enoc, por esso vive hasta oy; *ambulavit, & vixit; ambulavit, & non apparuit*; como San Pablo atribuye solo à su Fè, su

Hebraeor. 11. v. 5.

Genes. 5. v. 24.

larga vida; *Enoc fide trasnlatus est, ne videret mortem*? Si la causa de no morir Enoc fue su continuo caminar; *ambulavit &c.* como su Fè fue la causa de su no morir; *fide translatus ne videret mortem*? Ya lo digo; porque como es lo mesmo caminar, no sentandose en la senda del cielo en esta vida, que tener Fè, por esso la larga vida de Enoc, que atribuye Pablo à su Fè; *fide translatus, ne videret mortem*; la atribuye Moyses a su caminar, y no sentarse; *ambulavit, & non apparuit.*

38 La Fè de Enoc lo puso en pie, le aligerò los pasos, lo hizo caminar con Dios; *ambulavit cum Deo*; dandole vna larga felicissima vida. Y tendrà Fè el christiano, q̃ se sienta muy despacio en el vicio de su torpeza? Serà catolico el christiano, que pasa dias, y años en la immovil ociosidad de sus deleytes? De su honra vana? De su ciego apetito? Sin dar vn paso con Dios, porque es muy pessada la culpa, que lo bruma? Lo que sè dezir, es, que en Enoc fue lo mesmo tener Fè, que caminar azia el cielo, luego en los demas hombres, q̃ no vivieren, como Enoc, serà lo mesmo, no

tener Fè, que ſentarſe; *dic, vt ſedeant; non eſt hoc quod creditis.*

39 Sepan, Señores, que la ſenda, que và deſte mundo al cielo, es muy angoſta, es vna ladera muy peinada, donde ſolo caben de pies los hombres; no ay eſpacio, ni trecho acomodado, para ſentarſe, y deſcançar; ſi ſe ſientan, deſpeñaranſe ſin duda. Que ruina tã laſtimoſa es aquella? Quien, quien ſe precipita tan violentamente deſde la cumbre del Empireo a la profundidad del abiſmo? Nueſtro tercero Angel dize, que es vna ſobervia eſtrella, que quiſo apoſtar reſplandecientes firmezas cõ el meſmo Sol, y rodò deſvanecida en las tragicas ceniças de ſu ambicion; *cecidit ſtella*
Iſaias 24. v. 12. *magna*: que eſtrella es eſta? Luzifer es: *quomodo cecidiſti de cœlo Luzifer*? Dinos, deſgraciado eſpiritu, como caiſte? *quomodo cecidiſti*? Pues no caminavas a la gloria muy ſeguro?
Verſ. 13. No ibas ſentado en todo vn monte: *ſedebo in monte teſtamenti*? Es verdad, dize, pero por eſſo meſmo cai, quiſe llegar al cielo ſentado: *ſedebo*: y como es tan angoſta la vereda, ò la ladera de eſſe monte; me deſpeñè, di con mi

eſpi-

eſpiritu en los abiſmos; que para vn ſentarſe en el camino del cielo: *ſedebo*: ay vn caer eternamente; *cecidiſti.*

40 Vieron eſta ruina los demas Angeles que eſtavan en aquel inſtante en el meſmo exercicio de viadores; y eſcarmentando en aquella caida, todos ſe puſieron en pie, para aſſegurarſe en el camino. Mirad à aquellos Angeles en la angoſta eſcala de Iacob, ninguno ſentado! en pie todos, en cōtinuo hermoſo movimiento de paſſos: *Angelos Dei aſcendentes, & deſcendẽtes!* Bolved los ojos a los Querubines de Ezequiel; caminando, y ſin parar: *cũ de ambularent.* Reparad en los Serafines de Iſaias; ſentarſe? Ni por el penſamiento; todos en pie; y para darſe mas priſſa, viſtiendo plumas, alentando vuelos; *ſtabant*; *volabant*: y reparava yo, que con dos alas eſconden, y ocultan los pies: *duabus velabant pedes eius*: para que ſerà eſta diligencia? Es, que eſtan tan deſſeoſos de apreſurarſe, y volar al cielo, que ſe corren, ſe averguençan de tener pies; quādo todos avian de ſer alas, para no tardarſe en el camino. *Ite Angeli veloces*: dixo Iſaias, inte

Geneſ.28.v.12.
Ezechiel.1.v.13.
Iſaias 6.v.2.
Iſai.18.v.2.

inteligencias sagradas, corred veloces; que serà descredito de vuestra noble naturaleza qualquiera detencion; que passos, que vuelos son estos, spiritus soberanos? Sossegados vn rato; no descansareis? Sentados vn poco; mirad, que es muy largo el camino de la eternidad, para estarse en todo el en pie, caminando, y volando: *stabant: cum deambularent: ite Angeli veloces*: bueno està esso; vieron caer à Luzifer, porque se sentò; *sedebo*; *cecidisti*: y aun que ya no pueden caer, les parece, que pudiera ser, que caieran; que pudiera ser, que les faltasse el cielo, si se sentaran en el cielo, *stabant &c.*

41 Notad, que dize con muchos Padres San Agustin, que Luzifer fue el primero deslumbrado, y arrevido heresiarca contra Dios y su Iglesia: *stella cecidit, idest hæreticus*: herege Luzifer? Si; no jusgò, que estandose sentado en el monte de su presumpcion, avia de cõseguir la gloria: *sedebo*: pues que error mas escandaloso en la Fè? los demas Angeles, que no lo siguieron en su errado juycio, desfearon assegurar su lealtad; y conservar su Fè,

August. lib. 11. de gen. ad litter. c. 1.

pues

pues que remedio? dizen ; caminar, volar, y no ſentarnos: *ſtabant; cum de ambularent: volabant.* Eſto, catolicos, juſgan los Angeles, q̃ tienen ſegura ſu ſalvacion; y voſotros, que la teneis tan arrieſgada, teneis ſociego, para ſentaros muy de propoſito en el ocio de vueſtro divertimiento? Sin moveros a vna accion de virtud? Sin dar vn paſo a la enmienda de vueſtras vidas? Sentados, y alcançar al cielo? No es poſsible, que eſtà muy alto; en pie os aveis de poner, ſi lo quereis conſeguir, como los Angeles, *ſtabant: ſtate in fide*; ſentarſe en eſta vida, *vt ſedeant*; y ſalvarſe en la otra? es error de vn Luzifer; *ſedebo*; es propoſicion heretica; *non eſt hoc, quod creditis.*

42 La razon de eſta verdad es eſte poderoſo, y convincente argumento. Iuſgar, que la tierra es cielo, y que el cielo es tierra, es manifieſto error contra la Fè; los que ſe ſientan en eſta vida, a la ocioſidad de ſus culpas, juſgan por muy cierto, que la tierra es cielo, y que el cielo es tierra; luego los que aſsi ſe sientan, ſon vehemente ſoſpechoſos contra la Fè? mayor, y conſequencia ſon ciertas; pruebo la me-

menor desta manera. De Fè es, que la tierra es lugar de viadores, es vn viaje, es vna peregrinaciõ del hombre para la patria de la eternidad: *ambulate, dum lucem habetis.* De Fè es, que el cielo es el termino del camino, es la patria, donde solo se puede sentar el hombre; *vt sedeatis in regno meo.* Luego si en la tierra se ha de caminar, sufrir, y trabajar; y solo se ha de coger sociego, desaogo, alegria, y asiẽto en el cielo? El que en la tierra se divierte, descansa, y se sienta; *dic, vt sedeant;* haze patria, del camino, y jusga, que la tierra es cielo, como necio en el juycio; *nescitis*, como hereje en la Fè: *non est hoc, quod creditis.*

Ioan. 12. v. 35.

Lucæ 22. v. 29.

43 Tierra, y ociosidad son terminos de contradiccion, como mundo, y felicidad constante; vida temporal, y sentarse; es error, es ceguedad, es ruina, es argumento de infelicidad eterna, que grave sentimiento este de Agustino! *Non est requies, vbi quæritis eam, quærite, quod quæritis, sed vbi non est, ibi quæritis, beatam vitam quæritis, in regione mortis, non est illic, quomodo enim beata vita, vbi nec vita?* Descanso buscais en el teatro del trabajo?

August. Cõfes. l. 4. c. 12.

bajo? quietud en la regiõ del sobresalto? Vida en el reyno de la muerte? Que errada diligẽcia! Que inutil cuydado! Essa quietud serà mayor fatiga; essa vida serà el peor morir; esse sentarse, serà mas peligroso caer: *non est requies, vbi quæritis eam.*

44 Que tragedia es essa de tu estatua, Nabuco? oro, plata, y bronze assi se desatan en ceniças; *contrita sunt pariter aurum &c.* Si; desprendiose del monte vna piedra; diole por los pies a la estatua, y diò con ella en tierra: *percussit statuam in pedibus fictilibus, & comminuit eos*: pues por que tanta ruina? Muy biẽ merecida. Era imagen viva, aunque muerta de Nabuco su estatua; *tu es caput aureum*: fabricada estava de variedad de metales, cabeça de oro, pechos de plata, medio cuerpo de bronçe, y pies de tierra; advertid aora; siendo tan grave, y tan pessado el cuerpo; y tan flacos, ò debiles los pies, no avia de poder dar vn passo la estatua; con tan malos pies no avia de poder caminar Nabuco; se avia de estar immovil, como vna estatua; pues hombre de pies tan ociosos, en que avia de parar, sino en caer? Daniel 2. 35.

Estatua tan pessada, y sin pies, como no avia de deshazerse en su ruina: *contrita sunt &c.*

45 Pensamientos de oro, y pies de tierra? Que fabrica tan errada! Padecera ruina; desseos preciosos del cielo, y torpe ociosidad en los passos? Monstruosidad inutil! Ella acabara en tragedia; pensamiẽtos de cielo, y pies de tierra? Desseos de salvarse, y sentarse en el camino, à oler la flor de vna vanidad, à probar de la mansana de vn deleite? Es desgraciada ignorancia; *nescitis!*

46 Quien, si sabeis? Pudo triunfar de vn invensible Alexandro? Su ociosidad; sus pessados pies, dize Curcio, perdieron à aquella firme, y real cabeça, sentose en el ocio de sus vicios; y diò en tierra con su diadema. Sentose descuydado Anibal; y tremolò Roma los tafetanes de su vitoria. Sentose el pueblo de Israel a la mesa de sus deleytes; *sedit populus manducare*; y dio en idolatra: *fac nobis Deos.* Recostose descuydado Sanson al falso alago de Dalida: *fecit in sinu suo reclinare caput*; y su ocio lo desarmò de su valor; y le sacò los ojos a su confiança.

Curt. lib. 3. Exod. 32. v. 6. Iudic. 16.

Llo-

47 Llorad, llorad pecadores a las lisonjeras riberas de esse rio de Babilonia, que lleva en la dulçura de sus aguas, mucho caudal de venenos; llorad; pues os sentatis en sus margenes; debiendo caminar, y passar por el vado peligroso de sus vagios: *super flumina Babilonis illic flevimus, & sedimus*: llorad, hombres, pues infieles en vuestras acciones, hazeis de la tierra cielo; llorad; pues solicitais descã so en la region de la fatiga; *non est requies, vbi quæritis eam*; llorad, pues os sentais en el viaje, para nunca llegar al termino de vuestra eterna salvacion: *illic flevimus, & sedimus*: llorad; pues barbaramente confiados, os persuadis, à que mal sentados desde la silla acomodada de la honra, del divertimiento, de la vanidad; desde la regalada cama del deleyte, sin caminar con buenas obras, aveis de llegar a la patria celestial: *illic flevimus, & sedimus: dic, vt sedeant*: llorad; pues vivis tan de asiento en la culpa, para morir muy despacio en la eternidad; llorad; pues moris en vuestra ociosidad vna muerte sẽtada, y por esto la mas infeliz, muerte sentada? Sì; que el que vive

Psal. 136. v. 1.

 sen-

ſentado, ſentado muere, ſin que pueda jamas levantar ſe de ſu tormento eterno.

48 San Iuan viò en ſu Apocalipſi a la muerte ſentada en vn palido, y macilento bruto: *ecce equus palidus, & qui ſedebat ſuper eum nomen illi mors*; y la ſeguia à toda priſſa el infierno, para ſepultarla en ſus horroroſos ſenos: *& infernus ſequebatur eam*; que muerte tandeſgraciada! De otra ſuerte mira el Profeta Habacuc a la muerte; iba, dize, de camino la muerte; llevava de vencida, como ſu priſionero al infierno: *ante faciem eius ibit mors, & egredietur diabolus ante pedes eius*. Que diferencia tan notable es eſta de muertes? Aquella muerte triſte, palida, amenazada de vn infierno, que la ſigue; *ſequebatur eam infernus*? Y eſta muerte alegre, vitorioſa; y piſſandole ſus rigores al infierno: *infernus ante pedes eius*? No es vltimo termino de la vida, no es muerte, la vna, y la otra? Como con tã varios ſemblãtes? Como cõ tã diferẽtes efectos? Adviertan, como eſtan eſſas muertes? Aquella muerte eſtà ſentada; *qui ſedebat nomen illi mors*: y eſta muerte camina, corre; *ante faciem ibit*

Apocal. 6. v. 5.

Habac. 3. v. 5.

ibit mors: afsi ? Pues fi aquella muerte fe fienta muy defpacio: *fedebat mors*: biẽ merecido tiene el infierno; fepultela en fus llamas, pues es vna muerte fentada; *fedebat*: y fi efta muerte està en pie, camina, corre diligente: *ibit mors*: no le vea la cara al infierno, triunfe de fus rigores: *infernus ante pedes eius*: q̃ muerte fentada es muerte prefita, y cõdenada, y muerte, q̃ camina cõ pafos de buenas obras, es muerte gloriofa; efta es muerte de bienaventurados; aquella es muerte de necios: *nefcitis*: de hombres, q̃ no tienen Fè: *non eft hoc, quod creditis*.

49 Dos vezes fe le mueftra Dios à Iacob; la vna, quando en gloriofa fatiga fe prende de fus braços: *ecce vir luctabatur cum eo*: la otra, quando le dà aver entre los defvelos de dormido la maravilla de la efcala: *& Dominum innixum fcalæ*: pero reparo, que en la lucha, y no en la efcala le muda Dios el nombre de Iacob en Ifrael: *fed vocaberis Ifrael*: q̃ fignifica, el que ve à Dios: *Ifrael videns Deũ*: de manera, que acabando Iacob las dichofas porfias de la batalla, publica, que ya es propriamente Ifrael; pues vè cara à cara à fu Dios

Genef. 32. v. 24.

Gen. 28. v. 13.

vidi

vidi Dominum: que ya tiene segura su salvacion: *salva facta est anima mea*: Dudo desta manera. En la lucha solamente, y no en la escala, ha de ser Iacob Israel: *vocaberis Israel*? Ha de ver à Dios: *videns Deum*? Pues no lo viò tambien en la escala? *vidit in somnis scalam, & Dominum &c.* como en la escala no tiene Iacob el nombre del que vè à Dios, ni se assegura de su salvacion, como en la lid; *salva facta est anima mea*?

50 Noten, como estava Iacob en la lucha, y como estava en la escala? En la batalla estava en pie; assi estan ordinariamente los que pelean: *state; viriliter agite*: dezia Pablo; trabajava, se encendia, sudava, dava vno, y otro passo à porfias de su esfuerço; *luctabatur*. En la escala estava mas que sentado Iacob; recostado estava en la tierra: *cum vellet requiescere*: descansando, dormido, y descuydado: *dormivit*: de manera, que en la batalla està en pie, y en la escala està recostado Iacob? Pues si Iacob trabaja, esta en pie en la lucha? Y en la escala se sienta, se requesta Iacob? Que mucho, q̃ en la lucha, y no en la escala sea Israel bie-

bienaventurado, que vè à Dios: *vidi Dominum*: que mucho, que assegure su salvacion en la batalla: *salva facta est anima mea*: y en la escala, aunque vea Iacob à Dios, no dè à entender, que ve à Dios, ni que assegura salvarse, porque se sienta: *cum vellet requiescere.*

51 Reparen mas, que en la batalla, dize vna ingeniosa pluma, es Iacob Israel, que quiere dezir, el que vè à Dios con la luz de la Fè: *vocaberis Israel: Israel videns Deum per fidem*; porque solo con la luz de la Fè podia Iacob ver à Dios en esta vida; *videns Deum per fidem*. Luego Iacob en la lucha, y no en la escala, tiene el merito, y el premio de su Fè? Es Israel? Es catolico; *videns Deum per fidem*? Si; y miren la razon; si en la lucha esta en pie Iacob; para salvarse: *luctabatur*: *state in fide; viriliter agite*: en la lucha ha de ser Israel, q̃ tiene Fè; ha de ser fiel catolico Iacob; *videns Deum per fidem*: y si en la quietud de la escala, se sienta, se requesta Iacob al suave ocio de su sociego: *cum vellet requiescere*: como ha de ser Iacob Israel? Como ha de tener Fè en la escala? Luego si los dos discipulos preten-

P.Suler. sup. Epist. Iacob

den

den sentarse: *vt sedeant*: para conseguir la glo ria, quando los demas Apostoles caminan cō diligente desvelo, para merecerla: *ecce ascendimus Ierosolimam*: necios son, y desleales los discipulos: *nescitis*: estrellas errantes son: *cecidit stella magna*: luego si los christianos jusgan segura su salvacion, sin otra diligencia, q̃ sentarse en el ocio torpe de sus vicios; *vt sedeant*: estrellas de la Fè son arruinadas: *stella cecidit*: hereges son en sus obras: *non est hoc, quod creditis: nescitis*.

§. IV.

52 EL tercero error en la Fè desta peticion es el *filij mei*. La madre jusgò, que por ser hijos suyos; y los discipulos pē saron, que por primos, y parientes tan sercanos de Christo, merecerian seguramente su reyno: *vt sedeant hi duo filij mei. Merito cō sanguinitatis, & propinquitatis rogabat, meritò reprehenditur*. Dixo Ambrosio: por parientes, por deudos, sin otro merecimiento proprio han de adquirir el cielo? Que error tan

Ambros. apud Cornel. hic.

tan desbaratado contra la Fè! Dize S. Pedro; por que Dios no es injusto aceptador de personas: *acceptator personarum non est Deus*: a la dignidad de las obras atiende, no a la excelencia de la persona; *reddet unicuique secundum opera eius*. Act. 10 v. 34.

53 Que frequentemente caen los christianos en este error! Iusgan, que por hijos de Dios en el bautismo, por herederos de sus eternos bienes, y coherederos con Christo; *hæredes quidem Dei, cohæredes autem Christi*: sin otra diligencia tienen seguro el cielo. Y asi confiadamente atrevidos se dessenfrenan en vicios; ea, que culpas de hijos hallan mas presta la compassiion, porque tienen mas prevenido el cariño; pecados de christianos, como de hijos de Dios, aunque lo enojan, no lo ofenden mucho. Que necia infidelidad, catolicos, la vuestra! Pues entended, que culpas de christianos son dos vezes culpas, pecados de hijos son dos vezes pecados; y asi por hijos de Dios teneis menos seguro el cielo, que esperais: *ut sedeant hi duo filij mei*. Roman. 8. v. 17.

54 Dioses sois, dize Dios por David a

los christianos, segũ inteligencia comun de Pa-
Psalm. 81. v. 6. dres, Dioses, è hijos de Dios sois: *ego dixi, Dij istis, & filij excelsi omnes*: que consuena con el; *hæredes quidem Dei, cohæredes autem Christi*: que dixo Pablo. Pero que lastima! Que co-
Rom. 8. v. 17. mo hombres aveis de morir; y como qual-
Videatur Lorin. hic. quiera de los Principes aveis de perecer: *vos autem sicut homines moriemini; & sicut vnus de principibus cadetis*: Que dezis David? Los hijos de Dios, los christianos han de morir, como hombres, y han de bolver à morir tambiẽ como Principes? No bastava, q̃ dixesseis vna vez, que como hombres moriran? Para que repetis; que moriran tambien, como vno de los Principes, y Señores del mundo? *moriemini: cadetis*? Es el caso, que essos hombres, por christianos, por hijos de Dios: *filij excelsi* han de morir dos vezes; moriran como hombres: *sicut homines moriemini*: y moriran otra vez con mayor dolor, como los Principes del mũdo, que sienten mas su muerte: *sicut vnus de principibus cadetis*: dos vezes muerẽ los christianos, dos muertes padecẽ los hijos de Dios: *moriemini: cadetis*? Como no los vemos morir

rir mas que vna vez? Bueno es esso! Essa dupli cada muerte, es el pecado, que es la muerte del alma, dizen en Lorino muchos Santos cõ San Pablo: *peccatum mors*: pues ya entiendo à David. Dos vezes mueren los christianos: *moriemini*: *cadetis*:porque,por hijos de Dios: *filij excelsi*:quando pecan, pecan dos vezes;pecan, como hombres fragiles, *sicut homines moriemini*: y pecan, como hijos desleales,como hijos, que pierden la herencia del principado eterno de la gloria: *& sicut vnus de Principibus cadetis*: pecan vna vez con la miseria de hombres: *sicut homines moriemini*: pecan otra vez con la ingratitud de hijos:*sicut vnus de Principibus cadetis*. Lorin. hic Vid. Corn.

55 No es esto lo que llorava aquel perdido hijo? *peccavi in cœlum, & coram te*: mi pecado, dize, ha sido dos pecados; pequè cõtra el cielo:*peccavi in cœlũ*:y pequè contra mi Padre: *peccavi coram te*: pues que mas tiene el delito deste hombre, que el de los demas? Todos los hombres, quando caen en vna culpa, no pecan contra Dios, y contra el cielo? Pues para que expressa este Prodigo su culpa Lucæ 15, v. 21.

contra el cielo: *peccavi in cœlum*? Y su delito, contra Dios: *peccavi coram te*? No ven, que es hijo de Dios: *Filius meus*: y el hijo de Dios, que peca; peca dos vezes en cada culpa; peca como hombre: *peccavi in cœlum*: *sicut homines moriemini*: y peca como hijo: *peccavi coram te*: *& sicut vnus de Principibus cadetis.*

56 Reparen con atencion, en lo que dize Dios por Ieremias; *duo mala fecit populus meus*: *me dereliquerunt fontem aquæ vivæ, & foderunt sibi cisternas dissipatas*. Dos males, dos pecados ha cometido mi pueblo; dexòme a mi, que soy fuente de eterna dulçura, y solicitò las cisternas rotas, los lagos pestilentes del mũdo; apartose de su Dios, y se llegò a las criaturas. Señor, y estas son dos culpas de tu pueblo? *Duo mala fecit populus meus*? Qualquiera pecado, dize todo Theologo, tiene estas dos malicias; porque es *aversio à Deo, & convertio ad creaturam*? Qualquiera pecado aparta a los hombres de Dios, y los llega, y aserca a las criaturas? Pues si esta aversion de Dios, y convercion a las criaturas es vna culpa sola en los demas hombres; porque en

Ierem.2.v.13.

Suar. cum D.Thom.

tu

tu pueblo ha de ser dos pecados: *duo mala fecit populus meus*? Saben, porque? Dize Dios, porque es mi pueblo: *populus meus*: son mios especialmente, son mis hijos estos hombres: *populus meus*; y el pecado, que en los demas es vna culpa sola, en los mios, en mis hijos, en mi pueblo, son dos pecados: *duo mala fecit*: los demas hombres pecan vna vez sola en cada culpa; pero mis hijos, los de mi escogido pueblo pecan dos vezes en vna sola culpa: *duo mala fecit populus meus.*

57 Iusgaràn, que por ser sus pecados culpas de hijos, tienen menos malicia; pues sepan, que por pecados de hijos, tienen dos malicias; dos pecados ay en cada culpa: *duo mala.* Inferid aora, christianos, que por hijos de Dios, os confiais Principes jurados para el reyno del cielo: *vt sedeant hi duo filij mei*: inferid este terrible *ergo*. Luego si qualquiera hombre, por vna culpa tiene en mucho riesgo su salvacion; el christiano, que es hijo de Dios, y peca; el que en cada culpa, peca dos vezes, quando peca: *duo mala fecit populus meus: peccavi in cœlum, & coram te: sicut homines*

mines moriemini, & ſicut vnus de Principibus cadetis: en aſſegurarſe de ſu gloria, por hijo: *hi duo filij mei*: no es ſoſpechoſo en el juycio: *neſcitis*? y en la Fè: *non eſt hoc, quod creditis*?

58 Bueno es eſto! Replica la confiança heretica de los chriſtianos; y para que nos à doptò Dios por hijos? Para negarnos ſu cielo? Que Padre adopta aun hijo, para deshere darlo? Hijos, y ſin ſentarſe en la monarquia de ſu Padre? Ea, que no es poſsible: *vt ſedeant hi duo filij mei.* Para que murio en vna cruz nueſtro hermano, y coheredero Chriſ-
Rom. 8. v. 17. to: *cohæredes autem Chriſti*? Chriſto crucificado por la gloria de los hombres; y no conſeguir la gloria los hombres ſus hermanos? Ea, que es temeridad penſarlo: *vt ſedeant hi duo filij mei*: pues ami me parece vna blasfemia; vna heregia, imaginarlo: *neſcitis: non eſt hoc, quod creditis.*

59 Vno de aquellos dos faſcineroſos, q̃ acompañavan à Chriſto en el tormento de la Cruz, dize San Lucas, que començò à blasfe-
Lucæ 23. v. 39. mar de Chriſto: *vnus de his, qui pendebant,*

la-

latronibus, blasphemabat eum: y que le dezia; que tanto injuriava al Señor? Si eres, dezia, tu el Christo Redemptor, y Salvador del mundo, como dizen, librate a ti de la muerte, y à nosotros danos la salvaciõ: *si tu es Christus? Salvum fac temet ipsum, & nos*: y esta es falta de Fè: *blasphemabat?* Si; que esse ladron estando se impenitente en sus culpas, jusgò, que por solo estar alli a su vista vn Christo Crucificado, avia de conseguir la salvacion; *salvum fac, & nos*: y confiar solamente en Christo crucificado, para alcançar el cielo, es delito grave contra la Fè: *blasphemabat*.

60 Otra circunstancia agrava mas el delito infiel deste hõbre: *blasphemabat*. Estava Christo en la Cruz consumando la Redempcion, y eterna salvacion de los hombres, bolviò los ojos, encontrò con su Madre; y hablãdola con despego, la tratò de muger, y no de madre: *mulier; ecce filius tuus*. La hora de mas cariño, y ternura, pues lo era, de su ausencia, y partida, habla con tanto desamor a su Madre: Si; estava el Señor en la cruz tratando cõ su Padre el importante negocio de la salvaciõ Ioan. 19. v. 26.

de

los hombres, y su entrada feliz a la gloria: *ater-*
Ecclesia. *nitatis aditum, de victa morte, reserasti*: y pa-
ra que entiendan los hombres, que en mate-
rias de salvacion, y de gloria, no atiende a-
cariños naturales de madre, hijos, ù parien-
tes; a la madre la trata, como muger: *mulier*:
al querido discipulo lo trata, como a qualquie-
ra hombre: *ecce mater tua.* Esto le sucedia à
Christo con su Madre en la cruz; bolved aora
los ojos al ladron; veiase este facineroso en el
mesmo suplicio con Christo, su compañero
en la pena, su hermano en la ignominia; y se
asegurò su salvacion: *salvum fac, & nos.* Que
dizes hombre? No ves; que esse Dios crucifi-
cado no es aceptador de personas? No atien-
de à Madre, ni à hijos en la cruz; porque tra-
ta de la salvacion de los hombres? Luego tu
confiança es heretica? Luego tu seguridad de
salvarte es blasfema: *blasphemabat?*

61 Buelvan à reparar, en que mala sa-
zon, jusgan alcançar el reyno del cielo estos
dos discipulos, por hermanos de Christo:
Ecce ascendimus Ierosolimam, & filius ho-
minis tradetur, vt crucifigatur; tunc accessit
dic

dic, vt ſedeant. Aſsi, q̃ vieron, que iba Chriſto à padecer: *vt crucifigatur*; aſsi, que vieron aun pariente, aun hermano en la cruz, aun Chriſto crucificado: *vt crucifigatur*: luego, luego: *tunc*: ſe alientan à pedir la gloria: *dic, vt ſedeant*: pues bien dicho; tratelos Chriſto como à hombres ſin juycio: *neſcitis*: como à diſcipulos ſin Fè: *non eſt hoc, quod creditis*: porque chriſtianos, que ſin mas merecimiento, que por hijos de Dios, y hermanos de Chriſto, que muere en vna cruz, ſe aſſeguran de ſu ſalvacion, ſin mas confiança, que en Chriſto crucificado; *vt crucifigatur*: y en la herencia de hijos: *hi duo filij mei*: preſumen conſeguir el cielo; *dic, vt ſedeant*: aunque parece, que tienen entendimiento; no lo tienen: *neſcitis*: aunque parece, que tienen Fè, no la tienen: *non eſt hoc quod creditis*.

62 Y es la razon; es error grande en la Fè eſta vana confianza de hijos, para alcançar el cielo: *hi duo filij mei*: porque el que no obra, como hijo, como ſe ha de ſalvar como hijo? El que en vida es hijo alevoſo, y traydor; como en ſu muerte quiere ſer hijo here-

dero? Quexavasele vn privado à Carlos V. de que con los vasallos mas estraños era mas benefica su generosidad, que con los pajes familiares de Palacio; y le respondiò el Monarca: *an scis; quò Soli Luna vicinior est; èo minus ab eo accipiat luminis.* Mirad, vn Principe deve ser, como el Sol, que no atiende à vecindades, ò sercanias de obsequios, sino a la mayor, ò menor esfera de los meritos; a la Luna la dexa con poca luz, aunque sea hermana mellisa suya, nacida aun mesmo tiempo en los labios de Dios, y criada en la mesma luciente cuna de essos orbes celestiales; porque la Luna nomerece mas; *minus accipiat luminis.*

Famian. Estrad.

63 Si el hijo no merece la corona; porq lo ha de jurar Principe en su reyno el Monarca? *A domesticis*, dezia el mejor Rey; por mas Santo, San Luis de Francia; *volumus inchoare disciplinam, vt reliquos pudeat errare.* A los hijos, si delinquen, mas castigo, para que sea mas soberano el escarmiento. Dario Rey de los Persas, primero, que à otros le diò la muerte a su hijo Ariobarsan, por traydor; y su mesma Madre le quitò la vida à Euristenes,

Cas. lib. 10. Epist. 5

Plutarc. apud Textor. oficin.

por-

porque peleo con cobardia en la guerra; dixo el Poeta: *obstrictusque necem patiaris lumine testis, ac legẽ pœna, cui dedit ipsa Parens.* Hijos de Dios q̃ no pelean biẽ en esta vida, como espe rã el lauro celestial? Hijos traydores a su Padre Dios, como jusgã partir con el de là corona? Ovid. Ibin.

64 Quien dixera, que vna estrella tan de primera magnitud, como la que viò nuestro Angel, se avia de apagar tan presto? Avia de baxar en negras ceniças al abismo; *cecidit stella magna*? Claro està; porque si la estrella no alumbrò, como estrella; sino viviò, como estrella hija del Sol, como no avia de morir à nochecìda en la negra humareda de sus ceniças: *cecidit stella magna*? Si los discipulos no hazen meritos de hijos; como por hijos han de merecer el cielo: *hi duo filij mei*? Si el christiano, siendo hijo de Dios, vive tan ciego, como el mas rudo barbaro? Tan desenfrenado, como el mas torpe gentil? Como piensa, que se salvara, como hijo? Antes jusgo, yo, que su mayor infierno ha de ser el aver sido hijo de Dios, porq̃ assi como puede ser gloria la prenda de hijo de Dios, tãbien puede ser infierno.

65 Murio aquel rico sobervio, y desde el calaboso infernal; clamava à Dios, llamava à Abrahan con el reverente nombre de Padre: *Pater Abrahan*: pidele algun breve alivio à su tormento; y Abrahan le responde assi: Hijo mio, acuerdate de tus passadas glorias, q̃ estas son aora el mas fiero verdugo de tu pena: *filij, recordare, quod recepisti bona in vita tua: nunc vero cruciaris*. Dudo assi, si esse hõbre està ya en el infierno, como llama Padre à Abrahan? Como apellida Padre à Dios, que aqui significa lo mismo, que Abrahan: *Pater Abrahan*? Como Abrahan, como Dios lo llama hijo: *filij*? Vn condenado, que està continuamente blasfemando de Dios, y de su gloria, como llama Padre à Dios? Vn presito apartado por sus culpas del derecho à la gloria, como nombra Padre à Dios? como conserva el noble titulo de hijo de Dios: *filij recordare*? Miren; porq̃ aunq̃ esse miserable era ya indigno de ser, y de nombrarse hijo de Dios; pero en esta vida avia sido hijo de Abrahan, que es lo mesmo, que padre de la Fè, avia sido christiano, catolico, hijo de Abrahan, y

Lucæ 16. v. 24.

de la Fè; y como la mayor pena, el mas terrible tormẽto de vn christiano, es aver sido christiano, aver sido hijo de la Fè, el mayor infierno de esse precito: *nunc vero cruciaris*: era la memoria de aver sido hijo de Dios: *filij recordare*: el aver sido hijo de Dios era su fuego: *filij*: era su tormento, era su pena de daño: *filij recordare*.

66 Noten mas, porque si esse infeliz en su trabajo invoca à Dios, no lo llama, Padre de misericordias; padre benigno, y de piedad; que assi pudiera moverle mas la compassion à su clemencia? Y solo le dà el titulo de *Padre Abrahan*: *Pater Abrahan*? Ya lo digo, porque Padre Abrahan es lo mesmo, que Padre de la Fè: *Abrahan pater fidei*: pues que tiene que ver la Fè de Dios con la condenacion de esse desgraciado? Mucho; porque entiendan los hombres, que es de Fè, que el hijo de la Fè, que no vive como hijo de Dios, y de la Fè, se condenarà con mas rigor, por ser hijo de Dios: *filij recordare*: y el que jusgare; que solo por ser hijo de Dios, se ha de salvar: *vt sedeant hi duo filij mei*: es hijo indigno de

Abra-

Abrahan, y de la Fè; no ſabe, lo que ſe pien- ſa; *neſcitis*: ni cree lo que debe creer: *non eſt hoc, quod creditis.*

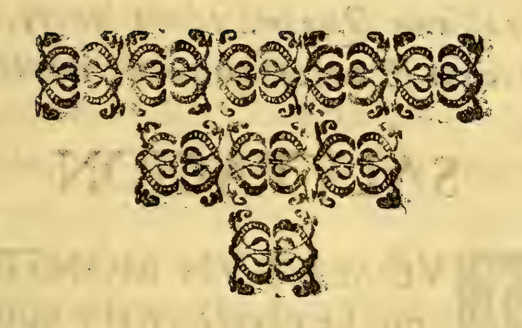
67 Aſsi predicava nueſtro tercero Angel contra las eſtrellas de la Fè arruinadas, contra los Chriſtianos hereges: *cecidit ſtella, ideſt chriſtiani à fide ab errantes*: y aſsi reprehende Chriſto à dos diſcipulos, y en ellos a la ninguna Fè de los catolicos. Tres errores de entendimiento, y tres culpas contra la Fè con tiene la peticion de los diſcipulos: *dic, vt ſedeant hi duo filij mei*: ò que de errores, que de deslealtades pienſan nueſtros desbaratados juycios! O Dios! O Padre de las lumbres! ilumina la noche cerrada de nueſtros entendimientos, enciende la apagada antorcha de nueſtra Fè; para que à tu vocacion, à tu auxilio, à tu poderoſo *dic*, juntemos la eficacia de nueſtras buenas obras; para q̃ no nos ſentemos en la peſſada ocioſidad de nueſtros vicios, ſino q̃ nos pongamos en pìe en la ſenda eſtrecha del cielo; para que no nos confie la dicha de ſer hijos; antes ſi la obligacion de hijos ſea po

dero-

deroſo impulſo a la fineza de nueſtro buen obrar. Eſtimemos, catolicos, nueſtra felicidad; y eſte beneficio ſea empeño hidalgo à nueſtra correſpondencia; apreciemos el teſoro de nueſtra Fè, que con el ſe adquiere gracia, y ſe conſigue gloria.

Ad quam nos perducat.

(✠)



ANGEL QVARTO.

SERMON DE LOS HIPOCRITAS EN EL QVARTO MIERcoles de Quaresma.

QVARTVS ANGELVS TVBA CEcinit, & percussa est tertia pars Solis, & tertia pars Lunæ, & tertia pars Stellarum. Apocal.8,

Populus hic labijs me honorat, cor autem eorũ longe est à me. Quæ procedunt de ore, de corde exeunt, & ea coinquinant hominẽ. Math 15.

SALVTACION.

Qui veniunt ad vos in vestimentis ovium, intrinsecus autem sunt lupi rapaces. Math.7.15. Plinius de Etna.

1 VE SERA VN MONSTRVO, que ha nacido en el mũdo, vellon de oveja, y ceño de tigre? El rostro de apasible cordero, el pecho de irritado Leon? Que serà vn erguido Mongibelo, bañada la exterior superficie de su falda de frescas espumas de nieve; y el coraçon ardiendo en calientes ceniças de abraçadoras llamas? Que serà vna losana planta, que en la suave fra-

fragrancia de la flor, con que se engalana, esconde vn aspid terrible, q̃ la en venena? Que serà vn rio, que se tiende en hermosa llanura de aguas por la arena, apasiblemente mansa la cara de sus aguas, pero lleno de peligros el coraçon de sus vados? Que serà vna passion humana, q̃ es vn basilisco, q̃ miente cõ los ojos, hija de dos dragones, del disimulo, y la mentira, madre de otras dos viboras, el engaño, y la traicion? Que serà vn afecto, q̃ es vn sierpe, q̃ engaña con el silvo, q̃ muerde con el alago, y emponçoña con la caricia? Que serà vn embuste con dos caras? Que serà vna mentira cõ dos leguas? Vn cuerpo con dos coraçones? Vn dia pardo con muchas nubes, vna noche con muchas sombras? Que serà? Que ha de ser? Sino la hipocrecia; dize al sonoro grito de su clarin el quarto Angel. *Quartus Angelus tuba cecinit*: oyganlo, q̃ es misteriosa su doctrina.

Hypocritarum facies rationalis, sed corpus bestiale est. S.Greg.33. Moral.

2 Eclipsose la tercera parte del Sol, dize este espiritu; *percussa est tertia pars solis*: obscurecio se la Luna, y se encapotaron en triste tiniebla las estrellas: *percussa est tertia pars Lunæ; & tertia pars stellarum*: la luz se dexo escon-

der de las ſombras, el dia ſe viſtiò del ceño melancolico de la noche, *& diei non luceret pars tertia, & noctis ſimiliter.* Que torpe obſcuridad ſerà eſta, q̃ pone en tanta noche a las esferas? Ricardo Victorino, Celio, Panonio, y Viegas dizen, que es la hipocreſia, negra obſcura mentira, que anochece las luzes de la verdad en el entẽdimiẽto humano: *tertia pars ſolis percuſſa eſt; ideſt ſenſus humanus in hypocritis obſcuratus eſt; tertia pars Lunæ, ideſt iuſtitia; tertia pars ſtellarũ, ideſt virtutes in converſione hypocritarum &c.* es la pipocreſia, dize Viegas, violenta ſombra del dia de la virtud; haſta al miſmo Sol Chriſto, a la Luna la Igleſia, y à ſus Santos, q̃ ſon las eſtrellas intenta eclipſar con el baſtardo humo de ſu engaño: *tenebris hypocritarum implicita micant &c.*

Ricard. Panour. Viegas apud Sylv. tom. 1. in Apocal.

3 Cierto, que tiene razon nueſtro Angel; porque no ay culpa tan feamente atrevida, como la hipocreſia; ella es vna ſierpe, q̃ miente à los hombres; digalo la del Parayſo: *ſerpens decepit*: y haſta al miſmo Dios quiere con ſu engaño negarle la linze perſpicacia de ſu comprehenſion: digalo el Fariſeo en el

Gen. 3. v. 13.

Tem-

Templo: *Deus, gratias tibi ago, quia non sum, sicut cæteri hominum*: con el mismo Dios atestiguava en su mentira, mintiendole cara à cara a la mesma verdad; la hipocresia es el aspid, que se viste de flores, y fragrancias de virtud, teniendo armado de ieles de malicia el pecho; es vn mongibelo traidor; apasible, y de nieve el semblante; colerico, y de fuego el coraçon. Lucas 18.v. 11.

4 Es la hipocresia vn monstruo de siete cabeças; porque de ella nacen, como de madre infame todas las culpas. *Attendite*, dize Christo, *à fermento Pharisæorum, quod est hypocrisis*: mirad; la levadura de los Fariseos es la hipocresia: levadura la hipocresia? *Si*; y darè la razon; porque asi como la levadura es la que sazona, ò corrompe la masa; asi la hipocresia es la sazon de todas las culpas; y la corrupcion de todas las virtudes, el alimento de todo lo malo, y el veneno de todo lo bueno. Lucas 12.v. 1.

5 Con tres lastimosos ayes dà fin à su Sermon contra la hipocresia nuestro Angel; *væ, væ, væ habitantibus in terra*! Y porque

tanto lamento? Porque aunque todos los vicios merecen compassion; la hipocresia, como la mas grave culpa entre los vicios, es digna de tres lastimas: *væ, væ, væ, habitantibus in terra!*

6 Recorred el capitulo 23. de San Mateo, y oireis seis repetidos ayes de Christo a la hipocresia, *væ, vobis, væ vobis, hypocritæ!* Es lastima de su piedad, ò amenaza de su rigor tanto ay: *væ vobis &c?* Vno, y otro parece; pues porque se enciende, ò se compadece tanto Christo contra los hipocritas? Yo me acuerdo, que en otra ocasion contra el pecado de la avaricia solo vn ay fulminò Christo: *væ vobis divitibus!* A la culpa publica del escandalo con vn ay solo la amenaçò: *væ mundo à scandalis!* Y lo que es mas, al traidor discipulo, que lo vendio, con sola vna lastima se compadeciò de su culpa: *væ homini illi!* A delitos tan graves vn *ay* solo; y tantos ayes juntos à los hipocritas: *væ vobis, væ vobis hypocritæ &c?* Si, que si por las lastimas de Christo se ha de commensurar la gravedad de los delitos; mas enorme culpa, que todas serà la hipocresia;

Math. 23.

Luc. 6. v. 24

Math. 18. v. 7.

Math. 25. v. 24.

ſia; pues con mas repetidas laſtimas la mira Chriſto: *væ vobis, væ vobis hypocritæ!* Y con tantos *ayes* la llora nueſtro Angel: *væ, væ, væ habitantibus in terra!* Eſta es la hipocreſia. Veamos, que nos dize de ella el Evangelio.

7 Llegaronſe à Chriſto maliciosamente atrevidos vnos Fariſeos preciando de muy religioſos, y de grandes obſervantes de ſu ley: barba crecida, rugas mal acondicionadas en la frente, penſativo, y enagenado el semblante, cabis bajos los ojos, arraſtrando los pies a lo aturdido, la cabeça torcida à lo embuſtero; ceremonias, con que ſuele engañar el mundo aun à los mas advertidos. He, ya eſtà en caſa la hipocreſia; cuenta con las trayciones deſte baſiliſco! Como permites, Señor, le dizen, que tus diſcipulos atropellen tan eſcandaloſamente nueſtras leyes? Quando comen, no ſe lavan las manos! Que pecado tan grande! Pero quando en el Levitico de la malicia no corren fortuna de delitos las virtudes! A embuſteros! Y porque voſotros, reſponde Chriſto, quebrantais tan oſadamente vn precepto del Decalogo, que manda honrar, y aſiſtir con filial

Letra del Evangel.

lial rendida reverencia à los Padres? Pues os
negais à esta respetosa deuda, con el achaque
de asistir con vuestras haziendas à los tem-
plos; como si huviera virtud, ausente del co-
raçon la caridad! O infames! Que bien dixo
de vosotros Isaias! Que erais monstruos, sem-
blantes de paloma sin hiel, y entrañas apassio
nadas de rapantes lobos! Labios, que parlan
vna lisonja, y pechos, que trassan vn agravio
Que se puede esperar de coraçon, que no se
manda por la boca? Vna traysion; es bue-
no, que no os haga armonia la viga de vues
tro delito, y os escandalize la paja leve de
vna accion indiferente en otros? Pero quando
no ha sido este achaque ordinario de la mali
cia humana; en vnos, por pecadores à lo dis
mulado, se canonizan las culpas; en otros
por virtuosos modestos, y nada charlatanes
hasta las virtudes se vician.

8 Quien ha dicho, prosigue el Señor,
lo que entra por los labios mancha al hom
bre? Lo que nace de sus labios, esso es lo q̃ ma
lo inficiona; mucho de reparar en la com
da; y ningun cuydado en las palabras? Qu

C

do es mas arriesgada, y mas continua la culpa en el que habla mal, que en el que come biẽ? Menos reparo en lavarse las manos; y mas cuydado en enjuagarse la boca de los immundos dessasseos de la murmuracion; que es mucho errumbre vna mala lengua, y ha menester el lenitivo de la prevencion, y el baño continuo del cuydado, para que no le huela mal la boca al hablador.

9 Mirad; se buelve à los discipulos, el coraçon es el manantial, los labios son los diques, por donde rebozan las amargas corrientes de los vicios, homicidios, adulterios, lacivias, latrocinios, y estas culpas; si, que son manchas, q̃ cunden hasta inficionar el alma, que esto de no lavarse las manos, es vn ligero dessasseo, que con agua bendita se lava; y vosotros con vuestras manos lavadas nunca la hareis limpia con Dios. Manos limpias, y manchado el coraçon? Torpe hipocresia! Porque las manos son natural retrato, son fiel espejo del pecho, qualquiera feo tisne del coraçon, luego sale a la cara de las manos. Entren los Fariseos, sus manos en sus pechos; que si la

ino

inocencia de vn Moyses sacò la suya leprosa:
Exod.4.v.6 *mitte manum in sinum tuum: protulit leprosam*: ellos las sacaràn acanzeradas.

10 O Maria! Enemiga declarada de la hipocresia! No han reparado, que el primer hipocrita, que huvo en el mundo, fue aquel basilisco del Parayso: *serpens decepit*? Buscò Dios vn inocente pie, que hollase aquella mẽtirosa astucia, y luego encontrò con los de
Gen.4.v.15 Maria: *ipsa conteret caput tuum*: son los pies desta Señora, los que mas bien andubieron
Prov. 8.v.20. en verdad: *in vijs iustitiæ ambulo*: y assi son los que mas bien pissan la mentira de la hipocresia: *ipsa conteret caput tuum*. ò Mari! Pura, limpia, y sin mansilla! Descubrid Señora, la fuente de vuestra pureza azia los dessasseos de nuestras culpas, lavad nuestros desaliños, dadnos vn baño de gracia.

AVE MARIA.

QVARTVS ANGELVS TVBA CE-cinit, & percussa est tertia pars &c. Apoc. 8.

Populus hic labijs me honorat; cor autem eorũ longe est à me. Quæ procedunt de ore, de corde exeunt, & ea coinquinant hominem. Math. 15.

§. I.

11 VNa contradiccion, q̃ hallo en el Evangelio (en que ningun Expositor, que yo aya visto, hareparado hasta oy) me empeña desde luego el pensamiento à averiguarla, y me enoja la voluntad contra la hipocresia de los Fariseos. Este fiero linage de hombres, dize Christo, me honra con los labios, y me injuria con el coraçon; sus labios estan muy serca de mi; pero que distantes estan sus coraçones! *labijs me honorat; cor autẽ eorum longe est à me.* Luego estos hombres no quieren lo que hablan, ò hablan lo que no quieren, teniendo muy lejos de sus lenguas sus coraçones?

12. Està bien; pero como concuerda con esto lo q̃ les dize el Señor poco despues à essos mesmos embusteros: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt, & ea coinquinant hominem.* Lo que teneis en los labios, teneis en el coraçon; y aquello mesmo, que os mancha la boca, os inficiona el pecho, luego estos Fariseos todo lo que hablavan con los labios, sentian con la voluntad? Y tenian muy serca de sus lenguas sus coraçones: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt?* Ya veis manifiesta al parecer la contradiccion. Si Christo se enoja contra estos hipocritas, porque tienen el coraçon muy distante de sus labios, porque dizen vna cosa, y quieren otra: *labijs me honorat, cor autem eorum longe est à me?* Como les assegura despues, que tienen los coraçones tan serca de los labios, que todo lo que hablan cõ la boca, quieren con los coraçones: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt?* Coraçon lejos de los labios, *cor autem eorum longe est à me?* Y coraçon vecino à los labios; *quæ procedunt de ore, de corde exeunt;* pueden tener estos Fariseos? Christo lo assegura; y yo he de dar la razon.

Pre

13 Pregunto; no son estos hombres los Doctores de la mentira, que leen la catedra de prima de la hipocresia? Ya lo dixo Christo: *væ vobis hypocritæ!* Pues oygan aora al maravilloso Portuguez San Antonio de Padua en vn Sermon, en que hizo vna valiente invectiva contra los hipocritas. Entre la variedad de monstruos, dize este Santo, en que prodiga, ò defectuosa se ha desordenado la naturaleza, ya escazeando, ya multiplicando las porciones ordinarias del cuerpo; he visto monstruos con dos cabeças, con dos leguas; pero à ninguno vi con dos coraçones, hasta que encontrè con vn hipocrita: *nullum hucusque monstruum geminato corde vidimus; & tamen fictus geminat cor.* O fiero basilisco entre las passiones del hombre! Monstruo de las culpas, en que se desordenò abundãte de horrores la malicia! O hipocresia! La mas vil esclava de los vicios! La embustera, que no habla palabra de verdad! Tus vozes son testigos falsos de tu voluntad! Tu coraçon siempre està dependencia con tu lengua! Tu eres el disimulado Estelion, cara apasible de estrella, y pe-

S. Anton. de Padua Serm 13. prima Domica Quadrages.

P. Estrad. lib 9. de cad. 2. Orionis sydus lucidũ, sed procelosum.

Lucan. lib. 9. Plin. lib. 8. cap. 23. Plin. lib. 11. cap. 37.

cho envenenado de dragon. Eres el Orion de los planetas, que hablas serenidades, y anuncias tormentas; eres la sierpe Amfisibena, en cada estremidad vna cabeça, en cada orbe torcido vn mundo de coraçones; tu eres de la especie de las perdizes de Paflagonia, de quienes dize Plinio, que tienen apares los coraçones. Si hablas? Te han de entender al revez; pues no quieres dezir, lo que hablas; si obras? nadie crea tus acciones, porque quieres hazer aquello, que no executas, siendo vn pecado solo, eres muchos delitos, dize Agustino; tienes vna voluntad, y muchos gustos; tienes vn cuerpo solo, pero con dos coraçones: *fictus geminat cor.*

August. sup. Psalm. 63. Simulata æquitas duplex iniquitas.

14 Assi? Que el hipocrita tiene vno, y otro coraçon: *fictus geminat cor*? Pues ya entiendo, porque Christo vna vez les dize a los Fariseos, que tienen el coraçon distante de la lengua: *cor autem eorum longe est à me*: y les dize otra vez, que tienen el coraçon en su mesma lengua: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*. Son estos hombres grandemente apasionados de la hipocresia: *væ vobis hypocritæ*; y co-

y como el hipocrita es vn monſtruo de dos coraçones : *fictus geminat cor* : cada Fariſeo tiene dos coraçones ; vn coraçon , que no ſe comunica con la lengua : *labys me honorat, cor autem eorum longe eſt à me*: y otro coraçõ que ſe manda por los labios:*quæ procedunt de ore, de corde exeunt.*

15 Que al aire hablan los que mienten: Dize David; llenan de vanidad la boca, y engañan con la lengua ; porque aunque hablan mucho, no dizẽ coſa: *vana loquuti ſunt vnus quiſque labia doloſa* : cuydado con eſtos hõbres , miradles à la boca , porque en ella tienen vno, y otro coraçon:*in corde, & corde loquuti ſunt: duplici corde loquuti*:dize el Padre Sà. Que dezis Profeta? Con vno, y otro coraçon ſe puede hablar? *in corde, & corde: duplici corde loquuti*? Si, dize Dauid; que eſſos hõbres ſon vnos embuſteros diſimulados , ſon vnos engañoſos hipocritas: *labia doloſa*: y eſte linage de hombres habla con vno , y otro coraçon: *in corde , & corde : duplici corde loquuti*: porque es eſpecie de monſtruos de dos coraçones:*fictus geminat cor*.

Pſalm. 11. v.5.

P.Sà.hîc.

Don-

26 Donde, donde vas Ioab? Que tres lanças son essas mojadas sus azeradas lenguas en el veneno activo de tu encono? hanle avisado, que està indefenso, y pendiente del
2.Reg. 18. v.14. gancho de vna ensina el Principe Absalon, y corre, à darle la muerte; llega blandiendo el azero, enrristra violentamente vna lança, y le rompe el coraçon; coge segunda lança; aguarda heroe valiente, que es ocioso segundo açero, quando el primero fue ya vltima agonia de esse cadaver salpicado de la purpura malograda de su sangre? Ya tienes herido de muerte al Principe; si eres soldado? No gastes tan inutilmente la colera à tu pecho, las fuerças à tu braço, la violencia à esse dardo? Que se entiende? Segunda, y tercera lança le clava Ioab en el coraçon: *tulit tres lanceas, & infixit eas in corde Absalon.*

17 Tres lanças caben en el coraçon de Absalon: *tres lanceas*? Como es posible? O es coraçon de vn Gigante, ò se penetraron ociosas essas lanças? Bueno està esso, tres lanças son, y todas tres son necessarias, para que muera Absalon. Mas que no saben porque? Ya lo

digo;

digo; porque Absalon tenia duplicados coraçones; tenia vno, y otro coraçon; y assi vna, y otra lança es menester: *tres lanceas.* Aqui m ayor la duda! Tantos coraçones tiene Absalon? Pues, ni su valor, ni sus brios eran de hombre de tantos espiritus? Es el caso, que no eran de valeroso, sino de valiente hipocrita los coraçones de Absalon. Acuerdense, que esse Principe engañò à sus soldados, y à su Padre David, diziendoles, que iva à Hesur à sacrificar à Dios, y no iva sino à levantarse con el reyno: *vadam, & reddam vota mea, quæ vovi Domino*: con sus engaños les robò el coraçó à David, y à sus soldados, dize el Rabino en la Glosa: *Absalon furatus fuerat cor regis, deinde cor Sanhedrin, idest Senatorum, & totius Israelis*; el disimulo de Absalon les robò las voluntades, y coraçones à su Padre, y sus vassallos, y los guardò con recatada traysion en su pecho; luego Absalon era monstruo de muchos coraçones; *furatus fuerat cor regis &c.* pues diò en hipocrita Absalon? Si Absalon dezia vna cosa, y executava otra, afectava lealtad, y disimulava traision; hipocrita era Absalon

2.Reg. 15. v. 7. 6. Rabin. in Glosar.

salon; y desde que diò en hipocrita; le nacieron muchos coraçones en el pecho; pues à monstruo de muchos coraçones, muchas lanças son menester; para darle la muerte à hipocrita de tres coraçones, bien haze Ioab en atravesarlo con tres lanças: *tulit tres lanceas.*

18 O, y como temo! Absalones hipocritas del mundo! Con todos hablo, nadie se escuse de la dotrina; que no ay pecador catolico, que no sea vn hipocrita disimulado: *hypocriseos macula pauci carent*: dezia San Geronimo. O, y como temo! Engañosos Absalones! Que para rendir no a la muerte, sino à la vida de la gracia tanto doble coraçon, no ha de bastar vna lança; no ha de bastar el dardo debil deste Sermon; sino coge las armas mejor brioso Ioab, el quarto Angel, que os predica oy. Tres lanças vibrò Ioab contra los falsos coraçones de Absalon: *tulit tres lanceas*: tres certeras flechas dispara este Angel para herir nuestros coraçones, tres ayes lastimeros os arroja por dardos: *tulit tres lanceas: væ, væ, væ habitantibus in terra*! Ay de vosotros! Ay de vosotros! Ay de vosotros hicocritas! Fal-

Hieron. in Epist.

ſos hombres de doblados coraçones!

19 La primera flecha es vna laſtima del chriſtiano, que tiene el coraçon en el mundo, en la ambicion, en la vſura; en el deleyte torpe; y dize con la lengua, que es catolico, que deſſea ſalvarſe, que no ay felicidad, como la eterna del cielo; pues à el, ſeencamine la flecha, dize el Angel; herir: y deſangrar eſſe mẽtiroſo coraçon del hombre: *væ habitantibus in terra*! La ſegunda flecha es vn ay embuelto en vna amenaza contra el catolico hipocrita, que le ha dado el coraçon al Demonio en la ira, en la venganza, en los juramentos falſos, en los continuos votos, deſprecios eſcandaloſos de Dios; y dize con los labios, que teme, que reverencia, que ama à Dios. A eſte coraçon hipocrita, dize el Angel, atraveſarlo, para que muera en el tanta ciega paſsion: *væ habitantibus in terra*! La tercera flecha es otro ay, que parece ternura, y es indignacion contra el coraçon falaz del hombre, con que ama el vicio, como ſi no tubiera fin, eſtima el mundo, como ſi fuera eterno, y apetece la vida, como ſino hubiera muerte; y con la len

gua dize; que el es mortal, y caducos todos los bienes desta vida; venga la flecha, dize el Angel, à abrir este coraçon, para que salgan del desseos tan torpes, apetitos tan viles: *væ habitantibus in terra:* jugar de las tres lanças, de los tres ayes es menester; que son muchos los coraçones del hombre; todos son Absalones; y para contrastar tanto enemigo son menester muchas armas: *tulit tres lanceas: væ habitantibus in terra! væ! væ!* Absalon murio desgraciadamente a rigores de los tres azeros; no intenta, hipocritas, nuestro Angel, herir tan de muerte vuestros coraçones; que sus armas son ayes, que suenan à amenaza, y hablan piedades; os hiere, para sanaros, os atraviessa los pechos, para daros otros nuevos, y mejores coraçones: *væ, væ, væ! tulit tres lanceas.*

20 Compadecido Dios de su pueblo por Ezequiel, dize, que à cada vno de los Israelitas, les darà vn solo coraçon; que les quitarà el rebelde coraçon de piedra, que tienen, y les darà vn docil coraçon de carne: *dabo eis cor vnum: auferam cor lapideum, & dabo eis cor carneum.* Dificulto assi; que Dios les ablá-

Ezeq. 11. v. 19.

de,

de, y dosilite los coraçones, es piedad de su compassion; que les quite el coraçon de piedra, y les dè vno de carne, es fineza de su amor, que los quiere dosiles, porque los solicita corregidos, y los dessea enmendados; y este es oy el sagrado intento de nuestro Angel; pero que diga Dios, que à cada vno de los Israelitas les ha de dar vn coraçon: *dabo eis cor vnum*! Pues que fabor especial es, que vn hõbre tenga vn solo coraçon: *cor vnum*? Muy grande: vsavase ia desde entonces mucho en el mundo la hipocresia; como à hipocritas tratavan à los hombres en aquella edad los Profetas: *hypocritæ, bene prophetavit de vobis Isaias &c.* tan introducida estava, que todos aquellos hombres, como hipocritas, tenian dos coraçones, y asi era favor especial de Dios, que vn hombre tubiesse vn solo coraçõ; que era lo mesmo; que hazer Dios, que vn hõbre no fuesse hipocrita: *dabo eis cor vnum.* Marc.7.v.6

21 Recoged aora los hilos del discurso. Luego si los hipocritas son monstruos de dos coraçones: *fictus geminat cor*: son Absalones doblados, son Israelitas con vn coraçon de

piedra, y otro de carne; muy bien les dize oy Christo à los Fariseos, doctores sabios en la hipocresia, que tienen vn coraçon distante de su lengua: *labijs me honorat; cor autem eorum longe est à me*: y otro coraçon muy serca de sus labios: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*.

22. Demos la razō, porq̃ tienen dos coraçones los hipocritas. Miren señores; qualquiera otra culpa arguie vn solo coraçon en el que la comete; pero la hipocresia dize, que tiene dos coraçones su dueño; porque para querer dos terminos, que se oponen contradictoriamente; esto es, para querer, y no querer, para amar, y aborrecer aun tiempo aquello mesmo que se ama, son necessarios dos coraçones; los demas pecadores quieren el vicio, aman el mundo, y sus deleites; pero no aborrecen al mesmo tiempo, al vicio, al deleyte, al mundo; *aut vnum odio habebit, & alterum diliget*: dezia Christo; querer servir al mundo, y al mesmo tiempo, querer agradar à Dios; es querer dos terminos opuestos, y virtualmente contradictorios, como dize el Filosofo, es

Math. 6. v. 24.

amar,

amar, y aborrecer, es querer, y no querer al mesmo tiempo; y esto ningun pecador lo cõsigue, ni lo intenta: *nemo potest duobus dominis servire.* Pero el hipocrita parece hombre de otra especie, y de otro linaje de pecadores; es monstruo de dos coraçones; porque quiere lo q̃ no quiere; ama lo que al mesmo tiempo aborrece. Esplicome: el hipocrita quiere, y estima la virtud, la religion, la modestia pues quiere parecer virtuoso, y solicita creditos de modesto; no quiere, ò aborrece la virtud, pues jusga tan mal de ella, que no quiere ser lo que parece: *hypocrita sanctus esse nõ appetit, sed vocari*: dixo Gregorio. Luego quiere lo que no quiere, luego ama, lo que aborrece? Y para estos dos afectos tan encontrados, no seran menester dos coraçones?

Vers. 24.

Greg. sup. Cant.

23 Reparen, sino lo dize David: *dilexerunt eum in ore suo; cor autem eorum non erat rectum coram eo*: los hipocritas, dize, aman con la lengua à Dios, pero no tienen à Dios en el coraçon; el coraçon no es la fuente del amor? Quien puede amar aquello, en que no tiene puesto el coraçon? Pues como essos hõbres

Psal. n. 77. v. 37.

bres amen à Dios: ***dilexerunt eum***: y se apartan deDios con el coraçon:***cor eorum non erat rectum coram eo***? Muy bien;porq̃ essos hõbres son hipocritas, y quieren lo q̃ no quieren;amã lo q̃ no aman;amã à Dios, porq̃ quieren parecer virtuosos:***dilexerunt eum***:y no amã àDios; porq̃ no quieren ser,lo q̃ parecen; ***cor eorũ nõ erat rectum coram eo***:tienẽ vn coraçõ en la lẽgua,para amar,***dilexerunt in ore***, y tienen otro coraçon, en el pecho;para no amar lo que aman:***cor eorum non erat rectum coram eo.***

24 Miradle à la boca à Iudas en el huerto: palabras amorosas! Beso de paz,abraso de amigo:*Ave Rabi;amice ad quid venisti*? Registradle el coraçon: *cum diabolus iam misisset in cor*: Demonio en el coraçon, y Christo en la boca? Lo que se tiene en el coraçon, se ama? Luego Iudas ama al demonio;y no ama à Christo:*cum diabolus iam misisset in cor*? El que dà beso de paz? El que es amigo, ama al amigo? Luego Iudas ama à Christo: ***ave Rabi; amice***? Vno, y otro es verdad; y saben por que? Porque viene Iudas, como cauteloso hipocrita: ***tenete eum, & ducite caute***: y vn hipocri-

Math. 26. v.48.

Ioan. 13. v. 2.

pocrita alevoso quiere lo que no quiere; ama con el coraçon, que tiene en la lengua, lo q̃ no ama con el coraçon, q̃ tiene en el pecho; Iudas, como infame hipocrita, ama à Christo con el coraçon de su lengua, porque quiere parecer discipulo, y llamarse amigo de Christo: *amice: ave Rabi*: y no ama Iudas à Christo con el coraçon de su pecho; porque no quiere en realidad ser, lo que parece: *cũ diabolus misisset in cor*: ò traydor Iudas! Maestro de la hipocresia! Que de discipulos has dexado en la escuela de tu alevosia!

25 O pecador hipocrita! Que bien te conociò Christostomo! *Hipocrita, si bonum est bonum esse, ut quid vis apparere quod non vis esse? Si malum est malum esse, ut quid vis esse, quod non vis apparere? Melius es bonum esse; si malum est malum apparere, peius, malum esse; ergo, aut appare, quod es, aut esto quod, appares?* Buena es la virtud, pues te parece bien, pues quieres parecer virtuoso; malo es el pecado, pues no quieres parecer pecador; dime, para que quieres ser lo que no quieres parecer? *ut quid vis esse, quod non vis apparere?* Chrisost. sup. Math.

Para

Para que quieres parecer lo que no quieres ser; te pregunta Chrisostomo? *vt quid vis apparere, quod non vis esse*? Yo le responderé por ti; porque como monstruo de dos coraçones, amas lo que aborreces, quieres lo que no quieres, amas con el coraçon de afuera la virtud, q̃ no amas con el coraçon de adentro; y por esto, ni eres el que pareces, ni pareces el que eres; *ergo aut appare quod es, aut esto, quod appares*? Por esto tienes dos voluntades opuestas, dos encontrados coraçones, como los Fariseos: *labijs me honorat, cor autem eorum longe est à me.*

26 Dos coraçones tienen los hipocritas con que aman lo que aborrecen, y quieren lo que no quieren. No sabremos, que coraçones son estos? Y que exercicio tienen? Vamos al Evangelio, para Dios tienen estos hombres el coraçon lejos de la lengua, dize Christo: *labijs me honorat, cor autem eorum longe est à me*: para el mundo, y sus vicios tienen muy vecino a los labios el coraçon: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt, & ea coinquinant hominem*: luego para Dios tienen vn coraçon; y otro

otro coraçon para el mundo? Regiſtremosle los ſenos al primer coraçon.

§. II.

27 POpulus hic labijs me honorat, *cor autem eorum longe eſt à me.* Los hipocritas tienen para con Dios el coraçon muy diſtante de la lengua; con los labios ſe acercan, honran, y reverencian à Dios: *labijs me honorat*: con el coraçon ſe alejan, y olvidan à Dios; *cor autem eorum longe eſt à me*: (ningun pecador ſe olvide de que es hipocrita, y à cuerdeſe de San Geronimo: *hypocriſeos macula pauci carent*:) que comedida! Que obſequioſa la lengua para Dios! Que fugitivo! Que montaraz el coraçon! Que catolicos los labios! Que gentil, que herege el coraçõ! Que en Dios las vozes de la lengua! Que fuera de Dios los afectos del pecho! No ay pecador, que no ſea muy buen chriſtiano, que no ſea virtuoſo de labios; pero que rebeldes, y apoſtatas ſon de coraçon! Con la boca dizes, chriſtiano, que no ay coſa como Dios, que el Hieron.

camino del cielo es el seguro; que sola, la virtud es la que se debe estimar: esto es estar muy serca de Dios tu lengua: pero el coraçon? Que empeñado en la avaricia! Que divertido en la ambicion del puesto, en el deleyte del apetito! Esto es ser hipocrita doble, esto es estar muy retirado de Dios tu coraçon: *cor autem eorum longe est à me*?

28. De los ingratos Israelitas dize S. Pablo que tienen muy escondido allà debaxo de vn velo el coraçon: *velamen positum est super cor eorum*: velo en los coraçones? Si Dios es el q̃ registra los mas retirados secretos del coraçõ humano; *scrutans corda*: como ay coraçon, q̃ estè debaxo de velos para Dios? *velamen super cor eorum*? Que dirà su comprehension intuitiva, que lo conoce todo? Como lo sufrirà su immensidad, aquien nada se le esconde? Para Dios puede aver coraçon, que estè debaxo de cortina: *velamen super cor eorum*? Si; q̃ ay coraçones hipocritas tan estraños, y escõdidos de Dios, que aunque por virtud de su immensidad, los vea, y los penetre Dios; pero por fuerça de su malicia, parece, que se le

Ad Corinth. 2. 3. v. 16.

retiran, que se le esconden à Dios, debaxo del velo de su hipocresia: *velamen super cor eorum.*

29 Notable dezir de Isaias: *væ qui profundi estis corde, vt à Domino abscondatis consilium!* Ay hõbres! Notad la consonancia deste *ay: væ qui fundi &c.* Con los tres ayes, cõ las tres lastimas, q̃ tiene nuestro Angel à los hipocritas: *væ habitantibus in terra!* Ay de vosotros! Hombres alevosos! Y que hondo, que profundo teneis el coraçon: *profundi corde!* Que casi, casi no lo divisa Dios: *vt à Domino obscondatis consilium!* Pues el lugar del coraçon no es el pecho en todos los hombres? Alli late, alli pulsa en vital inquietud, alli se mueve, y se dexa percebir del sentido? Luego en todos los hõbres està patente el coraçõ? Pues como ay hombre en el mundo, que tenga hondo, y profundo el coraçon para con Dios: *profundi corde?* Porque ay hipocritas en el mundo: miren; aquel coraçon, que està latiendo, y se percibe patente, es el coraçon, que tienen los hipocritas, para el mundo, pero el coraçon, que tienen para Dios, esse està en vnos senos tan Isaias 29. v. 15.

 pro-

profundos, està tan lejos de Dios, que se le esconde, y parece, que se le huye de la vista à Dios: *profundi corde, vt a Domino absconda tis &c.*

30 Vean mas claramente esta verdad. Caminavan à Emaus dos discipulos, introduxo con ellos Christo en el camino vna conversacion cariñosa, esplicoles las escrituras, y ellos no lo conocieron, hasta que llegò al castillo, y en la mesa les bendixo, y frangiò el pan: *in fractione panis cognoverunt eum*: ausentoseles el Señor; y los discipulos caieron luego en la cuenta; dezianse vnos à otros: *non ne cor nostrum ardens erat in nobis, dum loqueretur in via*? Este sin duda es nuestro Maestro? Bien nos lo dezia el bochorno sagrado, en que se encendian nuestros pechos? Quando nos hablava en el camino, no sentiamos en nosotros ardiente, y abrasado el coraçon en su cariño: *non ne cor nostrum ardens erat in via*? Que dezis, Apostoles, aora no mas hechais de ver el ardor, è inflammacion amorosa, que padeciá vuestros coraçones en el camino: *dum loqueretur in via*? Si en el camino teniais presente à

Luc. 24. v. 32.

Chris-

Christo; *dum loqueretur in via;* como entonces no sentiais el ardor de vuestros coraçones? (Pues no se dize, que echasseis de ver en el camino este incendio ?) Y aora solamente despues que se ausentò vuestro maestro lo esperimentais? tan enagenados; tan fuera de vosotros caminavais cō Christo, que no sentiais lo que os teniais en los coraçones? Y tan socegados estais con su ausencia; que aora hechais de ver lo que entonces padeciais? Si, y yo respondere por vosotros; miren Señores, los discipulos, aunque eran Apostoles, eran hombres; y achacosos toda via de mal de coraçon: *ò stulti, & tardi corde ad credendum* ! Y aunque en el camino de Emaus tenian à Christo tan serca de sus labios, que conversavan cō el : *dum loqueretur*: tenian tan lexos de Christo los coraçones, q̄ no advertian lo que amavan: *non ne cor nostrum ardens erat*? Con Christo hablavan en el camino: *dum loqueretur* : y tenian tan escondido, y profundo el coraçō; que el coraçon se estava abrazando ; y ellos no sentian el ardor del coraçon : *non ne cor nostrum ardens erat in via?*

31 Reparen mas; que los diſcipulos dizen, que quando hablavan con Chriſto tenian en ſi meſmos ſus coraçones: *non ne cor noſtrum ardens erat in nobis*? Pues claro eſtà, que en ellos meſmos avian de eſtar ſus coraçones? Quien puede tener fuera de ſi meſmo ſu coraçon? Luego es ocioſo aquel: *in nobis*? No, miren, como pienſo, como ay hombres, que tienen tan hondo, y profundo el coraçon para con Dios, que parece; que no eſtà en ellos ſu coraçon, ò que no es de aquel cuerpo aquel coraçon, los diſcipulos ponderando ſu inſenſibilidad, dudavan, ſi à caſo tenian en ſi meſmos ſus coraçones; y ſe dezian pues, que? No teniamos en noſotros meſmos nueſtros coraçones: *in nobis*? No ſentiamos en el camino la amoroſa llama, en que ardiã nueſtros coraçones: *non ne cor noſtrum arden[s] erat in via?*

32 Eſto dudavan los diſcipulos; y eſto aſſeguro yo de los hipocritas, y pecadores di[s]ſimulados del mundo; quienes pueden dezir: *cor noſtrũ ardens non erat in nobis*: q̃ para Dio[s] no eſta en ellos ſu coraçõ. Donde pues tiene[n]

hom

hõbre, el coraçon?Si amas vna cosa, y hablas otra? Tu coraçõ no esta en ti mismo: *cor nostrũ ardens non erat in nobis*: si te llegas à Dios cõ los labios, y te alejas de Dios cõ el coraçon; no està en ti mismo tu coraçõ, *cor nostrum non erat in nobis*. Dõde està, falso hipocrita, tu coraçõ? Que profũdo! Que escõdido! Que embosca do en la selva de tus vicios! Que enmarañado en el labirinto de tus culpas! Ea, mira, q̃ te pide Dios el coraçon: *fili, præbe mihi cor tuum*: Proverb.23. v.26. daselo, que bien lo merece Dios. Donde, dõde està tu coraçon? *non ne cor nostrum erat in nobis*? Parece que no lo hallas? Buscalo con cuydado, registra bien essos senos, averigua essos vagios cautelosos de tu pecho; q̃? No parece tu coraçõ? Ay q̃ lastima! Que desgracia! Que està tan lexos de Dios tu coraçõ, como el de los Fariseos! Que parece, q̃ no encuentras con tu coraçon: *cor autem eorũ longe est à me!*

33 Haze memoria David de los beneficios que le ha hecho Dios, y agradecido, dize, que ya hallò su coraçon, para poder comunicar con su Dios: *propterea invenit servus tuus cor suum, ut oraret te oratione hac*: 2.Reg.7. 27.

sin-

ſingular dezir de David! Que hallò ſu coraçon: *in venit cor ſuum!* Pues que? Profeta Sãto, donde teniais el coraçon, q̃ aora lo aveis hallado: *invenit cor ſuum?* Lo que ſe halla, ſe buſca, y ſe ſoliſita; lo que ſe buſca, ſe ha auſentado, ò ſe ha perdido? No eſtà vueſtro coraçon en vueſtro pecho; como lo buſcais, como lo hallais, Profeta: *invenit cor ſuum?* Es el caſo, que David haſta entonces tenia tan lejos de Dios, tan eſcondido el coraçon, que era meneſter buſcarlo, y era fortuna grande hallar ſu coraçon: *invenit cor ſuum.*

34 Menos mal lo dire. Todos los pecadores tienẽ eſcondido, tienen perdido el coraçon para Dios; buſcanlo, y no lo hallan; porq̃ ſe les ha perdido el coraçon. Perdiò David, como pecador, el ſuyo; aſsì lo confieſſa el meſmo: *comprehenderunt me iniquitates meæ, & cor meum dereliquit me*: puſſoſe abuſcarlo cõ diligencia; y como David ſe arrepintiò tan preſto de ſu culpa, hallò luego David ſu coraçon para Dios: *in venit cor ſuum.* Pues eſta felicidad es la que eſtima David, que quando los demas pecadores, por tener el coraçon

Pſalm.39.v. 13.

tan

tan lejos, y retirado de Dios, buſcan, y no hallã ſu coraçon; el, à poca diligencia encontrò ſu coraçon, que eſtava perdido para Dios: *invenit cor ſuum.*

35 Que deſcoraçonado vives, hõbre, para Dios; tan lejos eſtà de Dios tu coraçõ: *cor autẽ eorum longe eſt à me*: que parece, que has perdido el coraçon; ea, buſcalo como David; pero no ſè ſi lo has de hallar, como David; porq̃ tus culpas han alejado tanto de Dios tu coraçon; *cor eorum longe eſt à me*; que parece, que no tienes coraçon para Dios: *comprahenderunt me iniquitates meæ, & cor meum dereliquit me*? es tanto el tropel de culpas, que abrigas en tu pecho; que ni lugar le ha quedado en el à tu coraçon: *cor meum dereliquit me*: eſtàs como ſimple deſgraciada paloma, como infeliz Efrain ſin coraçon para Dios: *factus eſt Ephrain quaſi columba ſeducta non habens cor*: buſcalo; pero temo, que no lo halles tan facilmente, como David: *invenit cor ſuum*; porque te han embargado, y apriſionado el coraçon la riqueza: el interes, la honra vana, la vſura, la lacivia; no ſe ſi has de hallar el co

Oſeas 7. 11.

çon; porque el deleite te lo esconde, tu torpe-
za te lo vsurpa, la ambicion te lo roba; que las
tima! Que infelicidad la tuya! Que coraçon
tan perdido! Que lejos de Dios tu coraçon: *cor*
autem eorum longe est à me!

36 Con la lengua me honra este hipocri-
ta pueblo, dize Christo, y con el coraçon se
Oseas v. v. 31. aleja de mi: *labijs me honorat: cor autem eorũ*
longe est à me: dos dudas se me ofrecen; la pri
mera; si Christo quisiere significar, que estos
hombres lo ofenden muy gravemente, diga,
que lo honran con los labios; y lo deshonran,
lo agravian, lo injurian con el coraçon; no di
ga solamente, que se alejan del con el cora-
çon: *cor autem eorum longe est à me?* La segũ-
da duda; si Dios por su immensidad està pre-
sente à todo lugar, y à todas las cosas, co-
mo puede aver coraçon, que se ausente, y
que se aleje de Dios; *cor eorum longe est à*
me?

37 Respondo à vna, y otra dificultad, comẽ
çando por la segũda. Dios, como immẽso, pre
sente està à todas las cosas, pero su immensi-
dad permite, q̃ à nuestro parecer para nuestra
do,

dotrina, se aleje de Dios el coraçõ del hipocrita pecador; reparẽ, q̃ no dize Dios, q̃ el se à parta del coraçõ del hõbre, sino q̃ el cõraçon del hombre es el que se aleja de Dios: *cor autem eorum longe est à me*: Dios muy serca està siempre del coraçon del pecador, pero el coraçõ del pecador es el que se aleja de Dios; y este es el mayor agravio, que se le puede hazer à Dios; que quando Dios se aserca mas al coraçon del hombre, se aparte de Dios el coraçõ del hombre; ingratitud terrible! Injuria desmedida! Pues por esto, para significar Christo el gravissimo delito de los coraçones de los Fariseos no vsa del termino, *deshonra, agravio, ofensa*; no dize, que los labios humanos lo honran, y el coraçon lo deshonra, lo injuria, sino que el coraçon se aleja del: *cor autem eorum longe est à me*: que es el termino, que mas bien significa el agravio, y la maldad; porq̃ apartarse el coraçon de quien mas se aserca à el, es la mayor infamia, la mas fatal desgracia, que se puede dizir del coraçon.

38 *Discedite à me maledicti in ignem* Math. 25. v. 41.

æternum: les dira à los prefitos el divino Iuez por fentencia vltima, en vifta, y revifta de fu eterna condenacion. Apartados de mi vofotros; no ferà mejor, que les diga el Señor, bolviendoles el roftro; yo me aufento, yo me aparto de vofotros, ni os veo, ni os conofco; malditos, como en otra ocafiõ les dixo à aquellas necias: *nefcio vos*? No ferà mas caftigo, q̃ Chrifto fe aparte de ellos, que no ellos fe aparten de Chrifto: *difcedite à me*? No, miren; como pienfo. Chrifto, como Dios, por virtud infinita de fu immenfidad eftà prefente al infierno todo; efta muy ferca de los condenados: *fi defcendero in infernum; à des*: dezia
Pfalm. 138. v. 8. David; quiere Chrifto fignificar en vna palabra la eterna defgracia de los prefitos, y la continua injuria, que con fus blasfemias hazen à Dios; pues digoles. que fe aparten de mi eternamente; aunq̃ yo, como Dios, eftè prefente, aunque yo me acerque à ellos en el infierno: *difcedite à me*: que diziendo; q̃ quando yo me açerco à ellos; *fi defcendero in infernũ ades*: ellos fe alexan de mi; digo la mayor infamia, la peor defgracia de los condenados: *difcedite à me*. O,

39 O, y como me ſuena à infierno eſte alexarſe de Dios el coraçon del hombre! *diſcedite à me maledicti*: *cor autem eorum longe eſt à me*! Dios no puede apartarſe, catolico, de tu coraçon; y tu tienes coraçon, para apartar te de Dios; que maldad! *cor autem eorum longe eſt à me*! Dios ſe llega à tu coraçon, como quien lo conoce bien; y tu coraçon ſe deſvia de Dios, como ſino lo conociera; que delito tan alevoſo! Hermano de padre, y madre del de los hermanos de Ioſeph: *fratres ipſe cognoſcens, non eſt cognitus ab eis*! Dios quiere tener à ſu viſta tu coraçon; y tu coraçon quiere alexarſe de los ojos de Dios, que ingratitud tan temeraria! Que infidelidad tan ciega! Eſſo es negar à Dios con el coraçon.

40 Negò Pedro repetidas vezes à ſu maeſtro: *non novi hominem &c.* es poſsible? El fino, el alentado, el conſtante niega infiel? Si, y porque? Miren, alejoſe Pedro de ſu maeſtro: *ſequebatur eum à longe*; aſſegurandole à Pedro ſu maeſtro, que no ſe apartaria del jamas: *ego vobiſcum ſum vſque ad conſumationem ſaculi*: y alejarſe de quiẽ mas ſe açerca al meſ mo;

Math. 26. v. 73.

Verſ. 58.

28. v. 20.

mo, que se aleja, es infidelidad, es vn traydor negar à aquel de quien se aleja: *non novi hominem*. Sospechoso es en la Fè tu coraçõ; hipocrita, pues alejandose de Dios: *cor autem eorũ longe est à me*: le niegas la immensidad. Por esto sin duda, le parecerian à San Gregorio, herejes los hipocritas: *hypocrita sæpe in hæresim labitur*: de herege, de prelito, de fariseo, es tu coraçon! Pues llegandose Dios con tanta fineza à el; el se aleja con tanta estrañeza de Dios: *sequebatur eum à longe: discedit à me: cor autem eorum longe est à me!*

S. Gregor. Moral. lib. 15.

§. III.

41 EL segundo coraçon de los hipocritas: *fictus geminat cor*: es el coraçon que tienen para el mundo, y la culpa; ya lo define Christo en el Evangelio: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt; & ea coinquinant hominem*; los mas feos tisnes, que manchan al hombre, dize el Señor, son sus culpas: *ea coinquinant hominem*: y estas saliendo de sus labios, nacen tambien, de su coraçon: *quæ pro-*

cedu-

dunt de ore, de corde exeunt: que dezis, Señor, no acabais de quexaros del coraçon de los hombres, porque està muy distante de su lengua; pues con sus labios os obsequian; y con el coraçon se alejan de vos: *labijs me honorat, cor autem eorum longe est à me.*? Pues como aqui dezis, que tienen essos hipocritas el coraçon tan vecino à la lengua, que lo que hechã por la boca, esso les sale del coraçon: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt?*

42 No advierten, que la primera vez habla Christo del coraçon que tienen los Fariseos para Dios: *cor autem eorum longe est à me.* y la segunda vez habla del coraçon, que tienen para el vicio, que los mancha: *de corde exeunt; & ea coinquinant hominem.* Y aunq̃ el hipocrita tenga distante de sus labios el coraçon, que tiene para Dios; *labijs me honorat, cor autem longe est à me;* pero el coraçon, que tiene para el mundo, que lo engaña, y para la culpa que lo mancha; esse lo tiene muy vecino à su lengua: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt:* es monstruo de dos coraçones el hipocrita: *fictus geminat cor:* el primer coraçon, q̃ lejos

lejos de la boca! Porque està muy diſtante de Dios: *longe eſt à me*. El ſegundo coraçon, que ſerca de los labios! Porque eſtà muy llegado al mundo, y muy preſente à la culpa: *de corde exeunt*: que eſcondido aquel coraçon para Dios: *profundi corde*! Que ſerca del pecado eſte coraçon; *de corde exeunt*! Que perdido aquel coraçon para Dios: *cor meum dereliquit me*! Que bien hallado eſte coraçõ en el mundo: *de corde exeunt*! Que dentro del pecho aquel coraçon; que apenas ſe dexa diviſar! Que fuera de los labios eſte coraçon? Que eſtà patente a qualquiera, que lo quiere percebir: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*: Que dixe? Tan deſcubierto, tan patente eſtà el coraçon, que tiene el pecador para el mundo? Si, tan fuera de ſus labios eſtà ſu coraçon; que eſta fuera del pecho; fuera de ſi eſtà el coraçon, que tiene para el mundo, y la culpa: *de corde exeunt &c.*

43 *Concaluit cor meum intra me*, dize David, *& in meditatione mea exardeſces ignis*: mi coraçon encendido en la contemplacion de mis paſſadas culpas eſtà dentro de mi:

Pſalm. 38. v. 4.

cor

cor meum intra me: que novedad, por cierto! Si esse coraçon es coraçon de David: *cor meũ*: claro es, ha de estar dentro de David: *intra me*? Novedad es digna de celebrarse, dize Hugo Cardenal, porque los mas pecadores tienen para con el mundo, y sus caducos bienes, muy fuera de si su coraçon: *multi enim sunt, qui non habent cor intra se, sed extra, ad temporalia, & mundana quæcumque*: reconociò David, q̃ quando vivia en los vanos empleos del mundo, tenia tan vecino à sus labios su coraçon, que lo tenia fuera del pecho, fuera de si tenia à su coraçon; y para dar à entender, q̃ se alejò del mundo, y que ya se apartò de la culpa, dize, que ya tiene dentro de si, ya tiene en su lugar à su coraçon: *cor meum concaluit intra me.* Hug. Car. hic sup. Psal. 38.

44 Esta bien; pues si el pecador hipocrita (que todos los pecadores lo son) tiene fuera del pecho el coraçon, con que ama la vanidad del mundo: *habent cor extra se*: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.* Pregunto, donde tiene esse coraçon? Digo, que tiene su coraçõ tan fuera de su lugar, que lo tiene en los ojos

en la lengua, en la gala, q̃ viste, en el caudal, que atesora; por esso tiene tan patente, y manifiesto al coraçon: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.* Todo lo probare brevemente.

45 Filosofia es corriente, que quando se altera, ò se immuta el cuerpo con alguna vehemente passion, el primero, que se dà por entendido de la novedad, es el coraçõ; si el temor marchita el semblãte, luego siente el coraçõ la ausencia de la sangre; si los ojos se encienden al calor de la ira; luego monta en colera el coraçon; tiene vna comunicacion muy amistosa cõ todos los sentidos el coraçon; y assi les riñe sus pendencias, esto sucede en todos los hombres, dize Aristoteles; pero yo digo, que en el pecador, como mas apassionado es mas immediata la asistencia del coraçon à los sentidos; fuera de si sale el coraçon à los ojos de lacivo, al semblãte del enojado, à la lengua del mormurador; no os parezca especulació mia mirad autorizada esta verdad.

Aristotel. Ira est accensio sanguinis circa cor &c.

46 En los ojos tiene el pecador su coraçon; y sino me creeis, dezidme; qual serà l

razo.

razon, porque en el hombre es lo mesmo ver, que amar? Porque entre la vista de los ojos, y el afecto del pecho ay tanta correspõdencia, que se comunican, y se entienden en vn abrir, y cerrar de ojos? Porque la curiosidad de Eva: *vidit, quod bonum esset*: fue luego veleidad de su apetito: *comedit*? Porque el cuydado de los ojos de David: *vidit mulierem*: fue al instante descuydo perdido de su amor: *misit, & requisivit*? Porque este la riqueza, la honra, la comodidad, que vè en aquel, la codicia luego? Porque el otro, para espiar el objeto de su liviandad, embia luego por sentinelas de su aficion à sus ojos? Saben porque? Porque tienen para con el mundo, y el vicio los hombres el coraçon en los ojos. Oidselo à San Agustin: *homines non incorde cor, sed in oculis habent.* S.August.

47 Y para que os certifiqueis mas: preguntadles à aquellos dos discipulos, que caminavan à Emaus, sin conocer à su maestro, con quien conversavan; porque les riñe Christo las ingratas tardanzas de su coraçon? Porq́ les echa la culpa de no conocerlo, à sus cora

nes: *ò ſtulti, & tardi corde ad credendum*? Y os reſponderan, que porque ſus ojos fueron
Lucæ 26. v. 26. los culpados: *oculi eorum tenebantur, ne eum*
Verſ. 16. *agnoſcerent*: que dezis Apoſtoles? Si la falta de conocimiento eſtà en vueſtros ojos: *oculi eorum tenebantur*, como tienen la culpa vueſtros coraçones: *ò ſtulti, & tardi corde*? Porque los diſcipulos, como hombres toda via no cõfirmados en gracia, como hombres toda via de mundo, tenìan en ſus ojos ſus coraçones; y aſsi la culpa de ſus ojos: *oculi eorum &c.* era delito de ſus coraçones: *tardi corde ad credẽdum.*

48 Tan fuera de ſi tienen los hombres el coraçon para el mundo; q̃ tienen el coraçõ en la lengua: Evangelio es: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*: lo que nace de la boca, eſſo les ſale de coraçon; porque tienen el coraçon en la boca. Diganme; porque la voz encendida del que ſe enoja contra ſu proximo, luego es paſsion, y encono del coraçon? Porque ſi mormura, luego aborrece? O porque ſi aborrece, luego mormura? Sino porque tiene el coraçon en ſu lengua? Porque la palabra

ocioſa

eciosa en el lacivo, es luego consentimiento del coraçon? Porque la voz irritada del sober vio es luego encendida indignacion del pecho? Sino porque tiene el coraçon en los labios? Como la Serpiente, de quien dize Eliano, que tiene muy serca de su lengua el coraçon: *serpens ingutture cor habet*? Elian.lib.5. cap.31.

49 Digalo David: *vana loquuti sunt vnusquisque, labia dolosa, in corde, & corde loquuti sunt*: hablaron los vanos, y hablaron con el coraçon; con el coraçon se habla? Si essos hombres tienen lengua, y labios con que hablar; *labia dolosa*; porque hablan con el coraçon: *in corde loquuti*? Porque son vanos: *vana loquuti*: y el coraçon, que tienen los hombres, para las vanidades del mundo, lo tienen en su lengua; y assi hablando con la lengua: *vana loquuti sunt*: *labia dolosa*: hablan cō el coraçon: *in corde loquuti*. Psalm.11.v.3.

50 Mintio Ananias à San Pedro, escondiendole la mitad de su hazienda, y diziendo, que aquel era todo su caudal; ven aca, infame hipocrita, le dize San Pedro; para que miente tu coraçon desta manera contra Dios: *cur* Actor.5.v.3.

tenta-

tentavit Satanas cor tuum mentiri Spiritui Sancto? Ananias miente con el coraçon? La mentira es vna voz, que profiere la lengua cõtra lo que siente el juycio: *mentiri est contra mentem ire*? Pues si la mentira es voz de la lengua, como es culpa del coraçon de Ananias: *cor tuum mentiri*? Porque Ananias, como falso hipocrita tenia para el mundo su coraçon en su lengua; y assi la mentira, q̃ profirio su lengua, la hablò su coraçon: *cor tuum mentiri*.

51 Finalmente tan fuera de su lugar tienen el coraçon para con el mundo los pecadores, que en todo lo que lincensiosamente apetecen, alli tienen puesto el coraçon; adora el avariento idolatra codicioso en su riqueza, desvelase cuydadoso en su hazienda; pues esse? fuera del pecho tiene el coraçon, en el cofre lo tiene, como joiel ocioso entre sus tesoros: *vbi est thesaurus tuus, ibi & cor tuum*. El profano en el trage solicita para la vanidad de su gala la tela mas delicada, el brocado mas preciosso; esse hombre no tiene en su pecho su coraçon, sino en sus galas. *Scindite cor*

Math. 6. v. 21.

da

da vestra, & non vestimenta vestra. Les dize el Profeta Ioel à semejantes hombres; rasgad vuestros coraçones, no rompais los vestidos; que coneccion tienen las vestiduras con los coraçones? Si les persuade el Profeta la penitencia à essos hombres; digales, que castiguen sus cuerpos, que ieran sus cabeças, que es mas facil, que no herir los coraçones, que estan tan retirados en lo interior del pecho? No, dize Ioel, si quieren estos hombres, mas bien pueden rasgar sus coraçones, que no estan tan dentro de los pechos, como jusgan; no rompan sus galas, hagan si pedaços sus coraçones, que tienen en sus galas; y esta es la verdadera penitencia: *scindite corda vestra, & non vestimenta vestra.* Luego si los pecadores para el mundo, y la culpa tienen el coraçon en los ojos, en la lengua, en el tesoro, en las galas; muy fuera de sus pechos tienen estos monstruos sus coraçones, *non habent cor intra se, sed extra se ad temporalia &c.* Cō razon pues les dize Christo à los hipocritas Fariseos, que para el vicio tienen fuera de su lugar el coraçon; que lo que hablan con la lengua Ioel.2.v.13

lengua

lengua, dizen con el coraçon, porque tienē el coraçon en la lengua: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.*

§. IV.

52 AVnque es verdad, que el pecador hipocrita, monstruo racional tiene fuera del pecho multiplicados coraçones en todo lo que apetece; carguemos mas el juicio en el coraçon, que tiene en la lengua, que es lo que mas claramente especifica el Evangelio: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*: y busquemos la razon; porque teniendo el hombre para con Dios muy lejos de su lengua el coraçon, como ya diximos: *labijs me honorat, cor autem eorum longe est à me*: tenga para con el mundo el coraçon en sus labios; *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*? Y yo no hallo otra razon, sino porque el pecador miente, y engaña siempre à Dios; y no se atreve a mentir, ni à engañar al mundo; miente, y engaña à Dios; por esso lo que tiene en la lengua, no siente en el coraçon; por esso tiene el coraçon

con tan diſtante de ſu lengua: *labijs me honorat, cor autem eorum longe eſt a me.* No miente, ni engaña al mundo; por eſſo tiene para con el mundo el coraçon en ſus labios; por eſſo lo que dize ſu lengua, eſſo quiere ſu coraçon: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.* Que falſo! que traydor el hombre para con Dios! Que atento! Que mirado! Que hombre de bien con el mundo! Para con Dios hipocrita cauteloſo el coraçon con mil reſervas; para con el mundo el coraçon en las manos, y en la lengua! Para con Dios no ay buenos tratos, todo es traiſion; promete vna coſa la lengua, y otra executa el coraçon; para con el mundo, y el vicio ſon las honradas correſpondencias, la buena ley, la palabra cumplida, lo que vna vez ſe dize con los labios, eſſo ſe defiende ſiempre con el coraçon: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.*

53 Iudas, y Herodes, los dos peores hõbres del mundo han de calificar de acertado el penſamiento. Miren à Iudas traçando, y cõcertando la venta de ſu Maeſtro con los Fariſeos. Aquel, aquien yo diere bezo de paz en

el huerto, les dize, es el reo, luego lo aprisio-
Math. 26. v. 48. nad, no se os escape de las manos: *quem cũ que*
osculatus fuero, ipse est, tenete eum. Cumplio
les Iudas con gran puntualidad la palabra, lle
gosse à Christo; diole el bezo alevoso: *oscula-*
tus est eum: recibio los dineros, que le dieron
por la traysion; pero poco despues desespera-
do con su mesmo delito, restituyo todos los
treinta reales, que recibio, sin vsurpar vn ma-
ravedi: *retulit triginta argenteos*: que hombre
de bien ha estado Iudas! Que honrado les cũ
plio su palabra à los Iudios! Prometio entre-
garles à Christo debaxo dessas, y aquellas cir-
cunstancias, y executandolas todas, lo entre
gò, recibio treinta monedas; y siendo vn cod
ciosso ladron: *fur erat.* no se le pegò el coraçon
a vn real; solo en esta ocasion tubo Iudas fide
lidad: *retulit triginta argenteos.* Ya aveis vis
to la puntualidad de Iudas para con el mun
do, y los Iudios.

54 Mirad aora, como se porta con Chri
sto; en su presencia mormura del inutil desp
dicio de aromas de la Magdalena; intenta e
gañar à su maestro, diziendo, que el motiv

d

de ſu reparo era caridad con los pobres, y en realidad todo era codiſia de ſu coraçon: *fur erat, & loculos habebat*: ſientaſe a la meſa cõ el Señor, come con el en vn plato, parte de vn bocado, hablalo con cariño, llamalo maeſtro con los labios amoroſos de diſcipulo: *nunquid ego ſum, Ravi*? Pero eſtà tan lejos de Chriſto con ſu coraçon, que lo aborrece como à enemigo, levantaſe de la meſa, y lo vende como à eſclavo, lo entriega à la muerte, como à facineroſo: *vobis eum tradam*: en el huerto le dà à Chriſto los labios: *oſculatus eſt eum*: *labijs me honorat*: y le niega el coraçon; porq̃ ſe lo tiene dado al Demonio: *cum diabolus miſiſſet in cor*: *cor autem eorum longe eſt à me*: la boca de amigo: *amice ad quid veniſti*? Y el coraçon de enemigo: *vt traderet eum*: *cum diabolus miſiſſet in cor*.

Ioan. 12. v. 6

Math. 26. v. 49.

Ioan. 13. v. 2

55 Que es eſto, traydor Apoſtol? Con los Fariſeos tanta verdad? Tan buena ley? Tãto cuydado en cumplir vueſtra palabra: *tenete eum*: *retulit triginta argenteos*? Y tanto engaño, tanta traycion con vueſtro maeſtro? *oſculo filium hominis tradis &c*? Saben lo que

es, Señores? Miren, Iudas como el hõbre mas ruin, y el mas alevoso hipocrita, q̃ huvo en el mundo, es imagen abominable de todos los hipocritas pecadores; y como el estilo ordinario destos es engañar, es mentir à Dios, y hablarle mucha verdad al mundo; obsequiar con los labios à Dios, injuriandolo con el coraçon, y al mundo guardarle fidelidad, assegurando con el coraçon lo que prometen con los labios; por esso Iudas teniendo muy lejos de su lengua su coraçon: *cum diabolus misisset in cor:* miente, y engaña traydor à Christo; *osculatus est eum: vt traderet eum:* por esso con el coraçon en sus labios, para con los Fariseos, es el mas hombre de bien, es hombre de verdad, y de palabra: *retulit triginta argenteos.*

56 Que piensas, Rey atrevido? Que hazes Herodes? Quitandole està de sus ombros la mejor cabeça, que ha tenido el mundo; degullan lo al Bautista; empeñole su palabra à la desembuelta rapaza; y dize, que no pareciera bien, faltasse à ella, quebrando la verdad real: *propter iusiurandum, & propter simul discumbentes noluit eam contristare:* tanto cuy-

Marc. 6. v. 26.

dado

dado Herodes en cũplir ſu palabra con detri męto de la mejor voz del mũdo en la muerte del Bautiſta? Para quando vna eſcuſa? Y con prudente bellaqueria entretenerle la paſsion à la madre; y à la hija divertirle con algun juguete el guſto? O quando con mayor decencia podia faltar à la palabra, que en eſta ocaſion? Dirà Herodes, que no ſabe mentir? Pues ſi ſabe.

57 Mirenlo en ſu Tribunal con Chriſto; dicele al Señor, que ſe alegra de verlo: *gavisſus valde, viſo Ieſu*: en prueva del amor, q̃ ſignifica tenerle; y allà en ſu interior no ay coſa, que tanto aborreſca; pidele milagros, como à Meſsias, y verdadero Dios: *ſperabat ſignum aliquod videre ab eo fieri*: y lo burla, lo rie, lo deſprecia como a loco: *ſprevit illum, & illuſit*: luego Herodes miente à Chriſto cõ la riſa, y lo engaña con el guſto, que ſignifica tener con ſu viſta: *gaviſſus*? Como es eſto? Cõ Chriſto tan alevoſo, tan de dos caras Herodes? Y tan hombre de veras con la baylarina? Tan engañoſo con Chriſto, y tan hombre de palabra con la mugerſilla? Que ſerà? Que ha Luc.23.v.8

de

de ser? Era Rey, y mal Rey, era hombre, y mal hombre Herodes; era hipocrita, y sabio maestro de la hipocresia entre los Fariseos; y hombres desta calidad siempre son hombres de bien con el mundo, y el pecado: *propter simul discumbentes noluit eam contristare*: y son hōbres de engaño con Dios: *illusit &c.* al mundo? No ay que mentirle; à Dios? A cada passo engañarlo; para el mundo? Vn coraçō vniforme con los labios: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*: para Dios? Vn coraçon muy lejos de la lengua, y muy distante de Dios: *cor autem eorum longe est à me.*

58 Que exactos observadores del leviti co del mundo los hombres, quando mas des cuydados en el decalogo de Dios! Yo quedè con fulano, dize aquel, en hazerle à tal tiem po esta paga; yo le prometi esta fineza; y la palabra es laso executivo, que obliga, y ata de pies, y manos avn hombre de punto: *verba li gant homines &c.* lo que media vez pronun cia la lengua; siempre lo ha de denfender el coraçon: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.* Prometile al objeto de mi lacivo amor, qu de

despues de Pascua nos veriamos; asseguréle, no dexar de assistirle; empeñè mi palabra; como he de faltar à ella? Dirase, que no soy hōbre de bien? El coraçon ha de seguir à la lengua: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.* Barbaro hipocrita de tu passion! Y con Dios quātas vezes has quedado, de no bolver à essa culpa? De apartarte de essa ocasion? De abraçar de veras la virtud? Quantas vezes en la confession le has prometido tu enmienda? quātas le has faltado à la palabra? Quantas vezes has mentido, y engañado à Dios, asseguran-dole vna cosa con los labios, y executando otra cō el coraçon: *labijs me honorat, cor autē eorum longe est à me?* Luego de vn falso Iudas es tu traysion? Luego son de vn mentiroso Herodes tus engaños? Tu eres muy hōbre de bien con el mundo, y el peor hombre del mundo para Dios: *cor autem eorum longe est à me?*

59 Adelantemos el discurso. Tanta correspondencia tienen el coraçon, y la lengua del hombre para cō el mundo: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*: y tanta discordia tienē lengua, y coraçon para con Dios: *labijs me honorat,*

norat, cor autem eorum longe est à me: que lo que el hombre promete con la voz al mundo, esso tiene fuerça, y obligacion de escritura; y para con Dios, ni aun la escritura tiene fuerça de promessa de voz.

60 Tres vezes assegura Pilatos la inocē-
Ioan.19.v.4 cia de Christo: *nullam invenio in eo causam &c.* y atropellando por su palabra, y dictamē, condena al Señor à muerte: *tradidit, vt crucifigeretur*. Miren aora à Pilatos poner el titulo
Vers.18. de la Cruz: *Iesus Nazarenus Rex Iudaorū*: *Iesus Nazareno Rey de los Iudios*: para que vean los Iudios, y conste al mūdo todo el delito, y causa de la muerte de Iesus; instanle los Iudios, q̄ borre el titulo, y mude la inscripcion, y
Vers.22. responde Pilatos: *quod scripsi, scripsi*: no ay que tratar; lo dicho, dicho, lo escrito se ha de quedar escrito. Reparen, tan constante Pilatos en su dicho, que no quiere mudar el titulo, aunque se lo ruegan: *quod scripsi, scripsi*? Y tan facil en mudar de parecer, condenando como adelinquente à Christo, de quien tantas vezes dixo, que era vn inocente: *nullam invenio in eo causam*? Si; y advier

tan,

tan, con quien falta à ſu palabra, y con quien ſuſtenta Pilatos ſu dicho? En la inocencia de Chriſto muda de parecer; y en el titulo de la Cruz, que pone à los ojos del mundo, eſta conſtante; *quod ſcripſi ſcripſi*: pues que nove dad es, que vn hombre tan ruin como Pilatos, falte con Dios à ſu palabra; y para con el mũdo ſea ſu palabra vna eſcritura irrevocable: *quod ſcripſi ſcripſi*?

61 Noten mas: que San Mateo dize, que Pilatos, mandò ſolamente eſcrevir, y poner el titulo, y los Iudios fueron los que lo eſcrivieron, y puſieron en la Cruz, y lo mas natural es q̃ los miniſtros, y no el meſmo Preſidente, eſcriviesen el titulo; ò la cauſa, que ſe avia de fijar en el cadahalſo: *& impoſuerunt ſuper caput eius cauſam ipſius ſcriptam*: pues como San Juan dize, que Pilatos fue el que lo eſcrivio, *ſcripſit titulum Pilatus*: y el miſmo Pilatos dize, que lo que el eſcrivio, ſe ha de quedar eſcrito: *quod ſcripſi ſcripſi*? Yo lo dirè; miren, Pilatos mandò, y dixo, que ſe eſcriviesse el titulo; *impoſuerunt cauſam &c.* y Pilatos lo eſcrivio tambien: *ſcripſit Pilatus*, porque lo q̃

Math. 27. v. 37.

Ioan. 19. v. 19.

los hombres viles, como Pilatos hablan par
con el mundo, tiene fuerça de escritura irrev
cable: *scripsit*. Lo que dizen con la voz, exec
tan como por obligacion de escritura: *quo*
scripsi scripsi.

62 Buelvo à dudar, pues si en la escritu
ra dize Pilatos, que Christo es Rey: *Iesus N*
zarenus Rex: como con la voz dize, q̃ Chri
to es reo, y lo condena à muerte: *tradidit, v*
crucifigeretur? Ya lo digo, porque para co
Dios aun la escritura del hõbre no tiene fuer
za, y obligacion de promeza de voz. Para c
el mundo, lo que dize, lo que habla solamen
te Pilatos: *imposuerunt causam scriptam*: l
escrive vna, y otra vez Pilatos: *quod scrip*
scripsi porque para con el mundo es tan fie
y puntual el hombre, que su palabra sola tie
ne fuerça de escritura, que no se revoca: *quo*
scripsi scripsi: para con Christo, para con s
inocencia, y su corona de Rey; aunque la es
crive Pilatos: *Iesus Nazarenus Rex*: la con
tradize con la voz; pues lo condena à muerte
tradidit &c. porque para con Dios es tan en
gañoso, y falso el hombre, que ni la escritura
tiene fuerça de palabra. C

63 O Pilatos! Hombre de buena ley para con el mundo! Y la peor ley de hombre para con Dios! O Catolico! Con mas obligació, que Pilatos, porque es mejor tu conocimiento; y mas traydor con Dios; mas fiel con el mundo, que Pilatos! A Dios le hablas, le prometes, le eſcrives en la tabla de tu coraçon la fineza de tu amor, la enmienda de tu vida; pero que facilmente quebrantas la palabra, y borras lo eſcrito! Porque para con Dios tienes tan ruynes tratos, que ni la eſcritura tiene fuerça de palabra: *labijs me honorat, cor autẽ eorum longe eſt à me.* Al mundo, y ſus vanidades hablas; prometes, aſſeguras ſeguirlo; y eres tan honrado con el mundo, que tu palabra es tan conſtante, que tiene fuerça, y obligacion de eſcritura: *quod ſcripſi ſcripſi: quæ procedunt de ore, de corde exeunt.*

64 Con mas verdad, he dicho haſta aqui, que habla el hombre el mundo, que à Dios: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt; & ea coinquinant hominem:* Y es la razon, porque con mas Fè oye el hombre al mundo, que oye à Dios; mas Fè tiene con el mundo, que con

Dios; oyele al mundo ſus engaños, ſus vicios, ſus vanidades, y deleytes con mas Fè, cõ mas guſto, que oye à Dios la verdad de la virtud, la hermoſura de la gracia, la felicidad de la gloria; y aſsi le guarda mas fidelidad al mundo, que à Dios: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt.*

Exod.20.v.19. 65 Barbara necedad de los Iſraelitas! Que reuſen, y ſientan oir à Dios, ſolicitando con Moyſes, que no les hable Dios: *loquere tu nobis, & audiemus; non loquatur nobis Dominus!* Hablanos tu Profeta, le dizen; y no nos hable Dios, que no eſtamos para oirlo: *non loquatur nobis Dominus*: notable ingratitud! Que ni el oydo le quieran dar à Dios, eſtos hombres! Miren como le dieran el coraçon? Pues bolved los ojos à la falda de aquel monte, y hallareis à los meſmos Iſraelitas muy ſolicitos, y divertidos trabaxando vn beſerro de oro, para darle cultos de divino; para ſu fabrica ofrecen ſus teſoros, deſprenden con generoſa fineza de las orejas las arracadas, y ſarſillos mas precioſos: *tollite in aures*

Exod.32.v.34. *aureas: fac nobis Deos.* Que miſterio es eſte? De

arra

arracadas, y sarsillos quieren formar estos hõbres su becerro? Serà, porque el tesoro del hõbre es el coraçon del hombre; *vbi est thesaurus tuus, ibi & cor tuum*: y siendo de muchos tesoros la fabrica del beçerro, se compone de la materia de muchos coraçones su adorada idolatria? Bien puede ser, pero miren; los sarsillos son los aseos de los oydos: *in aures aureas*: y como los hombres oyen de muy buena gana, y atienden con mucho afecto, y estimacion al mundo, y al pecado; de los sarsillos, que sirven à sus oydos, quieren formar su pecado; *tollite in aures aureas: fac nobis Deos.* Math.6.

66 Notad aora; pues como al verdadero Dios le niegan los Israelitas sus oydos, *non loquatur nobis Dominus*: y al beçerro le dan gustosos los aderesos mas preciosos de sus oydos: *tollite in aures aureas*? Saben porque? Oigan la razon. En el oydo se simboliza la Fè, la lealtad, la fidelidad: *fides ex auditu*: dixo San Pablo; y como los hombres guardan mas Fè, mas lealtad con el mundo, y el pecado, que con el mesmo Dios, à Dios le niegan el oydo, Roman.10. v.17.

por

porque le niegan la Fè : *non loquatur nobis Dominus* ; y al beçerro , que es todo su peca-do,le dan gustosos los oydos, porq̃ lo oyen cō mas Fè, lo atienden con mas lealtad: *tollite in aures aureas, fac nobis Deos.*

67 O hipocritas! Ay infelices hombres! Acaba su Sermon con vn lastimero grito nues-tro Angel ; *væ habitantibus in terra* ! Infieles para Dios ! Muy fieles para la culpa ! Catoli-cos para el mundo ! *quæ procedunt de ore , de corde exeunt* ! Apostatas para Dios : *labijs me honorat, cor autem eorum longe est à me* ! Lea-les para el vicio , para la virtud desleales ! El oydo, y el coraçon? Al pecado : *tollite in au-res ; fac nobis Deos* : pero à Dios ? Sordos , y obstinadamente cerrados los oydos : *non lo-quatur nobis Dominus.* Que bien se dexa oir de vuestra maliciosa atencion la voz del apeti-to,apasible lijonja de vuestro gusto es la musi-ca del deleyte,el idioma falso del mundo,y de la culpa;y q̃ mal se percibe de vuestro tardo oi-do la ronca voz de vn desengaño! El accento de la penitēcia,q̃ mal se oye en las vozes,q̃ os dà Dios: *non loquatur nobis Dominus*!

O

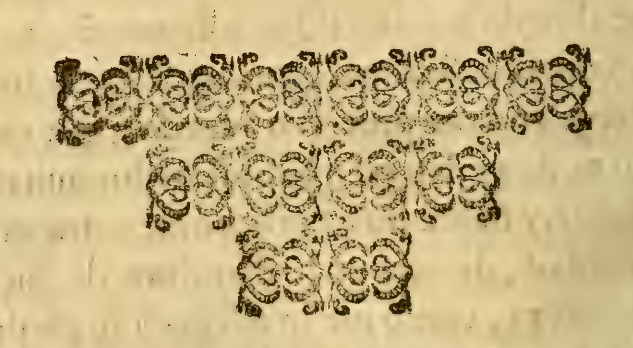
68 O coraçones hipocritas de los hombres! Monstruos de dos coraçones: *fictus gemi nat cor*! Que escondido! Que retirado! Que lejos de Dios està esse primer coraçon: *labijs me honorat; cor autem eorum longe est à me*! Que cerca de los labios! Que vecino a la culpa! Que dentro del mundo! Que fuera de su lugar està esse segundo coraçon: *quæ procedunt de ore, de corde exeunt*! Que traydor! Que engañoso aquel coraçon para Dios! Que fino, que leal este coraçon para el mundo!

69 O Dios! O Padre! O Señor! Para que quiero yo el coraçon, que traydor te engaña? Que alevoso te miẽte? Que infamemẽte torpe no es coraçon leal para contigo? Fuera, fuera de mi pecho tan protervo coraçon, que es de cantera de peñasco en lo obstinado; quitame le, Señor, y damè otro coraçon, de carne en la dolicildad, de cera en la blandura de fuego en la fineza, como me lo assegura tu piedad: *dabo eis cor carneum, auferam cor lapideum*: O, y si mi coraçon fuera vno solo: *dabo eis cor vnum*! Y desterrada de mi pecho la hipocre-

sia,

ſia, ſe deshiziera tanto doble, y vario coraçō: *fictus geminat cor* ! O ſi con vna amoroſa flecha, como mereciò tu eſpoſa, raſgaras ſuavemente eſte pecho, y me ſacaras del eſte infiel ingrato coraçon: *vulneraſti cor meum: ex cordaſti* ! O, y ſi mi coraçon ſe cortara à proporcion del de David, que fue medida del tuyo: *iuxta cor ſuum* ! O, y ſi mi coraçon no tubiera mas dueño, que à ti, ni mas empleo, que tu amor! O, y ſi mi coraçon, Señor te caierà en gracia à ti, para q̃ tu piedad lo levantaſe a la gloria: *ad quam nos perducat.*

Cant.4.v.6



ANGEL QVINTO.

SERMON DEL CIEGO EN EL QVINTO MIERCOLES de Quaresma.

QVINTVS ANGELVS TVBA cecinit: vidi ſtellam de cœlo cecidiſſe in terram. Apoc. 9.

Nos Moyſi diſcipuli ſumus; hunc autem neſcimus, vnde ſit. tu doces nos? Nunquid, & nos cæci ſumus? Ioan. 9.

SALVTACION.

1 ES la ſoberuia vn fiero bruto, que perdiendo el freno de la razõ, ſe precipita desbocado à ſu ruina, es vn mar bravo, y ſin orillas, à cuyas altivas eſpumas, ni comprimen arenas, ni refrenan riſcos; es vn galeon peſſado, hinchadas las velas al aire violento de la vanidad, que ſolo camina con el deſgarron de la tempeſtad de vn deſſeo; y la reſaca de la preſuncion, que lo eleva engreido haſta las

Videatur Cauſin. de ſuperb.

nubes, lo sepulta en la profundidad de vn baxio, en el hondo desengaño de su desvanecimiento; es la soberbia. Yo no acierto à esplicarla; oid, que ya la define el quinto Angel.

2. Es la sobervia, dize este espiritu, à vozes de su clarin, vna luz violenta, que de tanto encenderse, se consume, es vna estrella presumida, que pretendiò mas luzes, que las que cabian en la esfera limitada de estrella, y con el aire mesmo, que le hizo su desseo; apagò su resplandor, es vn astro, que quiso competir con el Sol, y desvanecido cayo desde la cũbre, hecho vn cadaver de luz, negro carbon de tinieblas: *vidi stellam de cœlo cecidisse in terram*: vn faetonte atrevido, y despeñado al abismo desde el mesmo trono del Sol; vn Luzifer escalandole el solio à Dios, quando en el elevado monte, que repechò, le falseò el pie de su sobervia, tropessando tan desgraciadamente en su mesma fantacia, que rodò desvanecido escarmiento de presunciones al abismo: *stella de cælo cadens est Lucifer*, dizen S. Agustin, Ruperto, Ricardo, y Beda. *Quomodo cecidisti*

Augustin. Ricard. Rupert. Beda apud Silveir.

disti de cœlo Lucifer, qui mane oriebaris? *Non ne*, dize Teofilato, *propter superbiam cecidit?* Isaias 34. v. 12. Teodor. lib de vict. Verbi Divin. c. 10.

3 Cayò del cielo vna estrella, dize el Quinto Angel, despeñose Luzifer, trajose cō sigo las llaves del abismo, abriolo, y començò à humear negras espesas sombras el infierno: *& ascendit fumus putei*: y como los humos desta luz apagada eran de sobervia, dize San Bernardino: *superbia est fumus ille in Apocalypsi &c.* en la noche de su cayda dexò bien dibujadas las sombras de su sobervia. S. Bernard. tom. 2. serm 53. cap. 1.

4 Preguntemosle à nuestro Angel, porq̃ cayò essa estrella? Porque se despeño Luzifer: *vidi stellam de cœlo cecidisse?* Porque cegò en el camino, nos dize con San Bernardino, y Theodoreto. Iva trepando cuestas, repechando montes: *super astra Dei conscendam*: la senda era estrecha, el subia sobervio, dieronle los humos de su altivez en los ojos de su deslumbrada razon, y cegò Luzifer: *non ne propter superbiam cecidit? Superbia obtenebrat, & obscurat*. Mas claramente lo dize Guillermo Lugdunense; *superbia decipit, & excæcat*: ca- Guillerm. Lugdun. tract. 2. de superb. cap. 8.

minò ſobervio Lusbel; y al primer paſſo ſe hizo los ojos en ſu preſuncion, y cegò: Luzifer, pues ſin ojos, como eſtrella ſin luz, como no avia de apagarſe, tropeſar, y caer: *ſtellam de cœlo cecidiſſe*? Claro eſtà; que ſobervio ay, que tenga ſanos los ojos; ciego cayò Luzifer, por que cayò ſobervio: *propter ſuperbiam cecidit: ſuperbia excæcat.*

5 Señor, le dize Davìd à Dios, no ſe acer que azia ami el pie de la ſobervia: *non veniat mihi pes ſuperbiæ*: el pie de la ſobervia? Eſtraño dezir! Serà, porq́ es el pie del diablo la ſobervia? No dixera David, Señor, librame de aquella mala cara, que como ſiempre la tiene hinchada, ſiempre eſtà atrociſsimo eſte mon truo? De aquella deſvanecida cabeça de la ſobervia? Que? No tiene cabeça, ni roſtro, y ſolo tiene pies la ſobervia: *pes ſuperbiæ*? Si; miren; en la cabeça, en la cara puſo ſolamente la naturaleza los ojos; pies ſin roſtro, ſon pies ſin ojos, ſon pies ciegos; y como la ſobervia es vna ciega, que jamas ha tenido ojos para ver; por eſſo la ſobervia es toda pies: *non veniat mihi pes ſuperbiæ.*

Psalm. 35. v.

6 Vn pie tiene solamente la sobervia: *pes superbiæ*? Si; que el que camina en vn pie està mas expuesto à caer, y como el sobervio es vn ciego, que tropieça, y cae por instantes, por esso el sobervio tiene solo vn pie: *pes superbiæ*. Fue en Luzbel el pie del diablo su sobervia: *pes superbiæ*, y como solo caminò este ciego en vn pie tan hinchado, como el de su sobervia: *pes superbiæ*: por esso cayò tan facilmente: *propter superbiam cecidit*.

7 Mirad, como caminais hombres, no se os hinchen los pies cõ el humor sobervio: *pes superbiæ*: que os saldrà à los ojos el tumor: para cegaroslos: *cæcitas spiritualis*, dixo Ludulfo Cartuxiano, *causatur primo ex tumore superbiæ*. No aveis reparado en aquella estatua de Nabuco, q̃ indibiduandole Daniel todas las partes de su fabrica, dize, que tenia cabeça: *caput exauro*: que tenia pecho, y braços: *pectus, & brachia*: que tenia vientre, y muslos, piernas, y pies: *venter, & fæmora, tibiæ, & pedum pars &c.* Y los ojos desta estatua donde estan? Señala todas las partes de su cuerpo, y hasta las menos principales, y no

Danel 2. 31.

Vers. 33.

ha-

habla palabra de los ojos? Es, que no tenia ojos la estatua; y porque no los tenia? Porque
4.v.34. era la estatua de la sobervia: *statua grandis statura sublimis*: era la imagen de la presuncion essa fabrica: *gradientes in superbia potest humiliare*: dezia el mismo Nabuco; y quien la labrò para retrato de la sobervia, la trabajò sin ojos, porque la fabricò para ciega.

8 Miradla caer al impulso de vna piedre
Vers.36. silla: *abscissus est lapis, & percussit statuam*: porque no se defiende de enemigo tan debil? Es el caso, q̃ no tubo ojos, para ver la piedra, ni divisar el tiro, y assi no pudo hazerle vn lance al amago, y cayò como ciega à tan ligero golpe: *contrita sunt &c.* no fuerà sobervia la estatua, y tubiera ojos, para ver, y no caiera, como ciega: *percussit statuam.*

9 Sin ojos està la imagen de la sobervia; y qual sera la razon? Yo pienso, que porque los ojos de està se han passado à la imagen de la humildad, que es la virtud opuesta à este vicio. Que piedra es aquella que admira Zaca-
Sacarias.3. rias con siete ojos: *super lapidem vnum septẽ oculi sunt*? Que cordero es aquel, que vè San

Iuan

Iuan en su Apocalypsi con otros siete ojos: *ecce agnum stantem tanquam occisum habentem oculos septem?* Vno, y otro, piedra, y cordero son dos hermosos simulacros de la humildad; de la piedra lo dize Hugo; mirenla rodando por los suelos, la abatida, la despreciada: *lapidem, quem reprobaverunt, hic factus est in caput anguli.* Del cordero lo assegura su mansa docilidad, su complexion humilde, su muerte despreciada: *tanquam occisum*: geroglifico de la humildad llama Pierio al Cordero: *per agni figuram humilitatem intelligamus*: y como la humildad es vna virtud muy lince, que le ha quitado los ojos à su enemiga la soberbia, y se los ha llevado consigo, en la piedra, que es su imagen, aparece la humildad con siete ojos: *super lapidem vnum septem oculi sunt*: en el Cordero, que es su apasible efigie, se dexa ver con otros siete: *ecce agnum habentem oculos septem*: que la humildad alcansa aver perspicaz, todo lo que ciega ignora la sobervia. O Celidonio ciego de nacimiento! Y ya con milagrosa vista! O Fariseos sin ojos: *nunquid & nos cæcis umus!* Sin duda

Apocal. 5. v. 6.

Hug. hic.

Math. 21. v. 42.

Pier. Valer. lib. 10. de agro.

tu;

tu por humilde, consigues vista, y vosotros, por sobervios la perdeis. Sin duda vuestros ojos cansados ya de servir à à essas estatuas de la sobervia, se han passado à aquella agradable imagen de la humildad: ***procidens, adoravit eum.*** Ya estamos en el Evangelio.

Letra del Evangel.

10 Salia Christo del Templo de Ierusalen, y vio en el camino aun hombre, que nacio ciego, el conseguirà la vista presto, pues se encontrò con la luz; primero que Christo lo reparasse ciego, lo advirtiò hombre: *vidit hominem cæcum*: sin duda, porque lo ciego le nacio de lo hombre; ò porque en su ceguedad lo hombre era mas tiniebla, que su falta de vista. Esta ceguedad, Señor, preguntan los discipulos, es culpa suya, ò de sus padres? Malicioso juycio humano, que atribuye defectos naturales adelitos voluntarios! Ni el pecò, nì sus padres, dize Christo, antes esta obscura ceguedad ha de ser lucida ostentacion de mi Omnipotencia. Inclinò la cabeça, escupio en la tierra; pues el cielo comiença a desatarse en rocio; llovidas vendran sus piedades; corrientes seran sus beneficios. Humedecio con su saliva

el

el polvo, vngiole con este misterioso colirio los ojos, embiolo à la fuente de Siloe, à que se diesse vn baño en sus cristales, y bolvio con vista el ciego. Singular maravilla! Tan llena de misterios, como de misericordias! El ciego logrò la vista, para que cegassen de nuevo los Fariseos, quitoles este hombre humilde los ojos à aquellos fieros sobervios. Era Sabado, y los escandalizo, que hubiesse Christo curado al ciego en dia de fiesta, como si vna accióó de misericordia, fuesse obra de mucho trabajo para la piedad de Dios! La ley de su malicia era todo el levitico destos hombres; y assi sola la virtud quebrantava sus preceptos.

11 Llamaron los Fariseos repetidas vezes al ciego, y à sus padres, para informarse del milagro; tenian tan mal natural, que cegavan de colera con lo que veià el ciego, queriendo, que prosiguiesse ciego de por fuerça, por no confessar el milagroso poder de Christo; y por quebrarle los ojos al Señor, querian cerrarle los suyos al ciego, que yà los tenia abiertos; eran de aquellos hombres, que sienten el bien ageno por el torpe interez de la

propria passion. Vnos maliciosamente imbidiosos no davan credito à lo que veian; tenian à la vista el fabor; y lo dexavan ir de entre las manos, como agravio, advertian la realidad del milagro; y discurrian necios, que el prodigio se avia hecho à industrias del artificio embustero del engaño. Otros rebeldemente sobervios jusgavan, era trampa de la malicia, lo que era beneficio de la verdad; y todos ciegos cerravan los ojos à la luz, diziendo, que ellos conocian muy bien al verdadero Profeta Moyses, de quien eran discipulos; y no tenian noticia de aquel hombre tan nuevamente milagrero; el ciego agradecido, defendia à su bien hechor; bien se le echa de ver à esse hõbre, q̃ tiene vista, pues se muestra agradecido; q̃ ingratos, y ciegos, son vna mesma cosa, todos son hombres sin ojos. Los Fariseos, despues de despicar su encono cõ el humilde ciego, lo echaron à empellones de la Sinagoga; ellos estavan ya ciegos con la colera de su sobervia: *numquid, & nos cæci sumus*? Y no ay ciego, que pueda ver à los q̃ tienen sanos los ojos: buscolo Christo, que siempre se le van

los

los ojos tras la inocencia afligida; dixole, que si creia en el hijo de Dios? Pues, quien, quien es el hijo de Dios? Respondiò el moso: yo soy el mesmo, que te diò vista; y aqui, con ojos, y coraçon, se le arrodillò à sus pies: *procidens adoravit eum.* El coraçon encomendò à su alboroso las demonstraciones de su nueva Fè; los ojos, como bien correspondidos le hablaron à lagrimas risueñas el agradecimiẽto de su pecho.

12 Sabado fue el milagro, claro està, dia consagrado à Maria avia de rayar la luz, para despejar tãta ceguedad; dia de la criatura mas humilde avia de ser el dia, q̃ amaneciò despues de la terrible noche de la sobervia de tanto Farisco; para destruir tantas sombras de culpa, claro està, que avia de ser dia de Maria, y dia de gracia: pidamosla.

AVE MARIA.

QVINTVS ANGELVS TVBA CECInit; & vidi stellam de cœlo cecidisse in terram. Apocalyp. 9.

Nos Moysi discipuli sumus; hunc autem nescimus, unde sit; tu doces nos? Nunquid, & nos cæci sumus? Ioan. 9.

§. I.

13 VN ciego humilde, y muchos ciegos sobervios son el assumpto del Evangelio, y seran la materia del Sermon. El ciego naciò sin vista: *cæcum à nativitate*; pero la consiguio humilde con el barro à los ojos del cuerpo: *linivit lutum super oculos eius*; y con el conocimiento de su miseria a los ojos del alma: *tibi imposuit lutum*, dixo San Ambrosio, *idest considerationem tuæ fragilitatis*. Los Fariseos nacieron ciegos; porque nacieron sobervios: *omne peccatum*, dize Hugo, *potest dici cæcitas à natura*: sin que sanen de su ceguedad, porque nunca convalecen del mortal tumor de su sobervia: *superbi, & cæci*, dixeron Chrisostomo, Teofilacto, y Eutimio;

S. Ambros. lib. 3. de Sacram. c. 2. Hug. de prat florid. Serm 33. de Quadrages.

Chrisost. Theophilact. Eutim. Ludolph. sup.

cæcitas spiritualis; dixo ya Ludulfo; *primo cau satur ex tumore superbiæ.*

14 Muchas especies ay de sobervios en el mundo; y assi ay mucha variedad de ciegos; porque todos los sobervios padecen de mal de ojos. *Oculos superborum humiliabis*: dize David, que Dios humilla los ojos de los sobervios; raro dezir! Los ojos de los sobervios? Mas, juzgo yo, que nace la sobervia de la presuncion del entendimiento, y de la altivez de la voluntad, que de la elacion de los ojos? Pues diga David, que Dios abatirà el juicio, el apetito, el coraçon del sobervio, y no sus ojos: *oculos superborum humiliabis*? No; miren; como de todas las partes del cuerpo, los ojos son solamente los que ven, y no ven, los que tienen vista, y ceguedad; la sobervia, como la mas torpe especie de ceguedad solo siste en los ojos: *oculos superborum*: queria Dios curar con la humildad la sobervia: *superborum humiliabis*: y como todos los sobervios enferman de mal de ojos; ò la sobervia es el mal de ojo, con que el Demonio à ojo à todos los hombres: (*eritis sicut Dij*; aqui està la so-

Psalm. 17. v. 28.

bervia;

Genes. 5. Vers. 7. bervia : *aperti sunt oculi amborum* : este es el mal de ojo:) por esso Dios queriendo curar à los sobervios, les aplica à los ojos el remedio: *oculos superborum humiliabis.*

15 Assi, pues, como ay varias especies de sobervios; ay tambien varios linages de ce guedades. Vnos son sobervios à lo lejos; esto es, sobervios, para con otros; despreciando à este, pissando al otro, obscureciendo los talẽtos de aquel, anonadando las prendas de este otro. Desta suerte era sobervio aquel Fariseo

Lucæ 18. v. 11. *quia non sum, sicut cateri hominum* : *raptores*, *adulteri*, *iniusti* : vnos le parecian à su presuncion, salteadores, otros adulteros, y todos hombres injustos; era sobervio de à lo lejos, y assi era sobervio, para con otros; *sicut cæteri hominum*. Otros son sobervios de mas cerca; porque son sobervios de si mesmos, toda su elacion la emplean en agrandarse a si mesmos; el ignorante se precia del mas sabio, el plebeyo tiene humos de noble, el injusto se tiene por el hombre mas recto, el pecador se jusga inocente, el escandaloso se estima por el mas exemplar, el que es menos, quiere ser

mas, el que es nada dessea ser mucho.

16 El Luzero, que vio caer nuestro Angel: *vidi stellam de cœlo cecidisse*: fue sobervio de esta especie; era estrella, y presumiò, que era Sol, era corta de estatura su naturaleza, y quiso medir elevacion con el Altissimo: *similis ero Altissimo*: era criatura, y pretendiò parecerse à Dios: *similis ero: in cœlum conscendam &c.* era Luzifer sobervio à lo cerca; y assi fue sobervio de si mesmo: *similis ero: sedebo &c.* Isaias 14. v. 14.

17 De la misma manera son los ciegos. La filosofia, la medicina, y la experiencia persuaden, que ay dos especies de ciegos, ò faltos de vista; vnos son ciegos de lejos; y otros son ciegos de cerca; vnos por la debilidad, y flaqueza de la potencia no pueden ver el objeto distante, y à estos les aplica la artificiosa medicina antojos concavos, ò de grados: otros por lesion de organos, y defecto en los musculos, y fibras, ven muy bien el objeto distante, y no divisan el cercano; y aunque llaman comunmente antojos de viejo los que aplicã à estos ciegos, la mas juvenil edad suele tam-

bien

bien adolecer deste accidente de ojos.Esto sucede en la vista material del cuerpo. En los ojos del alma, pensava yo, que ay otras dos ceguedades espirituales.

18 Vnos son ciegos de alo lejos,y otros son ciegos de cerca; vnos no tiené ojos para ver à otros(acordados de los sobervios alo lejos)las prendas,y talétos agenos le quiebrá los ojos al presumido; en la virtud agena se haze los ojos el sobervio,la bondad la vè como malicia, la virtud la miracomo pecado. Asi era ciego Saul, que diò en no poder ver à David, su valor lo jusgava osadia, sus aciertos le parecian casualidad, la sensilles de su virtud, la tenia por artificio del engaño; y es que estava ciego Saul. Entrase en la cueva, y no tiene ojos para ver à David, q le corta vn giron de la capa: *præcidit oram chlamydis Saul silenter: vt non sentiret, & perciperet Saul*: dize Caietano. Mira, cobarde Rey, que te corta esse moso la vanda militar, repara, advierte, buelve los ojos; que ha de ver? Si esta ciego Saul: *silenter: vt non perciperet*? Es de los ciegos alo lejos, es de los ciegos para con otros, y asi

1.Reg. 24. v.6. Caiet.hic.

no

to puede ver à David. Pues como le dize po-
co despues David, que à sus ojos le cortò la
capa: *ecce hodie viderunt oculi tui, quod tra-* Vers. 18
diderit te Dominus in manu mea in spelunca?
Yo lo dire; porque aunque Saul veia, no veia,
aunque tenia ojos en el cuerpo, no tenia ojos
en el alma, viò à David, cortandole la capa:
viderunt oculi tui: y no lo viò: *silenter*: *vt nõ
perciperet*: porq̃ Saul era ciego sobervio para
con Davìd.

19 Otros son ciegos de cerca, q̃ mientras
mas se les llega, y se les avecina el objeto, lo
perciben menos; y como ninguna cosa puede
aver mas cerca de ellos, que ellos mismos,
nunca se pueden ver a si mesmos; el ignorante
no tiene ojos, para ver su necedad, el de ruin
nacimiento no alcansa a ver su vileza, el pe-
cador escandaloso no divisa su delito, su cul-
pa les parece virtud, su necedad la jusgan pru
dencia, su desgracia la estiman como felici-
dad; son sobervios à lo cerca, y ciegos de si
mesmos estos hombres; y aunque ven lo dis-
tante, no ven lo que està cerca, aunque tienẽ
vista para otros, no tienen ojos para si. Desta

efpecie de ciegos era aquel, que divifava l
paja en los ojos agenos, y no percebia tod
Matth.7.v.3. vna viga en los proprios: *vides fistucam in oc*
lo fratris, & trabem in oculo tuo non vides
era ciego fobervio de alo de cerca; y mientra
mas dentro de los ojos tenia la viga, la vei
menos: *fistucam in oculo tuo non vides.*

20 Defta fuerte fon ciegos los Farifeo
del Evangelio. Valgaos Dios, ciegos peffa
dos, y lo que tardavais en llegar! No reparan
que vienen repitiendo por quatro vezes eft
voz *nofotros*: *Nos Moysi difcipuli fumus*
nos fcimus: tu doces nos? Nunquid & nos cæci
fumus? Nofotros fomos difcipulos de Moy
fes; nofotros fabemos muy bien; à nofotro
los legisperitos nos enfeñas? Y acaban con vi
nofotros acafo fomos ciegos? *nunquid & no*
cæci fumus? Si, fois ciegos; y effe *nofotros* tan
repetido: *nos: nos, nos*: es toda vueftra cegue
dad; fois ciegos de vofotros mifmos, fois fo-
S. Chrifoft. supra. bervios à lo cerca: *fuperbi, & cæci*, que ya d
xo Chrifoftomo, y como no os podeis ve
bien à vofotros mifmos, dezis muy bien, qu
en el *nofotros* eftà vueftra ceguedad: *nos, nos*

nos,

nos, nunquid, & nos caeci sumus?

21 Como discipulos de Moyses os mirais: *nos Moysi discipuli sumus*: y por esso no quereis ser de la escuela de Christo: *tu discipulus illius sis*: dezidme, necios, si fuerais verdaderos discipulos de Moyses, por essa misma razon debiais seguir la doctrina de Christo? *si crederetis Moysi*; dixo Christo en otra ocasion: *crederetis, & mihi; de me enim ille scripsit*: luego sobervios de vosotros mismos, no siendo discipulos de Moyses, os veis como discipulos de Moyses? Luego en esse *nosotros* està embuelta vuestra ceguedad: *nos Moysi discipuli sumus*? Como sabios doctores de la ley de Moyses, os mirais, Fariseos: *nos scimus, quia Moysi loquutus est Deus*: nosotros sabemos muy bien, que Dios hablava continuamente con Moyses. Dezid, barbaros, si Dios hablava con Moyses, mejor hablarà con su hijo? Y si sabeis, lo que Dios hablava con Moyses, como no creeis al Mesias, de quien hablò tantas vezes con Moyses: *de me enim ille scripsit*? Luego como ciegos sobervios, no veis bien lo que sois; pues os mirais como sa-

Ioan.5.v.46

ſabios; y no entẽdeis letra de las eſcrituras: *nos ſcimus*? Tu à noſotros? Le dizen al ciego: *tu doces nos*? El pecador à los Santos? El ciego à los linces? El ignorante a los letrados? El necio à los prudentes? El eſcandaloſo al exemplo de la Republica: *tu, ò cæce peccator*: dizen
Cornel.hic. en pluma de Cornelio: *vis docere nos, qui ſumus videntes, ſapientes, & iuſti*? Sobervios deslumbrados, que dezis? Mirad, que no os veis bien? Sois vnos pecadores relajados, y os mirais como inocentes; eſtais apaſsionados, y os veis como juezes independentes; eſtais ciegos, y os parece, que teneis vna viſta muy atildada. Luego ſois de los ſobervios ciegos, q̃ no ven lo que tienen mas cerca; pues à voſotros miſmos no os acertais à conocer? Luego en eſſe *noſotros* repetido: *nos ſumus*: *nos ſcimus*: *tu doces nos*: teneis multiplicada vueſtra ceguedad: *nunquid, & nos cæci ſumus*?

22. Que introducida eſtà en los hombres eſta ſobervia ciega a lo de cerca; eſta fue el primer delito, y la primera ceguedad, q̃ hubo en el mundo. Mirad à Eva, mordiendo de aquella negra manſana, que fue bocado, que à todos

nos envenenò los coraçones: *comedit*: pregũ- Genes.3.v.6
to; porque comiò Eva tan atrevida, y tan
presto de essa fruta vedada? Todos diran, que
porque viò Eva: *vidit, quod bonum esset*? Pues
yo digo, que porque no viò; diran, que la cu-
riosidad de sus ojos tubo toda la culpa de su
golosina: *vidit &c*? Pues a mi me parece, que
la ceguedad de si mesma fue toda la ocasion
de su ruina. *Eritis sicut Dij scientes*: la dixo la
sierpe astuta, muger, mira, que has de ser vna
Deidad: poderosa tentacion para la ligereza
ambiciosa de vna muger! Criatura, mira, que
ya te falta muy poco para divina: *eritis sicut
Dij*: cerrò Eva los ojos, y atropellò por todo.
Aguarda, aguarda, infeliz, buelve azia à ti los
ojos, date vna vista, mirà, que eres criatura,
como has de divinizarte? Mira, q̃ tienes vna
muy limitada, è imperfecta naturaleza, como
has de llegar à la infinita perfeccion de Dios?
No veas tan alo lejos solamente mira mas cer
ca: que lastima! Que desgracia! Tubo ojos
Eva, para ver la Divinidad, que estava infini-
tamente distante de ella, y no los tubo, para
lo que tenia tan cerca de si, que era ella mes-

ma, como ciega sobervia de si mesma, se perdiò asi, y no desgraciò à todos.

23 No os parezca, que pienso sin apoyo. Oid à San Bernardo, lastimandose de la ceguedad de Eva; *te enim intenta adaliud*: la dize: *latenter interim in cor tuum serpens illabitur*: miraste à otra parte Eva: *te intenta ad aliud*: y por esso te engañò la serpiente: *serpens illabitur*: porque mirò à otra cosa? Pues, que delito es este; que sea ocasion de tanta lastima? No tenia ojos Eva? Pues vea la amenidad del Parayso? Vea el arbol? Vea su fruta: *vidit*? Que Dios, que le diò los ojos, se los diò, para que viesse? No, dize Bernardo, porque mirò à otra cosa, à otra parte, por esso cayò, y comiò Eva: *te intenta adaliud*: que querra dezir Bernardo? Miren, como pienso; el q̃ mira à otra cosa distinta de si mesmo, no puede verse al mismo tiempo asi mesmo; diole la naturaleza al hombre vista tan corta, ojos tan limitados, que en mirando con atencion à vna parte; no ay ojos, para ver al mesmo tiempo à otra: aora pues; mirò Eva à otra cosa distante de ella misma; mirò à otra parte, viò

S. Bernard. de gradu humilitatis de primo gradu superbiæ

alole-

àlo lejos; puso la atencion de su vista en objetos distantes de si mesma: *te intenta ad aliud*: con que le faltaron ojos, para mirar à lo cerca, para verse assi mesma; viò todo lo que no era Eva, y ya no tubo vista, para ver, lo que era Eva: *te intenta ad aliud*: viò alo lejos soberviamente deslumbrada; y cegò à lo de cerca: *te intenta ad aliud.* Luego por sobervia ciega de si mesma, no reparò Eva en la ponsoña, que le escupiò en la fruta la serpiente: *serpens illabitur: serpens decepit: comedit.*

24 Enfermedades ay, dezia Seneca, que se heredan de madres à hijos; y con esta falta de vista de cerca, como con ceguedad de nacimiento nacen casi todos los hombres: *omnes cacos nasci fecit*: dixo San Agustin: *qui primum hominem decepit.* Que hombre ay, que tenga ojos, para verse assi mesmo? No es raro, el que tiene la vista limpia, y desapassionada, para mirarse con cuydado? Yo jusgo, que es tan de nacimiento en los hombres esta ceguedad, q naciò en ellos con lo hombre; q naciò con su mesma naturaleza: *omnes cacos nasci fecit.*

Seneca apud Silveir. tom 5.

S. August. tom. 20. homil. 43.

Por

25 Por esto, quizà diria el Evangelista, que encontrò Christo cõ el hombre ciego de nacimiento: *vidit hominem cæcum à nativitate.* Si era ciego: *cæcum*: claro està, que avia de ser hombre? Pues para que añade, que era hombre; *hominem*? De otros ciegos hazen mencion otros Evangelistas, sin que digan tã cuydadosamente, que son hombres: *ecce accesserunt cæci: cæcus quidã sedebat &c*? Es el caso, que este ciego era ciego de nacimiento: *cæcum à nativitate*: y como ser ciego de nacimiento proviene de lo *hombre*; si dixo S. Iuan *ciego de nacimiento*; que era el efecto: *cæcum ã nativitate*: tenia obligacion de dezir, que era *hombre*: que era la causa: *vidit hominem.*

26 Reparen otra vez en nuestros primeros Padres. Habla los con disimulada trayciõ la serpiente, y les dize, que con el fruto del ar-
Genes.3.v.5 bol de la ciencia abriran los ojos: *aperientur oculi vestri*: comen ellos de la fruta: y luego se dize, q̃ abrieron los ojos, q̃ cobraron vista:
Vers.7. *aperti sunt oculi amborũ*: pregunto; el q̃ abre los ojos, primero los tubo cerrados? El que recupera la vista, antes estava ciego? Pues si nues-

tros

tros Padres abrieron los ojos, y recobraron la vista, primero estavan ciegos? Es verdad; pues como no consta de la Escritura, quando, ni como cegaron? Si consta; no se dize, que eran hombres: *faciamus hominem: ædificavit costam in mulierem*? Pues en lo hombre estava oculta la ceguedad, assi que fueron hombres, luego fueron ciegos de si mismos: *aperti sunt oculi: faciamus hominem &c.* 1.26. 2.v.12.

27 Si Adan nacido en los braços de Dios, obra primera de sus manos, el primer empleo de su poder, y toda la ocupacion de su cuydado; que dixo Tertuliano: *totum Deum occupatum &c.* prevenido con tanta luz, favorecido con tanto cariño, es ciego de si mesmo? Es sobervio à lo cerca, que no tiene ojos, para verse assi mesmo, porque es hombre: *faciamus hominem: aperti sunt oculi amborum*? Que hombre, que es hijo de Adan, no nacera con esta nube en los ojos? Quien no saldrà con este tumor de sobervia en la vista, como lunar heredado de su padre? *cæcitas spiritualis primo causatur ex tumore superbiæ: omnes cæcos nasci fecit, qui primum hominem decepit*? El Tertulian. S. Augustin.

fragil? El miſerable? El q̃ carece de aquella ſoberana iluſtració, ya debil, y lapſa la naturaleza, como no ſerà ſobervio ciego de nacimiento, ſi es hombre? Si porque es hombre, es ſobervio ciego de ſi meſmo el mejor hombre del mundo?

Cant. 1. v. 8. 28 *Si ignoras te, ò pulcherrima mulierum!* Le dize Salomon à la eſpoſa, à la alma ſanta: ſino te conoces, ò mujer la mas hermoſa! Ay tal *ſi*! Ay tal condicion tan fuera de propoſito! Porque ſe ha de ignorar eſſa muger? Porque no ha de tener ojos, para conocerſe? Es bueno, que acaba ella de referir muy deſpacio ſus gracias, y perfecciones: *nigra ſum, ſed formoſa: decoloravit me Sol &c*: oyela Salomon, y ſale luego con la condicional: *ſi ignoras te*: ſi à caſo no te conoces? Pues porq̃ no ſe ha de conocer? Porque es muger: *pulcherrima mulierum*: y la mejor muger, como el mejor hombre; no tiene ojos, para verſe aſsi meſma: *ſi ignoras te*: ſi es muger, aunque ſea vna alma ſanta: *pulcherrima mulierum*: en el nacimiento ſacò la falta de viſta; y en ſu naturaleza tiene embuelta la ceguedad de ſi meſma: *ſi ignoras te.*

Que

29 Que pagado vives, hombre, de tus
obras! Que satisfecho de tus acciones! Que
bien te pareces ati mesmo! *nigra sum, sed formosa*! Si estudias medianamente vna facultad, te parece, que no ay letrado, como tu! Si acertaste acaso vna accion, jusgas, que no yerras cosa! Si executas vna obra de virtud, tu mesmo te hazes el processo de tu canonizacion! Si reparan en ti algun defecto, no fue culpa tuya, sino influxo malevolo de los astros: *decoloravit me Sol*: anda, que no tienes ojos, para verte: *si ignoras te*: aunque seas el mejor hombre del mundo: *o pulcherrima mulierum*: eres hombre, y has de ser ciego de ti mesmo: *si ignoras te*: eres criatura, y desde tu nacimiento, te faltò la vista de cerca: *si ignoras te*.

30 No advierten, que toda la conversacion, que tubo Lusbel en aquel breve instante de su ruyna: *vidi stellam de cœlo cecidisse &c.* fue consigo mesmo: *similis ero*: *sedebo*: *ascendam*: *exaltabo &c.* Pues oid lo que le pregunta Isaias: *quomodo cecidisti de cœlo Lucifer*? Dime? Como caiste? Como cegaste, lu- Isaias 14. ℣ 12.13.14.

zero hermoso? Y que le responde Luzifer? Nada: Isaias dize su pregunta, y no escrive la respuesta de Luzbel? Yo juzgo, que fuera ociosa la respuesta; si le oye Isaias la conversacion, que tiene consigo mesmo Luzifer: *similis ero: sedebo &c.* si vè, que teniendose Luzifer assi tan cerca; no ve lo que tiene en si mesmo; pues es criatura, y presume competencias cō Dios; pues es luzero, y quiere resplandores de Sol; ociosa fuera la respuesta à su ceguedad, quando lo vè tropessando en si mesmo, y ciego de si mesmo: *similis ero &c*? Si lo vè luzero, si lo vè criatura; para q̄ le ha de responder à Isaias la causa de su ceguedad: aunque era hermosissimo en perfeccioē Luzifer: *ò pulcherrima &c.* era criatura, y el primer passo, que diò, fue de sobervia à lo de cerca; y el segundo, fue ceguedad de si mesmo: *similis ero &c. si ignoras te.* Luego bien dezia yo, que nuestro ciego en lo hombre: *vidit hominem*: tiene la causa de lo ciego de nacimiento: *cæcum à nativitate*: y que los Fariseos en lo sobervio de si mesmos tienen la razon para su falta de vista de cerca: *tu doces nos? Nunquid, & nos cæci sumus?*

Hasta

31 Hasta aqui està vniversal la doctrina; particularizemos la mas; ciegos estan los Fariseos, y ciegos estan tambien casi todos los hombres, porque no ven de cerca, porque no se ven assi mesmos. Pregunto; y que es lo que no ven en si mesmos? La sutil perspicacia de Agustino solamente lo pudo alcançar aver: *tibi non dicitur; esto minus, quam es, sed cognosce, quid es; cognosce te infirmum, cognosce te peccatorem, cognosce te hominem*: si tienes, hõbre, vista de cerca, no veas menos, ni veas mas, de lo que eres, mirate como enfermo, mirate como pecador, mirate como hombre; y si tu vista no alcança aver todo esto; sabete, q̃ no ves bien de cerca; persuadete, que como ciego de ti mesmo no te conoces bien: *cognosce quid es*. Luego la ceguedad de cerca en los hombres, consiste, en no conocer, que son enfermos, que son pecadores, y que son hombres? Agustino lo dize, y pues divide ya este Doctor en tres especies nuestra ceguedad, comencemos con la primera.

S. Augustin. Serm. 49. de Verbis Domini.

§. II.

§. II.

32 *COgnoſce te infirmũ: nunquid, & nos cæci ſumus?* Enfermos eſtavã los Fariſeos, y no conociã ſu achaque, la enfermedad era vn tumor ſobervio, q̃ ſe les levantò en el coraçon: *cæcitas ſpiritualis primo cauſatur ex tumore ſuperbiæ*: vna obſcura nube de preſumpcion, que les ſalio en los ojos del alma: *ſuperbi, & cæci*: pero ſu peor enfermedad era no ver ſu enfermedad: *nunquid & nos cæci ſumus? Quia dicitis, videmus; peccatum veſtrum manet.*

33 Enfermos nacen todos los hombres; el primer vital movimiento del infante es vn puchero embuelto en vn *ay* mal formado, y bien eſtremecido; empieça anacer, y comiença aquejarſe, porque primero comiença à vivir al dolor, que lo enferma; que al ayre, que lo alienta, primero ſabe ſentir, que hablar; primero aprende de la naturaleza à llorar, que à alimentarſe; porque aſsi que lo forma hombre, le aviſa el peligro de ſu enfermedad: *humanũ dico propter infirmitatem*; y ſiempre

Ad Roman. c. v. 19

vive

vive enfermo, porque siempre vive hombre. Esta dolencia no solo està en el cuerpo, sino en el alma tambien; que solo vn Christo, hombre, y Dios aun tiempo, pudo dezir, que tenia sano el espiritu, aunque enferma la carne: *spiritus quidem promptus est; caro autem infirma.* Enfermedad es del alma aquel astio innato à lo bueno, aquella desgana natural à la virtud; enfermedad es del espiritu el apetito al manjar vedado, el antojo à lo que prohibe Dios, y la razon; dolencia es del alma su miseria, su fragilidad, aquel no poderse tener en pie sin el bordon de vn auxilio, aquel peligro de recaer, sino es continua la confortacion de la luz, del socorro, de la gracia de Dios: *nos infirmi sumus:* dezia San Pablo: *humanum dico propter infirmitatem.* Math. 26. v. 41. Ad Corint. 2. 13. v. 4.

34 Pregunto aora, y estos hombres enfermos alcançan aver su dolencia? Conocen, que estan enfermos: *cognosce te infirmum?* Bueno por cierto! Son ciegos de alo cerca; la enfermedad agena ven muy bien; pero para la propria, no ay hombre que tenga ojos: *nunquid & nos caeci sumus.* Por esso quizà se diria Lucæ 4. v. 4.

el:

el: *medice cura te ipsum?* medico de si mesmo no se halla, porque no ay, quien conosca su enfermedad. Plutarco refiere vna dotrina, y curiosidad en Caussino. Lamia, dize, tenia postissos los ojos, quando salia à la calle, se los ponia, para observar, y registrarlo todo; y quãdo bolvia à su casa, se quitava los ojos, y los colgava à la puerta; para estar sin ojos de puertas adẽtro de su casa; en la calle era vna lince, en su casa era vna ciega; ojos tenia, para ver à otros, y no tenia ojos para verse assi, su vista era de alo lejos, y su ceguedad, de alo de cerca. Yo dixera, que en este hospital del mundo todos los hombres enfermos son ciegos, como la mia, todos son de ojos postissos, ponenselos en la calle, para ver à otros, quitanselos en casa; para no verse assi mesmos. Que bien reparan! Que atildadamente registran el accidente, la ceguedad agena! Y no ay enfermo, que tenga ojos, para ver su enfermedad: *cognosce te infirmum: nunquid, & nos cæci sumus.*

Plutarch. de curiositat. apud Caussin simbol. 49.

35 Treinta y ocho años tenia de enfermo el otro paralitico: *triginta & octo annos habens in infirmitate sua*: llegòsele Christo, como

Ioan. 5. v. 7.

mo medico celestial, à informarse del estado de su achaque; quieres sanar? Le dize: *vis sanus fieri*? Yo, Señor, le responde el enfermo, no tengo hombre: *hominem non habeo*: ay tal respuesta tan fuera de proposito! Paralitico, no te pregunta, si tienes, ò no tienes hombre; sino, que como estas, que si quieres salud? *hominem non habeo*: yo no tengo hombre, responde, has relacion de tu enfermedad, y pide le à esse divino medico la salud, pues te combida con ella: *vis sanus fieri*? Di, que quieres la salud; que enfermo ay, que no apetesca sanar? Es el caso, que como esse hombre no sabe, que està enfermo, por esso no responde, q̃ quiere sanar; que si el conociera su dolencia, el pidiera la salud. Como ha de responder de otra suerte? Que ni el entiende de salud, ni de enfermedad; no sabe; que està enfermo, aunque tiene treinta y ocho años de enfermo; no tiene lengua, para pedir la salud, porque no tiene ojos, para ver su enfermedad: *hominem non habeo*. Vers. 9.

36 No advierten, que Christo le pregũta al paralitico de su enfermedad: *vis sanus*

fieri. y el reſponde con otro hombre diſtinto de ſi meſmo: *hominem non habeo*? No tengo otro hombre, que me ayude? Enfermo, mira, que no te preguntan de otro hombre, ſino de ti meſmo: *vis ſanus fieri*? Ea que reſponde biẽ; y es la razon; eſſe paralitico tiene falta de viſta de cerca; vè muy bien alo lejos, y es ciego de ſi meſmo, conoce à otros, y no ſe conoce aſsi; por eſſo quando le pregunta Chriſto ſu enfermedad: *vis ſanus fieri*? Dà noticia de otro hombre, y no habla palabra de ſu enfermedad: *hominem non habeo*.

37 Reparen en el remedio, que le aplica Chriſto para ſanarlo: *tolle grabatum tuum, & ambula*: mandale, que cargue à ſus ombros, que lleve en la cabeça ſu lecho, y que camine: *humeris famulantibus*: dixo Sedulio. El lecho, que le ſirviò en ſu meſma enfermedad, pueſto en ſu cabeça, ha de ſer el remedio, para ſu ſalud? Si, dize San Gregorio, que eſſe lecho es ſu meſma enfermedad; y pueſta en la cabeça, la tendrà à los ojos, la verà ſiẽpre, y deſta ſuerte conſeguirà ſalud: *quid ergo eſt dicere, tolle grabatum tuum; niſi revertere ad*

Sedulius lib. 3. paſchal. c. 9.

conſ-

conſcientiam tuam, vt videas, quæ feciſti: mas me haze dudar Gregorio; pues vn paralitico tan envejecido en ſu achaque ha de ſanar ſolamente con tener en la cabeça, y en ſus ojos ſu enfermedad: *vt videas &c*? Si, que eſſe hõbre, mas que de ſu perleſia, eſtava enfermo, de no ver, de no conocer, que eſtava paralitico: *hominem non habeo*: y que haze Chriſto Ponele ſu lecho à los ombros; *tolle grabatum* ſu meſma enfermedad à ſus ojos: *humeris ſamulantibus*: *vt videas &c*. y deſta ſuerte le di ſalud: *ambula*. S. Greg. homil. 52. in Ezechiel.

38 Viò Chriſto, que eſte hombre eſtava enfermo, porque eſtava paralitico; y viò, que eſtava mas enfermo, porque no conocià; que eſtava paralitico; viò, que eſtava paralitico, y q̃ eſtava ciego de alo de cerca, pues no veia ſu meſma enfermedad, y que haze el Señor, como ſabio medico? De los dos males, atiende al mas peligroſo; curale la ceguedad, ponele ſu dolẽcia à los ojos: *vt videas*: y vencido eſte accidente mas grave, le cura de camino la perleſia: *tolle grabatum tuum, & ambula*.

39 Paralitica tienes, hombre, el alma,

cō mal de hora naciſte, por aquel mal ayre, q̃ le diò à nueſtra cabeça en el Parayſo, y nos valdò à todos los que eramos ſus miembros; los años, que tienes de hombre, eſſos tienes de enfermo; *triginta octo annos habens in infirmitate.* Dios te quiere ſanar con ſu auxilio, deſſea aplicarte el remedio de ſu gracia: *vis ſanus fieri?* Pero como eſtàs perlatico, y ſin ojos, como eres enfermo ciego de ti meſmo, no conoces, que eſtas enfermo, y aſsi no apeteces la ſalud: *hominem non habeo*: ojos de lamia tus ojos regiſtran con mucha ſutileza los achaques agenos; pero para tu propria enfermedad eſtan fuera de ti tus ojos; porque no tienes ojos, para ver, ſi eſtas enfermo. Pues ſabete, que ſolo poniendote en la cabeça el lecho de tu dolencia: *tolle grabatum tuum*: ſolo teniendo à los ojos tu enfermedad: *vt videas*: puedes ſanar; porque lo mas peligroſo de tu accidente es la ciega ignorancia de tu enfermedad · *cognoſce te infirmum*: *nunquid & nos cæci ſumus?*

40 Enfermo eſtas, hombre; *humanum dico propter infirmitatem*: pero mas enfermo

estas, porque no conoces, que estàs enfermo; eres fragil, porque eres hombre, pero mas fragil eres, porque no tienes ojos, para ver tu fragilidad. *Quid miserius misero non vidente se ipsum?* Dezia San Agustin: miserable naciste, sujeto à vnas viles passiones, vassallo de vn falso apetito, vario, inconstante, caduco, mortal; *misero*: pero mas miserable eres, porque ciego de ti mesmo no ves tu miseria: *quid miserius misero non vidente se ipsum?* S. August. lib.8.confes.

41 Profundo dezir de San Pablo! *Ideo inter vos multi infirmi, & imbecilles; quod si nos met ipsos diiudicaremur, non vtique iudicaremus.* Sabeis, porque estais enfermos, flacos, debiles, y sin poder convalecer: *ideo multi infirmi?* Porque no os jusgais, y no os conoceis à vosotros; *quod si nos met ipsos diiudicaremur*: que si os conocierais, no jusgarais, ni conocierais à otros: *non vtique iudicaremus.* Que dezis, Apostol? Porque no nos conocemos, por esso estamos enfermos: *ideo multi infirmi: quod si nos met ipsos diiudicaremur?* El conocer, ò no conocer, supone ya antes la enfermedad, que se conoce, ò no se conoce? 1. Corinth. 11.v.30.

noce? Pues como la enfermedad ha de prove-
nir, de no conocerse los enfermos: *ideo mul-
ti infirmi*? Es el caso, que Pablo hablò de
la mas maliciosa enfermedad del hombre, de
aquella, q̃ mas enflaquece, y debilita el espi-
ritu: *infirmi, & imbecilles*: y esta consiste
en no conocer el enfermo su mesma enferme-
dad: *quod si nos met ipsos diiudicaremur*. De
muerte està fulano, soleis dezir, porque no se
conoce su achaque; su mayor peligro es no
darse aver su peligro; y la mas arriesgada do-
lencia del espiritu, dize Pablo, no es la dolen-
cia, que le ocasionan sus miserias, sino la ce-
guedad de su accidente, el no saber el mesmo
enfermo la dolencia, que padece: *ideo multi
infirmi &c. quid miserius misero non vidente
seipsum?*

42 Pinta Isaias en vn lienço de dolores
vna imagen lastimada de Christo: *vidimus
eum despectum, virum dolorum: putavimus
eum, quasi leprosum, & scientem infirmitatẽ*:
desprecios, y afrentas pone por sombras *des-
pectum*: dolores, y angustias, por coloridos: Isaias 53.v.5.
virum dolorum: y por claros le pone a los
ojos

ojos de la imagen la enfermedad: *scientem infirmitatem*. Dize, que Christo padece oprobrios, sufre desapiadados dolores, tantas heridas le acardenalan el cuerpo, que lo tienen hecho vna lepra: *quasi leprosum*: pero con esto, sabe, y conoce Christo su enfermedad: *scientem infirmitatem*. Que variedad de estilo es esta en Isaias? si dize, que Christo està dolorido: *virum dolorum*: que està leproso: *quasi leprosum*, diga, que està enfermo tambien: *infirmum*? Como en otra ocasion lo dixo el Señor de si mesmo: *caro autem infirma*? Miren, como entiendo yo à Isaias; como el no ver, el no conocer vn enfermo su enfermedad, es la peor especie de accidente, y es la mas fea, y contagiosa enfermedad, dize Isaias, que Christo por nuestro amor, quiso parecer dolorido, leproso, enfermo: *despectum, virum dolorum, leprosum*: pero no quiso, ni pudo parecer enfermo, que no veia, y no conocia su enfermedad: *scientem infirmitatem*. Math. 26. v. 41.

43 Menos mal lo dire. Queria Isaias pintar aun hombre Dios enfermo, y dolorido por el hombre: *virum dolorum, leprosum* (*Crucifixus*

1. Corinth. c. 4. *cifixus ex infirmitate*: que dixo Pablo:) en lo dolorido, y enfermo baſtantemente diò aconocer, que era hombre; pues como darè à entender, dize Iſaias, que eſte Chriſto es Dios en lo meſmo, que padece por el hombre, pues digo, que tiene ojos, para ver ſu dolencia, digo, q̃ conoce ſu enfermedad: *ſcientem infirmitatem*: y aſsi ſabran, que es Dios; que como no ay hombre enfermo, que conoſca, que eſta enfermo; baſtante argumento es, de que eſte Chriſto es Dios, y no hõbre ſolamente, q̃ conoſca ſu enfermedad: *ſcientem infirmitatẽ.*

44 Luego ſi la peor enfermedad de vn hombre es no conocer ſu enfermedad; ſu mejor ſalud ſerà conocer ſu enfermedad: *cognoſce te infirmum*? Claro eſtà; ſepan, ciegos enfermos, que ſolo viendo ſu dolencia, pueden ſanar de ſu dolencia. *Linivit lutum ſuper oculos eius*: con tierra à los ojos ha de ſanar eſſe hombre enfermo de los ojos? Con vna nube de polvo ſe ha de curar la nube de ſu ceguedad? Si; que ponerle tierra en los ojos, es ponerle la meſma enfermedad à los ojos; vea eſſe hombre, que eſtà ciego, y dexarà de eſ-

tar

tar ciego. Esse polvo à los ojos, dize S. Ambro- S. Ambros. lib. 3. de Sacram. c. 2.
sio, es el conocimiento de su fragilidad: *tibi im posuit lutũ, idest cõsideratione tuæ fragilitatis.* Conosca esse hõbre, q̃ es fragil; y sanarà de su fragilidad, abra los ojos, para ver su miseria, y dexarà de ser miserable, vea su enfermedad, y verà su salud: *linivit lutum super oculos eius.*

45 Heridos los Israelitas del mortal veneno de las serpientes clamavan al cielo por remedio. Ea Moyses, le dize Dios, labra vna sierpe de metal, y el enfermo, el herido, q̃ la viere, sanarà luego: *fac serpentem æneum: qui percussus aspexerit eum; vivet*: si la enfermedad es la ponçona de la serpiente, como la mesma serpiente ha de ser el remedio? Por esso mesmo; la serpiente es su enfermedad, pues vean la serpiente: *qui pecussus aspexerit eum*: y sanaràn: *vivet*: que enfermo, que vè su enfermedad; esse seguramente consigue la salud: *qui percussus aspexerit eum, vivet*: porq̃ el mejor remedio, para no estar vn hombre enfermo, es conocer, que està enfermo: *cognosce te infirmum.* Numer. 21. v. 9.

46 Ea consuelo, que Dios te sanarà, pue-

blo enfermo, le dize Moyſes, al de Iſrael: *auferet Dominus à te omnem languorem*; y aquellas malignas enfermedades de Egypto, que viſte, y conociſte, no te las darà ya Dios: *& infirmitates Egypti peſsimas, quas noviſti, non inferet tibi*: dudo aſsi; que Dios prometa à ſu pueblo, que le curarà ſus dolencias: *auferet à te omnem languorem*? Eſtà bien, que es medico ſabio, y muy benigno; pero que le aſſegure, que no ha de padecer las enfermedades de Egypto: *infirmitatas Egypti peſsimas non inferet tibi*? Si en Egypto, y fuera de Egypto ſe ha portado eſſe pueblo para cõ Dios con tanta ingratitud, porq̃ no ha de bolver a padecer las plagas, y enfermedades, q̃ ſintiò antes en Egypto? Saben porq̃? Ya lo dixo el meſmo Moyſes: *infirmitates Egypti, quas noviſti &c.* las enfermedades, q̃ viſte, y conociſte; *quas noviſti*: ya no las padeceras; ſi Iſrael tiene ojos, para ver las dolencias de Egypto, como ha de padecer las dolencias de Egypto? Si Iſrael conoce ya las enfermedades, que tubo en Egypto; *quas noviſti*: como ha de eſtar otra vez enfermo? No es poſsible: *non inferet tibi*: que quiẽ

Deuteron. 7. 5. 15.

ueno

tiene vista para ver, que estubo enfermo: *infirmitates, quas novisti*: esse no buelve mas à enfermar: *non inferet tibi.*

47 Y es la razon; porque ordinariamente quiere Dios, que el mejor remedio de la enfermedad del hombre, sea su mesma enfermedad. San Pablo dize, que vio enfermos à los hombres, y que enfermò con ellos, para darles à todos salud: *quis infirmatur, & ego non infirmor? Factus sum infirmis infirmus, vt infirmos lucrifacerem, vt omnes facerem salvos*: el medico ha de tener salud, para curar? Que enfermo puede dar à otros la salud; que en si no tiene? Es el caso, q̃ Pablo, como practicante del Medico Divino, curava à lo de Dios, y assi, para dar salud, estava enfermo; Pablo enfermava, para curar la enfermedad de los hombres con la mesma enfermedad, q̃ el avia recebido de los hombres. Como quiẽ dezia; vean estos hombres en mi su enfermedad; ya que como ciegos de cerca, no la ven en si mesmos, y la enfermedad vista, y conocida, serà remedio de la mesma enfermedad padecida: *factus sum infirmis infirmus &c.* 1. Corint. 9. v. 22.

48 Con la enfermedad de Christo, dize
Isaias 5.v.3 Isaias, sanamos todos los hombres. *livore eius, sanati sumus*: y que enfermedad es essa, que
2. Corinth. 13.v.4. padece Christo? San Pablo, dize, que la nuestra; porque Christo quiso enfermar con nuestra enfermedad: *crucifixus est ex infirmitate: nos infirmi sumus in illo*: pues si la enfermedad, que padece Christo, es nuestra mesma enfermedad, como Christo nos ha de sanar con ella: *livore eius sanati sumus*? Por esso mesmo, porque es nuestra la enfermedad de Christo, por esso ha de ser remedio de nuestra mesma enfermedad. Nosotros, dize Isaias, como enfermos ciegos de cerca, y con vista a lo lejos, no vemos en nosotros mesmos nuestra enfermedad, y tenemos vista, para verla en otros; pues enferme Christo con nuestra enfermedad: *nos infirmi sumus in illo*: veamos nosotros en Christo nuestra enfermedad, *vidimus eum virum dolorum &c.* y essa nuestra enfermedad vista, y conocida: *vidimus*: serà remedio de nuestra mesma enfermedad padecida: *livore eius sanati sumus*.

49 O ciegos Fariseos! Y si hubierais cerrado

rado vuestra falta de vista con vuestra mesma ceguedad; que bien vieran vuestros ojos! Como no estubierais ciegos, si advirtierais, que estais ciegos: *nunquid & nos cæci sumus*? O estrella precipitada! O miserable Luzbel! *Vidi stellam de cœlo cecidisse in terram*: si como el quinto Angel viò tu ruina; *vidi*: huvieras tu tenido ojos, para ver tu soberbia, tu hinchason, tu enfermedad de muerte: *cæcitas spiritualis caussatur ex tumore superbiæ*: tu enfermedad hubiera sido tu salud; tu ceguedad hubiera sido tu mejor vista, como la nube de polvo fue remedio de la nube de la ceguedad de nuestro ciego: *linivit lutum super oculos eius: cognosce te infirmum.*

§. III.

50 COgnosce te peccatorem: la segunda ceguedad de los hombres; es, que siendo pecadores, no conocen, que son pecadores. No reparan, con que escrupulosa vista miran los Fariseos à otros? Y con que descuydo se atienden à si mesmos? El ciego les parece

rece pecador: *in peccatis natus es totus, & tu doces nos?* Hasta en la divina inocencia de Christo divisa culpa su deslumbrada pasion: *nos scimus, quia hic homo peccator est*: pero asi mesmos se ven, como vnos hombres inculpables, como imagenes de la justicia, y retratos vivos de la inocencia: *tu doces nos: viros religiossos & iustos?* Son ciegos de si mesmos, y linces de los defectos agenos; à los demas miran con el vidro falso, y triangular de su vana presuncion, que les miente, y les multiplica imperfecciones en el objeto: *in peccatis natus es totus*: asi mesmos se miran, ò no se miran con vna nube de sobervia, que se interpone entre su coraçon, y sus ojos, q̄ sus negros delitos se los viste del candido bellon de la inocencia: *tu doces nos: iustos &c.*

Cornel.hic.

51. Que proprio es del sobervio ciego de cerca, y con buena vista à lo lejos, ver cō antojo de largo mira las culpas agenas, y las proprias; las agenas se las agranda, se las agiganta su apassionada elacion; la proprias se las disminuye, y deshaze su amor proprio, q̄ es vn sobervio ciego de si mismo. Que de delitos

ditos veia el otro Fariseo en los demas hombres: *quia non ſum, ſicut cæteri hominum, raptores, adulteri, iniuſti*; pero en ſi meſmo, ni vn lunar diviſava, que le empañaſe el criſtal de ſu virtud: *quia non ſum.* Abrè los ojos, hombre, mira, que eres pecador: *cognoſce te peccatorem*: naciſte arraſtrando la cadena de delinquente! Primero viviſte à la tiniebla de la culpa, que à la luz de eſte mundo! Si das vn paſſo, es para tropeſſar en vn defecto, y para hazerte los ojos en la piedra de vna culpa! Si hablas, no ſabes otra lengua, que el idioma del pecado! Si pienſas; de tu imaginacion, como de fuente nacen las turbias corrientes de tus culpas! Si quieres; tu voluntad es el torpe taller de tus defectos! Mirate, Fariſeo, mirate, hombre, que bien cerca eſtas de ti meſmo, para verte; *cognoſce te peccatorem*! Pero por eſſo meſmo no puedes verte; eres ciego de alo cerca, las culpas diſtantes, las columbras, las diſtingues, ò las mientes; pero las tuyas no las alcanſas, à ver: *quia non ſum*: para los pecados agenos ſiempre es de dia en tus ojos, porque ſiempre tienes luz, para obſervarlos; para los Lucæ 18. v. 11.

tuyos

tuyos siempre es de noche, porque siempr
estàs ciego, para advertirlos.

52 Refiere Lucano, que los hombres,
habitavan en el orbe de la luna, tenian los ojo
levadisos, quando querian ver, echavan man
de ellos, y quando no gustavan de mirar alg
na cosa, que les podia molestar, se quitavan
los ojos, y los guardavan en sus cofres. Sazo
nada mentira, que le haze mucho al caso
nuestra verdad! Levadisos tienes, hombre,
portatiles los ojos; para las imperfecciones d
otros, que amano tienes los ojos! Que en lo
parpados tienes la curiosidad! Pero para tu
iniquidades, que bien guardados! Que deba
jo de llave estan tus ojos! O sobervio ciego d
ti mesmo! Pues sabete, que eres tan pecador
como los demas hombres: *cognosce te pecca
torem*: y por no conocer q̃ eres pecador, ere
mas pecador, que ninguno.

Lucan. lib. 1. histor.

53 *Qui dixerit fratri suo, Racha*, diz
Christo; *reus erit consilio, qui autem dixerit
fatue, reus erit gehenæ ignis*: el que manchare
el honor de su hermano con algun oprobrio
serà luego castigado; el que dixere à su herm

Math. 5. v. 22.

no

no, *Racha*, que es voz arabiga, y significa en nuestro español, *impio, pecador, blasfemo*; este serà digno de vna pena arbitraria, de vn buen consejo, ò de vna agria reprehenciõ: *reus erit consilio*: pero el que dixere à su hermano, fatuo, ignorante, y que no conoce: *qui dixerit, fatue*: esse es digno del fuego: *reus erit gehenæ ignis*: que diferencia de castigos es esta tan estraña? Mas injuria, y mas oprobrio es dezirle a otro, que es vn fatuo, ignorante, y q̃ no conoce, que dezirle, que es vn impio, que es vn pecador? Pues aquel valdon merece fuego: *reus erit ignis*: y este solo es digno de vn consejo: *reus erit consilio*? Si, miren, los oprobrios son mayores, ò menores por las culpas graves, ò leves, que descubren en aquel, a quiẽ valdonan; dezirle a un hombre, que es, *impio*, que es *injusto*; que esso significa *Racha*; es tratarlo de pecador; pero dezirle a un pecador, que es vn *fatuo*, es dezirle, que es vn ignorante, que no conoce sus delitos, que es vn ciego, que no vè sus pecados; y como este no conocer el pecado, es culpa mayor, que el mas grave pecado, por esso es mayor oprobrio, dezir

le aun pecador, que es vn ignorante, que dezirle, que es vn pecador: *qui dixerit: fatue, reus erit ignis.*

54 Pues lo que dize Christo, que le sucede aun hombre respecto de otro, digo yo, que le sucede aun hombre respecto de si mesmo. Dizes, hombre, de ti mesmo, que eres impio, que eres pecador? Pues consejo merece tu fragilidad, digna es de reprehension tu miseria; porque no es tanta culpa vn pecado de fragilidad: *qui dixerit, Racha, reus erit consilio*: dizes de ti, que eres vn ignorante, que no conoces tus culpas, que no sabes, si eres pecador; pues fuego eterno mereces; porque siendo vn pecador, no tener ojos, para ver tus culpas, es el mas grave pecado: *qui dixerit, fatue, reus erit gehennæ ignis.*

55 Y es la razon, mas pecador es el hõbre, por no ver, è ignorar sus pecados, porque el hombre no viendo, y no conociendo sus culpas, las haze mayores, de lo que en si eran. Esplicome; culpa es en el hombre el odio à su proximo, pero si esse hombre, como ciego de si mesmo, no vè, no conoce, que aborrece à su

herma-

hermano, haze mas grave culpa su odio; culpa es la lacivia, pero si no tiene ojos el lacivo, para ver su liviandad, haze mayor culpa su torpeza. La razõ desta razõ, es porq̃ no viendo el ciego pecador sus culpas, como su ceguedad es de sobervia, à todas sus culpas las malicia cõ otra circunstancia nueva de sobervia, con q̃ las haze crecer en malicia, y las haze mayores de lo que eran.

56 A los Obispos de aquellas Iglesias, q̃ viò San Iuan en su Apocalypsi les reprehende Christo algunas culpas. Al Obispo de Efeso, le dize, que no tiene caridad: *charitatem tuã primam reliquisti.* Al Obispo de Pergamo le dize, que consiente, y patrocina en su Iglesia à los Hereges Nicolaitas: *habes tenentes doctrinam Nicolaitarum.* Al Obispo de Tiatira le reprehende pecados de omision en materias de idolatria, y lacivia: *permitis mulierem Iezabel fornicari &c.* y al Obispo de Laodicea le dize, que està tibio, ò menos ferboroso en la virtud: *quia tepidus es.* Pero reparen, q̃ con los demas Obispos se porta Christo con benignidad; dales su penitencia, y los perdona:

Apocal. 2. v. 4.

Vers. 15.

Vers. 20.

3. v. 16.

na: *age pænitentiam &c.* mas con el de Loadi cea, se enoja, y se enciende de manera, que dize, que lo provoca abasca, y (permitase dezir lo assi) que no lo puede tragar: *quia tepidus es; incipiam te evomere ex ore meo*: pues vnas faltas leves, vnas culpas veniales, vnas tibiezas: *quia tepidus es*: enojan mas à Dios, que la falta de caridad del Obispo de Efeso? *charitatem primam reliquisti*? Que las idolatrias, y torpezas publicas, que permiten los Principes de Pergamo, y Tiatira: *habes tenentes doctrinã Nicolaitarum*: *permitis mulierem fornicari*? Mas culpa es vna tibieza, q̃ vn delito contra caridad, que vna torpeza, que vna idolatria? Si, Señores; en el Obispo de Laodisea fue mayor culpa su tibieza, que en los demas, sus pecados graves: mayor culpa hizo esse Obispo à su tibieza, que los demas à sus escandalosos delitos; y saben porque? Porque esse Obispo era tibio en la virtud, y no conocia, que era tibio, estava menos fervoroso en el cumplimiento de su obligacion, y no tenia ojos, para ver su desmayo, y descaecimiento; era vn sobervio ciego de si mesmo: *es miser, miserabilis,*

lis, *& cæcus*: *elatus*, *erectus*, *superbus*: dize Hugo Victorino. Estava pobre de merecimiẽtos, y se jusgava muy rico, y abundãte de gracia: *quia dicis, dives sum, & es pauper*; estava desnudo de perfeccion, y se pensava muy adornado de dones del cielo: *quia dicis*; *sum* *lo cupletatus*, *& nullius egeo*, *& es nudus*.

Hugo Victor. apud Silveir. hic cũ D. Gregor.

57 Assi, pues como el hombre, que no vè su culpa, haze mayor su culpa, porque le dà otra malicia mas de sobervia, y elacion, las tibiezas de esse Obispo, que en si erã defectos leves, y menos graves, que las culpas de los otros Obispos, crecieron en malicia, fueron culpas mayores, que las de los demas Obispos; porque no las viò, no las conociò esse Obispo: *es cæcus*: las iniquidades de los otros Prelados, que no estavan ciegos de si mesmos, son fragilidad, y miseria vna vez sola; pero las tibiezas de este Obispo, que no tiene ojos, para conocerlas; son dos miserias: *es miser, miserabilis*, *& cæcus*: las culpas de los otros Obispos son muy graves, y escãdalosas, pero como ellos mesmos las conocen, cõ vna leve penitencia las perdona Dios: *age pœ*

niten-

nitertiam: pero las tibiezas deste ciego sobe
vio, por no conocidas: *es cæcus*: son culpa
mayores, que la mayor culpa, y assi provoc
à bomito à Dios; *quia tepidus es, incipiam t
evomere &c.*

58 Que valiente argumento forma la ra
zon contra los sobervios ciegos de cerca en
el mundo; si vn Obispo tibio solamente en la
virtudes el mayor pecador, solo porque no
vè su tibieza? Si sus leves defectos solo por no
conocidos de si mesmo, se agrandan, mudan
de especie, se malician de suerte, que se hazē
la mayor culpa, que provocan abasca al mes-
mo Dios: *es cæcus*; *quia tepidus es*, *incipiam
te evomere &c*? Sobervios ciegos, dezidme,
essa continua torpeza? Essa codicia vil, esse
odio apassionado, que afectadamente no
veis? Que engañosamente ignorais en voso-
tros mesmos, à que estatura de malicia no cre
ceran? A que especie de gravedad no llegaran
por no conocidos? Si vn tibio es el mayor pe-
cador, por no conocer que es tibio, *quia te
pidus es*: *es cæcus*? Vosotros; que pecadores
sereis? Pues no teneis ojos en vosotros para
ver

ver culpas mayores? Que horror! Si Dios començo à abominar de aquel ciego tibio: *incipiam te evomere*: con vosotros, mediara, y acabara, lanzandoos en los abismos, la eterna basca de Dios: *evomere ex ore meo*.

59 Luego si el pecador es mas pecador, porque no conoce su pecado, si la culpa se agranda, porque no se vè; menor serà la culpa, que se vè? Y el hombre, aunque sea el mayor pecador del mundo, serà menor pecador, si llega à conocer su pecado: *cognosce te peccatorem*? El argumento de semejança vale; y es cierta la consequencia; si la ceguedad abulta, y crece la culpa, la vista la disminuye; si el hombre, porque no vè su pecado, lo haze mayor; si lo vè, si lo conoce, lo harà menor.

60 De dos semblantes veò à Dios con Cain; en el primero justamente abochornado en sagrada ira, lo maldice: *maledictus eris super terram*: la tierra, le dize, se vengarà de ti: *vox sanguinis clamat de terra*: no gozaras sus frutos; fugitivo, y desterrado andaras toda tu vida en la tierra: *non dabit tibi fructus suos, vagus, & profugus eris super terram*. Po Genes. 4. v. 11.

poco despues mudà Dios de semblante; preguntale Cain, si andarà fugitivo por la tierra? Si avrà, quien se vengue de el, y le dè la muerte? Y le responde Dios ya mas benigno, que
Vers.15. de ninguna suerte le sucederà como resela: *nequaquam ita fiet*; pues, Señor, y la maldicion que acabais de echar à Cain? no dixisteis, que estaria fugitivo en el mundo: *vagus, & profugus eris*? Como aora mudais de parecer, y le dezis, que no serà assi: *ne quaquam ita fiet*? Es el caso, que es ya menor la culpa de Cain, como assi? Menor? Hase arrepentido de ella? No por cierto, pues como la ha hecho menor? Yo lo dirè; no advierten, que en la primera ocasion, no conoce Cain su culpa: *ubi est Abel frater tuus? Qui respondit, nescio*: y en la segunda ya vè Cain su culpa, ya conoce su fratricidio: *maior est iniquitas mea, quam ut veniam merear*? Assi; pues si antes Cain ciego de si mesmo no conoce su culpa: *nescio*: carguele Dios toda la ley, el enojo, la maldiciō, el destierro: *maledictus: vagus, & profugus eris*: y si despues ya tiene ojos Cain para conocer su delito; con su vista ya ha minorado su

culpa,

su culpa, con su conocimiento ha disminuido su pecado; levantele Dios el destierro, y sosieguele piadosa su sagrada indignacion: *ne quaquam ita fiet*: que si su *nescio*, si su ceguedad le agrandò à Cain su culpa, para tan terrible maldicion, su vista, su conocimiento: *maior est iniquitas mea &c.* le minorò su delito, para la compassion benigna de Dios: *ne quaquam ita fiet.*

61 Quieres, injusto Cain, hombre ciego, quieres desarmar la gravedad de tus culpas? Pues miralas, conocelas bien, estimate, como injusto, mirate como pecador: *cognosce te peccatorem*: y la culpa, que porque no la viste, era mayor; porque ya la ves, y la conoces, serà menor; si tu ceguedad le dio otra malicia mas à tu delito, tu vista le borrarà la malicia. Mira à David, confiado, de que se borrarà su culpa: *dele iniquitatem meam*: porque ya la conoce: *quoniam iniquitatem meam ego cognosco*: deseas, que no aya en ti pecados? Pues mira tus pecados, y con tu vista los desharas, los destruiras. Poderosa eficacia de la vista de las proprias culpas! Que puede vn

Psalm. 50. vers. 3.
Vers. 5.

impoſsible, pues haze, que las que fueron cul
pas, pareſca, que no fueron culpas!

Iob.7.v.20. 62 Notable contradiccion la de Iob: *Peccavi, quid faciam tibi; ò cuſtos hominum?* Le dize à Dios al capitulo ſeptimo; peque contra ti, Señor; *non peccavi, & in amaritudinibus moratur oculus meus*: dize al capitulo diez y ſiete; mi Dios, yo no he pecado; y mis ojos duran de dia, y de noche en ſus amarguras; ſi Iob dize, que pecò; *peccavi*: como dize Iob, q̃ no pecò: *non peccavi*? No reparan, que quan-

Iob 17.v.2. do dize Iob, que pecò, *peccavi*: dize que no conocia, que no ſabia lo que ſe hazia, ni ſabia lo que avia de hazer: *quid faciam tibi*? Y quã do dize, que no pecò: *non peccavi*: dize, que no aparta ſus ojos de las amarguras de ſus pecados, que como ſon la cauſa de ſu llanto, ſon los que mas le amargan los ojos, y el coraçõ: *in amaritudinibus moratur oculus meus*? Pues ſi Iob dize, que ya vè ſus culpas: muy bien dize, que no pecò: *non peccavi*: que la viſta de las proprias culpas es tan poderoſa, que ſiendo vn impoſsible, que lo q̃ fue, no aya ſido, ella haze, que las q̃ fueron culpas de Iob: *peccavi*:

no ayan ſido culpas de Iob: *non peccavi: in amaritudinibus moratur oculus meus.* Moren los ojos del hõbre muy deſpacio en las amarguras de ſu pecado, vea el pecador, que es, y ha ſido pecador, como Iob: *peccavi; cognoſcete peccatorem: in amaritudinibus moratur oculus meus*: y eſta viſta ſeria, atenta, y compungida harà, que las culpas, que cometiò, pareſca delante de Dios, que no las cometiò: *non peccavi*: harà, que aviendo el ſido pecador, pareſca, que no ha ſido pecador: *non peccavi.*

63 Eſta virtud tiene con las culpas paſſadas la viſta de las culpas: *cognoce te peccatorem*: pues con las culpas futuras tiene mas eficacia, y poderoſa actividad, miren, la viſta de las culpas paſſadas haze, que no aya culpas en adelante, conoſcaſe el hombre como pecador: *cognoſce te peccatorem*; y no ſerà pecador deſpues. *Excaca cor populi huius*, le dize Dios à Iſaias, ciega à eſſe pueblo ingrato, que quiero, que muera, impenitente, cierrale los ojos: *oculos eius claude*: no ſe à que, el vea, y ſe convierta, y yo me vea obligado a perdo- Iſaias 6. & 10.

 narlo:

narlo: *ne forte videat, & convertatur, & sa-*
Vers. 11. *nem eum*: pues Señor, vn pueblo tan obstina-
do como se ha de convertir tan facilmente: *ne*
forte convertatur? Como? Abriendo los ojos,
para ver sus culpas: *ne forte videat*: porque
si el vè, que ha pecado, luego ha de dexar
de pecar arrepentido: *ne forte videat, & con-*
vertatur: Que facil està tu conversion, catoli-
co! En tus manos, en tus ojos està tu justifica-
cion! *ne forte videat, & convertatur*! No te
pido impossibles, penitencias agrias, asperas
mortificaciones, espinas, abrojos, disciplinas
sangrientas; vna vista sola te ruego azia tus
culpas; miralas, que ellas son tan horrorosas,
que su vista te apartarà de ellas mesmas; *ne for-*
te videat, & convertatur: mirate pecador:
cognosce te peccatorem: y no seras pecador; si
quieres no caer en adelante; mira, que has
caydo, y no caeras: *cognosce te peccatorem*.

64 Mas que no aveis reparado en los va-
rios formidables efectos, que hara el horror
del juycio final en los astros? El Sol, dize San
Lucæ 24. v. 29. Lucas, se obscurecera: *Sol obscurabitur*: la
Luna apagarà su resplandor: *Luna non dabit*

lumen

lumen suum: y las estrellas caeran del cielo: *stellæ de cœlo cadent*: que variedad de tragedias es esta? No tienen vna mesma incorruptible naturaleza los astros todos? Pues si las estrellas han de caer; *stellæ cadent*: porque no se dize, que caera tambien el Sol? Ea, que no puede caer el Sol; pues si caen las estrellas mas fijas, porque no ha de caer tambien el Sol? Oygan lo que dize David del Sol. *Sol cognovit occasum suum*: que el Sol tiene ojos, para conocer su ocaso; assi, pues, si el Sol conoce, que cayò, si vè su ocaso, como ha de caer el Sol en aquella vltima ruïna? Caygan las estrellas, que no tienen ojos: *stellæ cadent*: pero el Sol, que vè sus caydas, no cayga, quando caen los demas astros: *Sol cognovit occasum suum*. Para que entienda el hombre, que el mejor remedio, para no caer, es conocer, que cayò? *cognosce te peccatorem*. Cayò la mejor estrella, cayò Luzifer arruynado de vna culpa de sobervia: *vidi stellam de cœlo cecidisse*: pero como no tubo ojos, para conocer su cayda; rodò ciego de si mesmo hasta el infierno. Caieron los Fariseos, como ciegos sobervios,

Psalm. 103. v. 19.

no vieron el ocaſo de ſu culpa, porque no conocieron, que eran pecadores: *in peccatis natus es totus; tu doces nos: iuſtos &c?* Y por eſſo caieron en la vltima ruina de ſu obſtinacion: *quia dicitis, videmus, peccatum veſtrũ manet*. Pero el ciego humilde con el barro à los ojos: *linivit lutum ſuper oculos eius*: con el conocimiento de ſu culpa en la conſideracion de ſu fragilidad: *tibi impoſuit lutum, id eſt conſiderationem tuæ fragilitatis*: aunque aya ſido pecador, como le dizen los Fariſeos: *in peccatis natus es totus*: Chriſto le aſſegura, que no pecò: *neque hic peccavit*: y es la razõ, ſi el ciego vè ſus culpas, ſi conoce, que es pecador: *lutum, ideſt conſiderationem &c.* como ha de ſer el ciego pecador: *neque hic peccavit*? O deſgraciada ceguedad de los pecados! O dichoſa viſta de las culpas! *Cognoſce te peccatorem! In peccatis natus es totus, tu doces nos: iuſtos &c.*

§.V.

§. IV.

65 COgnoſcete hominem: la tercera ceguedad del hombre, es no conocer, que es hombre. *Vidit hominem cæcum*: dize S. Iuan, q̃ viò Chriſto aun hombre, q̃ era ciego aun ciego, q̃ era hombre: *hominem cæcum*: ſi dize, que era ciego, no es ocioſo advertir, q̃ era hombre? No, q̃ eſſe ciego es vna abreviada copia de todo el genero humano, dize Aguſtino: *genus humanum eſt iſte cæcus*: y diziendo San Iuan, q̃ eſte, y todos los de mas hombres ſon ciegos, ha de ſeñalar aquello, que no ven, ò aquello, porque ſon ciegos; y como todos los hombres ſobervios ſon ciegos de ſi meſmos, que no ven, ni conocen, q̃ ſon hombres, diziendo San Iuan *lo ciego*, dixo *lo hombre*, para advertir, que *lo hombre*, es lo que no ven los hombres, y que aquello meſmo, que ſon, es lo que ciega à los hombres: *vidit hominem cæcum*. S. Auguſt. S. Gregor.

66 Ciegos llama Chriſto à los Fariſeos del Evangelio: *vt qui vident, cæci fiant*: *nunquid & nos cæci ſumus?* Y yo juſgo, que ſon

cie-

ciegos tan a lo de cerca, que no conocen ſi
meſma naturaleza, que no ven, que ſon hom
bres. Reparen en toda la dilatada hiſtoria de
milagro del ciego, y hallaràn, que en ella
Chriſto, y el ciego ſe llaman varias vezes hō-
bres; al ciego lo dizen hombre: *vidit homi-*
nem cæcum: vocaverunt hominem, qui fuera
cæcus; à Chriſto lo llaman tambien hombre
non eſt hic homo à Deo: quomodo poteſt homo
peccator hæc ſigna facere? Pero à los Fariſeos no
ay quien los llame hombres: *dicebant quidā*
ex phariſæis: non crediderunt Iudæi &c. ſi e
Evangeliſta llama hombre al ciego: *hominē*
cæcum. porque no dize tambien, que ſon hom
bres los Fariſeos? Y ſi los Fariſeos tratan de
hombre al ciego: *vocaverunt hominem*: por-
que no dizen de ſi meſmos, que ſon hombres?
Porque eran ciegos, q̄ no veian lo meſmo, q̄
eran; y vn ciego, que no conoce, que es hom
bre, no merece, que lo llamen hombre: *qui-*
dam ex phariſæis.

67 Yo juſgava, que la luz de la razon ſo
bra, para que el hombre conoſca, que es hō-
bre: *cognoſce te hominem*: y ya veo, que no
baſta

basta, porque ni luz, de que es hombre tiene el hombre en su ciega razon; yo entendia, q viendo, con evidencia experimental el hombre, qua nace entre descabellados dolores de la madre: *natus de muliere*: que vive à efimeras caduqueses del tiempo: *brevi vivens tempore*: que crece al amargo alimento de sus miserias: *repletur multis miserijs*: que su vida es de flor de pocas horas, y su muerte es de heno de mucho agosto: *qui quasi flor egreditur, & conteritur*: que la luz, que lo enciende, es sombra, que lo apaga; que es vn cuerpo aparente de la vanidad, y al ir à ver el bulto, se dà con vna sombra; *fugit velut vmbra*: que es tan inconstante, que solo es firme en su variedad, sin aver menester la succesiõ de los dias, para mudarse, porque de la veloz ligereza de los instantes, estudia novedades, y aprende à acabarse: *nunquam in eodem statu permanet*. Yo entendia, que conociendo todo esto el hombre, conociesse, como Iob, que es hombre: *homo natus*: pero ya veo, que aunque el hombre experimenta, que nace à fatigas, que vive à miserias, que crece à inconstancias, que

Iob.14.v.1.

Vers.2.

vive vn solo momento, y muere por instantes, no conoce su doloroso nacimiento, su vida breve, su muerte cierta; y assi ciego de si mesmo, no se conoce hombre.

68 Que antigua! Que de nacimiento es esta ceguedad en los hombres: *hominem cæcum à nativitate*: Sereis como Dios, y entonces conocereis, les dize à nuestros Padres la serpiente: *eritis sicut Dij scientes*: tendreis vista, se os abriran los ojos: *aperientur oculi vestri*: pues para ver, han menester essos hombres, que les digan, que seran Dioses: *eritis sicut Dij*: *aperientur oculi vestri*? Si, que como hombres tenian los ojos cerrados, no querian verse como hombres; y assi, para que abriessen los ojos, fue menester, que les dixessen, q̃ erã Dioses: *eritis sicut Dij scientes*: *aperientur oculi &c.* Quien dixera, que conociẽdo el hombre todo lo que no es el, se avia de ignorar asi mesmo? Que teniendo ojos, para ver cielo, y tierra, para ver elementos, y animales; y para ver à otros hombres, le avia de faltar vista, para verse asi? Pero tan natural es aquella vista, como esta ceguedad. Monstruo

Genes. 3. v. 5.

truo irregular nos parece el que nace ciego, para no ver la luz; pues mas irregular, más especial fuera el hombre, que naciesse con vista de si mesmo.

69 *Anima mea in manibus meis semper:* le dize David à Dios, *& legem tuam non sum oblitus*: Señor, me has hecho vn beneficio grande, de que tenga mi alma en mis manos, y assi en correspondencia he de observar puntualmente tu ley: que fabor especial es, que David tenga su alma en sus manos? El alma, como espiritu, no esta con vbicacion definitiva (que sabe el Filosofo, y el Teologo) toda en todo el cuerpo, y toda en qualquiera parte del cuerpo? Pues, que novedad le haze à David tener su alma en sus manos: *anima mea in manibus meis*? Miren, como pensava yo. De todas las partes del cuerpo, las manos son las que mas continuamente vè el hõbre, las otras la decencia, ò el abrigo las tiene ocultas, y las manos solas descubiertas. Luego dezir David, que tenia su alma en sus manos, fue querer dezir, que como siempre veia à sus manos, siempre estava viendo à su alma,

Psalm. 118. v. 109.

que estava en sus manos; y como verse vn hõ bre a si mesmo, y ver à su alma, es vna cosa muy singular, es vna maravilla, la celebra David, como fabor especial de Dios: *anima mea in manibus meis semper.*

Psalm. 78. v. 72. Psalm. 122. v. 2. Proverb. 31. v. 13.

70 Sino es, que diga, q̃ David sabia, que auia manos con entendimiento: *in intellectibus manuum suarum*: que avia manos con ojos: *sicut oculi servorum in manibus dominorum*: que avia manos con conocimiento: *operata est consilio manuum suarum*. Assi dixo David, pues si las manos tienen entendimiento, para conocer, si tienen ojos, para ver lo q̃ en si tienen; estando mi alma en mis manos, verã, y conoceran mis manos à mi alma; pues estimole à Dios el tener en mis manos à mi alma: *anima mea in manibus meis*: porque es beneficio muy singular de Dios, que las manos de vn hombre vean à su alma, que vn hombre conosca, que tiene alma, y conosca, que es hombre: *anima mea in manibus meis &c.*

71 Como no ha de conocer el hombre, que es hombre; argumenta la razon; si tiene tantas luzes, que porfian à abrirle los ojos à

su ceguedad? esse cielo; que le previno Dios, para patria, y reyno eterno: *paratum vobis regnum*: no le avisa, que es hombre? La tierra, que pisa, no le habla como madre la verdad: *pulvis es? Terram autem dedit filijs hominum?* Peces, aves, y animales con el vassallage à su dominio, no le dizen, que es hombre: *præsit piscibus, volatibus, & bestijs*? La flor, que se engalana para su deleyte, el fruto, que se sazona para su alimento, el peñasco, que se desentraña de sus tessoros para su opulencia no son claras luces de la naturaleza, que le dan à conocer, que es hombre: *cognosce te hominem?* Que importan essas claridades; para vn ciego son ociosas las luces; es ciego de si mesmo el hombre, y en sus ojos todas las luces se cõvierten en sombras. Aunque el cielo, la tierra, y todo viviente le diga al hombre, que es hõbre; el poderoso deslumbrado de su vanidad, el rico ciego con su ambicion, el torpe engañado de sus deleytes, el sobervio desvanecido con su presuncion, aunque son hombres, no se persuaden, à que son hombres, no conocen, que son hombres, pues no viven como hom-

Math. 25. v. 34.

Genes. 3. v. 19.
1. v. 26.

hombres : *cognoſcete hominem.*

72 No ay hõbre de tu fè en todo Iſrael
Math.8.v.9 le dize Chriſto al Centurion : *non inveni ta-*
tam fidem in Iſrael : pues que le ha dicho a
Señor eſſe gentil? *dic verbo & ſanabitur pue-*
meus; nam & ego homo ſum ſub poteſtate con-
ſitutus , habens ſub me milites , & dico huic
vade, & vadit &c. no permitiò , que Chriſ-
to fueſſe à ſu caſa , pidiole , que con ſu voz ſa-
naſe à ſu hijo; pues el, ſiendo hombre, tenia ſol-
dados , que executaſſen la inſinuacion de ſu
guſto. Y porque dize eſto el Centurion es e
hombre de la mayor fè : *non inveni tantam*
fidem &c ? Si eſte gentil creè , que la voz de
Dios baſta, para dar ſalud, lo meſmo creyò e
ciego de Betſaida , lo meſmo la Cananea ; y
aquella muger del fluxo de ſangre creio con
mas delicada, y ardiente fè, pues ſe perſuadiò
que vna hebra de la tunica de Chriſto la da-
Math.11.v.21. ria ſalud: *ſi tetigero fimbriam, ſalva ero*? Pues
en que eſtà la mayor fè deſte hombre: *non in-*
veni tantam fidem ? Yo lo dire , como lo en-
tiendo; no lo oyen dezir, que es hombre, ſien-
do poderoſo, ſiendo noble, y opulento Capi-

tan

tam: *homo sum sub potestate constitutus?* Pues si esse gentil siendo poderoso, conoce, que es hombre, *homo sum*: hombre sin duda es de la mayor fè: *non inveni tantam fidem.*

73 Dudo mas; la fè se le ha de alabar; *non inveni tantam fidem*, porque el conosca, que es hombre: *homo sum*? Pues para que vn hombre conosca, que es hombre, es necessaria la Fè? Si, miren: la fè sirve para aquello q̃ no se vè, para lo que no se conoce claramente: *fides est argumentum non apparentium*: dixo Pablo; y como *lo hombre* no se vè, no se conoce claramente de los hombres; porque es muy raro el que conoce, que es hombre; por esso el que conoce, que es hombre, lo conoce por fè, y por esso conociendo el Centurion, que es hombre, celebra Christo su fè: *non inveni tantam fidem: homo sum.* Hebræor. 11.v.1.

74 Aora entiendo à David: *constitue Domine legislatorem super eos, sciant gentes, quoniam homines sunt.* Señor, le dize a Dios, ponles à los hombres vn Legislador; vna ley han menester, para conocer, que son hombres. Ley, Legislador, para que vn hombre conosca lo Psalm. 9.v. 21.

que es: *sciant, quoniam homines sunt*? Si; que estan los hombres tan voluntariamente ciegos de si mesmos, que si no los obliga, y necesita vna ley de Dios, que mande, que conoscan lo que son, ninguno ha de conocer lo q̃ es, ninguno ha de ver, que es hombre.

75 Dificulto mas, por precepto, por ley han de conocer los hombres, que son hombres: *constitue legislatorem &c*? Pues la luz de la razon no lo avisa? La naturaleza, y sus efectos todos no lo dictan? Es verdad, pero estan los hombres tan ciegos de si mesmos, que aviendo causas, y efectos, por donde clara, y evidentemente conoscan, que son hombres, el que mejor se conoce, se conoce tan obscuramente, que se conoce por fè; y assi dize muy bien David, que ponga Dios vna ley: *constitue legislatorem*: que creiendola, y observandola los hombres, puedan conocer por fè, q̃ son hombres: *sciant gentes, quoniam homines sunt: cognosce te hominem, vidit hominem cecum.*

76 Buelve à replicar la razon. Si los Fariseos conocen, que el ciego es hombre: *vo-*

caverunt

cavերunt hominem: como no han de conocer que ellos mesmos son hombres? Si qualquiera hombre conoce à los demas de su especie por hombres, como no se ha de ver assi mesmo, como hõbre? Bueno fuera el argumento, à no ser los Fariseos, y los hombres sobervios, de larga vista à lo lejos, y de mucha ceguedad à lo de cerca; para ver las humanidades de otros tienẽ muy despiertos los ojos, pero no tienen ojos para ver ellos mesmos, q̃ son hõbres; assi mesmos se mirã como vẽ à la Luna, y à los demas, como ven à las estrellas; curiosidad es alegre de vn profano, dize, que à Luna, porque està cerca de la tierra, la miran ciegamente los hombres, como si fuera mayor, que las estrellas, siendo mucho menor, que ellas, y à las estrellas, porque estan mas lejos, las miran, como menores. Con ojos de vista larga alo çerca, y corta alo lejos miran los sobervios, à los demas; por estar lejos de si, los ven como muy menores, que ellos mesmos, venlos como hõbres llenos de fragilidades; y miserias; pero assi mesmos, como se tienen tan cerca, ciegamente desvanecidos se mirã,

como muy grandes ; y por esto no se ven asſi
meſmos como hombres.
Oven.lib.1. Epigram.16 *Proxima quod noſtris ſit maxima Luna vide-*
tur
Senſibus, ex ſeptem ſit minus illa licet:
Sic vatum, videor, quia ſum mihi proximus
ipſe,
Sim quamvis minus, maximus eſſe mihi.
77 Pero ſaben, qual es la razon, porque
los ſobervios teniendo ojos, para conocer à
otros como hombres no ſe conocen como
hombres aſsi meſmos? Miren; porque no ay
ſobervio, que pienſe, que tiene ſemejante; à
todos los juſgan inferiores aſsi, igualdad con
ninguno la admiten, à ninguno ſe pienſan ſe-
mejantes; y aſsi, aunq̃ vean, q̃ los demas ſon
hõbres, ningun ſobervio ſe conoce aſsi por hõ-
Lucæ 18. v. 11. bre. *Gratias ago tibi, quia non ſum ſicut cæteri*
hominũ: gracias te doy, Señor, le dezia à Chriſ-
to el otro Fariſeo, porq̃ no ſoy, como todos los
demas hõbres, no diera eſſe ſobervio gracias,
porq̃ no era como algunos? Pues q̃? A ningun
hombre ſe parece? A todos los hombres es
deſemejante? Si; es ſobervio, y ciego de ſi
meſ-

mesmo, tiene ojos, para conocer, que los demas son hombres, pero no tiene vista, para ver, que el es hombre, como ellos; y por esso juzga, que no tiene entre los hombres semejante, y le parece, q̃ ninguno se le parece en o hombre: *quia non sum sicut cæteri hominum.*

78 Ezequiel dize, que la estrella precipitada, que viò nuestro Angel. *vidi stellam de cœlo cecidisse*: dize, q Luzifer cayò ciego, por que le faltò el conocimiento de si mesmo: *perdidisti sapientiam in decore tuo*: no viò su naturaleza, no conociò, que era criatura; y assi anhelò à ser Dios, y se perdiò: *perdidisti sapientiam &c.* y no me diran, porque Luzbel no conociò lo que erà? Porque no viò, que era criatura? Porque le pareciò, que ninguna criatura se le parecia; juzgò, que entre todas las criaturas no tenia semejante; y assi solo concibiò semejanças con Dios: *similis ero altissimo*: pues si piensa Luzifer, que entre las criaturas no tiene semejanre, que mucho, que como ciego sobervio no tenga ojos, para verse assi como criatura: *perdidisti sapientiam in decore tuo*?

Ezechi. 28. v. 17.

Isaias 14. 14.

79 Tu à nosotros? Le dizen los Fariseos al ciego: *tu doces nos*? Anda, que no eres semejante à nosotros: *tu, ò cæce peccator, nos iusto* *&c*? Pues que ay que admirar, que los Fariseos conoscan, que el ciego es hombre: *vocaverunt hominem*: y ellos no conoscan, que son hombres, pues desdeñan semejansas con vn hombre: *tu doces nos*? Que raros son los que piensan, que tienen entre los hombres semejante; por esso son tan raros los verdaderamente ingenuos, y humildes, que conocẽ, que son hombres.

80 No reparan en la competencia de Pablo, y Bernabe con los Iudios? Los Iudios dizen, que Pablo, y Bernabe son dioses semejantes à los hombres: *Dij similes facti hominibus descenderunt ad nos*: Pablo, y Bernabe dizen de si, que son hombres semejantes à Actor. 14. v. 14. los hombres: *nos mortales sumus, similes vobis homines*: que dezis Iudios? Apostoles, que dezis? Pablo, y Bernabe son dioses semejantes à hombres? Assi lo asseguran: *Dij similes hominibus*: cierto, que lo perecen, aunque no lo son; y la razon es, porque hombres, que se

juſgan ſemejantes à otros hombres: *ſimiles vobis homines*: mas parecen Dioſes, que hõbres; que como no ay en el mundo hombre q̃ pienſe, que es ſemejante à otro hombre; Pablo, y Bernabe, q̃ ſe conocẽ ſejantes à otros hõbres, no parecen hõbres, ſino Dioſes: *Dij ſimi les hominibus.*

81 Que ſueño es aquel de Adan: *immiſit ſoporem in Adan*? Aora duerme: quando tiene todo vn mundo que governar? Aora cierra los ojos, quando tiene tanto que ver en el Parayſo? Miſterioſo es el ſueño; quiere Dios ſacarle vna coſtilla, y formar de ella à ſu eſpoſa, y por eſſo le cierra los ojos à Adan: *cumque obdormiſſet, tulit vnam de coſtis, & adificavit coſtam in mulierem.* Pues, Señor, para fabricarle vna eſpoſa, vna compañera à Adan, le cerrais los ojos: *immiſit ſoporem*? Si, miren; Eva avia de ſer ſu igual, ſu ſemejante de Adã: *faciamus ei adiutorium ſimile ſibi*: y como conocia tambien Dios la naturaleza del hõbre; como advirtiò, q̃ no ay hõbre q̃ tenga ojos para ver ſu ſemejante, q̃ no ay hombre, q̃ ſe vea aſsi, como ſemejante a otro; quando le ha de

Geneſ.3. v. 21.

Verſ.18.

dar

dar à Adan vn ſemejante le cierra los ojos, pa ra que no vea formar ſu ſemejante: *immiſit ſoporem in Adan.*

82 Hombre, como te has de conocer hombre: *cognoſce te hominem*: aunque conoſ cas, que los demas ſon hombres, ſi deſvaneci do con los humos de tu preſuncion, ciego cõ la nube de tu ſobervia, juſgas, que no tienes ſemejante entre los hombres: *tu doces nos? Nunquid, & nos cæci ſumus*? Y como no has de juſgar, que no ay quien ſe te pareſca, pues miras à los demas tan lejos de ti, que la diſtan cia los minora, los abrevia, y los anonada à tu viſta: *non ſum ſicut cæteri hominum*? cierras los ojos à tu ſemejante, como hijo ciego de Adan, porque no tienes ojos, para verte co mo ſemejante à otro hombre? Ea, deſpierta, ciego dormido, ſobervio ciego, deſpierta: *Tui compos effectus, velut expergiſcens ab ebrieta te, gravique ſomno*: te dize Eutimio, ſacude eſſa peſſada modorra, limpiate los ojos con el polvo de tu meſma naturaleza: *linivit lutum ſuper oculos eius*: y te veras à ti meſmo; *attende tibi ipſi*: dize San Baſilio; mirate, y te halla ras

Eutim apud Silveir.

S. Baſilius homil. 3.

ras hombre, como los demas; *si intelligis? à te incipe*: te dize Agustino, si tienes ojos, para ver à otros, comiença à verte à ti mesmo, y te veras tan hombre, como todos los hombres, tan fragil, como el mas fragil, tan lleno de miserias, como el mas miserable, tan vil, y desconocido à Dios, como el mas ingrato, tan rendido al apetito, como el mas apasionado, tan polvo como los demas, y tan mortal, como todos. Mirate como hombre, te dize Dios en la pluma de Agustino, y no pensaràs tan altamente de ti; no le lisonjearàs tanto el gusto à tu apetito, y le daràs mas gusto à Dios: *si videres te, & displiceres tibi, & placeres mihi; quia vero te non videns, placuisti tibi; displicebis, & mihi, & tibi*: si te vieras, hombre, no te enamoraras tanto de ti mesmo, y no me desagradaras tanto ami; pero como no te ves, apeteces tan ciegamente lo que ignoras; pues teme; que si no te conoces bien, eternamente te enfadaràs de ti mesmo, y me desagradaràs ami: *displicebis, & mihi, & tibi*.

S. August. 30. de Verbis Domin.

S. August. homil. 2.

83 Sabes lo q̃ vas à ganar, ò à perder, en conocerte, ò no conocerte, como hõbre: *cognosce*

te hominẽ? El ser hombre, ò no ser hōbre, sabe te, q̃ no eres hōbre, sino te conoces como hōbre; porque solo es hombre el que se conoce assi mesmo como hombre. *Vidit hominem cæcum*: sepan, que es hombre este ciego, dize S. Iuan; y porque tan cuydadosa advertencia? No reparan, que està esse ciego con la tierra, con el polvo de su naturaleza à los ojos: *linivit lutum super oculos*: pues si tiene en los ojos lo hombre: *posuit lutum, idest considerationem tuæ fragilitatis*; que dixo San Ambrosio, si conoce esse ciego, que es tierra, que es hombre, digase, que esse ciego es hombre: *vidit hominem cæcum. Homo cum in honore esset, non in-*
Psalm. 48. v. 13. *tellexit*, dize David: *comparatus est iumentis*: el hombre teniendo en si la prenda preciosa, la honra apreciable de hombre, no conociò, que era hombre, y se hizo semejante à los brutos; hombre, que se compara con los brutos, no es hombre? Claro està; y con los brutos se compara el hombre, que no se conoce: *non intellexit*: porque quien no conoce, que es hombre, no es hombre: *non intellexit*: *comparatus est iumentis.*

Ca-

84 Catolico, que eres hombre, quieres no asemejarte à las bestias? Pues conoce, que eres hombre: *cognosce te hominem*: porque assi solamente seras hombre; tu ceguedad te desnuda de la razon, te despoja del discurso, te vsurpa la libertad; y desalajado de estas prendas, te dexa torpe bruto, como à vn Nabuco, repastando ignorácias, en el cãpo heriazo de tus vicios. *Non te pudet*: te habla, ò te averguenza Santo Tomas de Villanueva: *homo cum sis, vitam agere belluinam; homo in te mortuus est; solum brutum vivit, solum hominis effigiem habes, nam in reliquo bellua es.* Abre los ojos, si quieres restituirte à racional; conoce, que eres hombre, si desseas bolver à ser hombre: *cognosce te hominem.* S. Thom. de Villan. Domin. 3. Advent.

85 *Nemo natus est in terra, qualis Ioseph*: dize de Ioseph el Eclesiastico: *qui natus est homo, princeps fratrum, firmamentum gentis, stabilimentum populi*: ninguno nació en la tierra, como Ioseph, que nació hombre; *natus est homo*: pues que singularidad es esta en Ioseph? Si es hombre, no ha de nacer, como hombre? Es el caso, que los mas de los hõ Ecclesiast. 49. v. 17.

 bres

bres, como nacen sobervios ciegos de si me
mos, aunq̃ nacen hombres, no nacen como h
bres. *Ioseph qui natus est homo.*

86 Mas dize, que Ioseph naciò hombr
natus est homo: y naciò para principe de su
hermanos, para governador de Egypto; *prin*
ceps fratrum, stabilimentum populi: y que v
hombre, que naciò para principe, para pod
deroso, nasga como hombre; *natus est hom*
es vna cosa nunca vista: *nemo natus quali*
Ioseph.

87 Y quando fue hombre Ioseph? El E
piritu Santo dize, que quando fue Principe,
Virrey de Egypto: *qui natus est homo*; *Prin*
ceps fratrum &c. pues solo en Egypto fu
Genes. 42. v. 8. hombre Ioseph? Si, acuerdense, que e
Egypto, conociò Ioseph à sus hermanos
aunque sus hermanos no conocieron à Io
seph: *fratres ipse cognoscens, non est cog*
nitus ab eis: pues si en Egypto Ioseph sien
do Virrey, siendo el primero hombre en dig
nidad, conoce, que tiene hermanos, se cono
ce assi como semejante à ellos: *fratres ips*
cognoscens: digase, que Ioseph, donde se co
noc

noce afsi, donde conoce, que tiene hermanos y que tiene femejantes, alli es hombre, alli nace efpecialmente como hombre: *Iofeph, qui natus eft homo, princeps &c.* para que entiendan los hombres, q̃ folamente fon hombres, donde, y quando conocen, que fon hombres: *cognofce te hominem. Vidit hominem cæcum: nunquid & nos cæci fumus?*

88 Ya hemos vifto las tres ceguedades del fobervio en los malos ojos de los Farifeos, y ya eftà acabado el Sermō. O! Y quiera el cielo, q́ aplique el hombre à fu turbia deslumbrada vifta el colirio eficaz de fu conocimiento! Dandofe vn continuo baño de propria confideracion al tumor fobervio de fus ojos! *Cognofce te infirmum*: conofca el hombre la mortal dolencia de fu efpiritu, y con fu mefma enfermedad conocida fanarà de fu enfermedad. *Cognofce te peccatorem*: pecador es, como fobervio ciego de fi mefmo, pero mas pecador es, porque no conoce, que es pecador, abra bien los ojos, para ver fu culpa, y fe verà tan inocente, que parefca, que no pecò, ni buelva à pecar en adelante. *Cognofce te hominem*: co-

duda, que el ſexto Angel, que deſcubrio la maravilla de aquel Templo, formò vna idea de las celebres Encenias de eſte Templo.

2 El de Patmos tenia de oro los taberna culos: *altaris aurei*: el de Ieruſalen, ſiendo el meſmo, que trabajò la ingenioſa generoſidad de Salomon, todo el eſtava aſeado con pre-
3.Reg.6. 7. 22. cioſos ſobre pueſtos de oro: *nihil erat in tem plo, quod auro non tegeretur*: es ſimbolo de la caridad el oro, y entonces eſtà mas para viſto vn Templo, quando en el brilla más el reſplandor hermoſo de la caridad. En el portico, ò atrio del Templo de Ieruſalen ſe paſſeava cuydadoſamente Chriſto; era ſu caſa, y le rondava las puertas: *de ambulabat Ieſus*: y el Templo de Patmos eſtava à la viſta de Dios: *altaris, quod eſt ante oculos Dei* todo lo mira Dios con viſta comprehenſiva; pero en el Templo parece, que vè mejor, y ſe dexa ver mejor: *Dominus in Templo Sancto ſuo*
Pſalm.10.v. 13. dize David: *oculi eius in pauperes reſpiciunt,*
Verſ.14. *palpebræ eius interrogant filios hominum*: eſtà Dios en ſu Templo, pues no ay hombre, que ſe le eſconda à ſu viſta; y quando no lo divi-

ſa todo Dios? Si; pero en ſu Templo parece, que vè mas, y con mas guſto à los hombres, porque en ſu Templo quiere tener mas à la viſta à los hombres: *Dominus in Templo; oculi eius, palpebræ eius &c.*

3 En el Templo, que viò nueſtro Angel quatro malignos eſpiritus, que gemian aprisionados à las riberas del rio Eufrates, ſe deſatron para moleſtar à los hombres: *ſolve quatuor Angelos: quatuor Dæmones:* y en el Templo de Salomon ſe deſata vna legion de diablos fariſeos, para tentar malicioſamente à Chriſto: *circumdederunt eum Iudæi:* demonios eran todos; q̃ và muy poco de vn diablo a vn mal intencionado. En el templo de nueſtro Angel violentamente irritados los ſobervios eſpiritus llueven fuego, granizan aſufre, vna boca de infierno es cada lengua: *de ore eorum procedit ignis, & ſulphur:* y en el templo, que ſe renueva en Ieruſalen los Fariſeos en tempeſtad de oprobrios rompen la nube traydora de ſu ira, vibrando rayos de injurias, truenos de blasfemias contra Chriſto; terrible tempeſtad! Haſta aora ſiempre vi ayradas

Alcazar Hugo cum d Silveir. hic.

con,

contra la tierra à las nubes; pero oy buelven sus traysioneros tiros, lloviendo piedras al cielo: *sustulerunt lapides Iudæi, vt lapidarent eum.*

4 Hasta en las circunstancias de las solemnidades se parecen estos templos, el de Patmos estava erigido à las riberas del rio Eufrates, que simboliza en sus aguas los cristales amargos de la penitencia: *in flumine Euphrate: Euphrates baptismus pœnitentiæ*: dizē Hugo, Cornelio, Alcazar, y Ferrario; à las margenes deste caudaloso rio estavan aprisionados los demonios: *alligati sunt in flumine Euphrate*: que la penitencia es vna virtud muy entendida, y con muchas manos, ata, y desata muy bien; al mesmo tiempo desata las ligaduras de la culpa, y ata de pies, y manos al demonio. Pero que desgracia tan lamentable! Clama nuestro sexto Angel; dexaron los hombres de las manos la penitencia, y afloxaron las prisiones de los infernales espiritus, desatandolos ellos mesmos, para que los atormentassen por impenitentes: *non egerunt pœnitentiam: pœnitentiam non egerunt*: luego que se en-

Hugo. Cornel. Alcazar Ferrarius.

enseña, lo que se predica en aquel templo, es penitencia?

5 Pues reparē en la fiesta del templo de Ierusalen; Encenias se llamava la celebridad: *facta sunt Encænia*: renovavase el templo, vestianse de limpo los altares, sacudianse las atrevidas indecēcias del polvo, las asseos de los sacrificios eran los antiguos, pero con tal primor se executavan, que parecian nuevos holocaustos: *renovatio templi, innovatio, initium*: el templo material se aderesava, dize S. Gregorio, para q̄ aprendiesse de aquel aseo, à renovarse el templo espiritual del alma con el precioso reparo de la penitencia: *commemoratur festum Encaniorum, ceu renovationis templi, ut renovetur templum animæ nostræ; nam si homo in peccatum lapsus est, maxime debet se per pœnitentiam renovare*: luego todo el sacrificio deste templo es penitencia: *per pœnitentiam renovare*? Miren, que bien se cō piten, las dos fiestas! La voz que se percibe en aquel templo de Patmos: *es penitencia*: *non egerunt pœnitentiam*: el eco, que se repite en el Templo de Ierusalen es *renovacion* del alma,

Maldonat. Cornel. in Silveir. Gregor. Nazian. orat. in Dom. 9.

ma, que es lo mesmo, que *penitencia*: *Encænia renovatio; renovare per pœnitentiam*: hobres, penitencia, claman los Querubines deste tẽplo: *renovare per pœnitentiam*: penitencia, penitencia, hombres, grita nuestro sexto Angel al sonoro rumor de su clarin. *tuba cecinit: non egerunt pœnitentiam.*

6 No advierten, que de proposito ha cogido nuestro Angel el Sermon de la penitencia? Vna, y otra vez la exorta, con repetido cuydado la predica, *neque penitentiam egerunt*: *non egerunt pœnitentiam*? No ven, que mustios, que melancolicos estan los Angeles malos? Atados à la cadena de la penitencia: *alligati sunt in flumine Euphrate*: *Euphrates baptismus pœnitentiæ*? Que afectos tan contrarios son estos? Aquel glorioso Angel tan fino estimador, tan amartelado de la penitencia? Estos desgraciados Angeles prisioneros tan enemigos de la penitencia? Que serà? Que ha de ser? Sino que la penitencia tiene no se que prodigiosa simpatia cõ los Angeles, y no se q̃ admirable antipatia con los demonios; à es-
Math, 8. 29. tos los asusta, los intimida, los atormenta. *Ve nisti*

nisti ante tempus torquere nos: tu has venido al mundo, para nuestro tormento, le dizen à Christo vnos demonios; y yo juzgo, que vino Christo à atormentarlos, porq solo vino abuscar penitencia en los pecadores: *non veni vocare iustos, sed peccatores ad pænitentiam*: es arma doble la penitencia en las manos del hõbre, dize Chrisostomo, es espada, y daga, à que no sabe resistir la cobardia de vn demonio: *pænitentia arma contra dæmones christianorum*.

Math. 9, 13.

Chrisost. sup Epistol. ad Corint. c. 2. homil. 3.

7 Pero para los Angeles buenos no ay regosijo igual, como el de la penitencia del hombre; desde el cielo estan à la mira del pecador, que se convierte; y la voz deste dolor haze gustoso eco en su alegria: *Gaudium erit coram Angelis Dei super vno peccatore pænitentiam agente*: noten, que no se dize en la Escritura, que se alegran los Angeles, viendo otras virtudes en los hombres; porque no se regosijan en la caridad del justo; en la humildad del abatido, en la resignacion del obediẽte, solo viendo a vn hombre penitente se alegran: *gaudium erit?* Si, porque aunque los Angeles

Lucæ 15. v. 7.

geles eſtiman las otras virtudes de los hõbres; pero la penitẽcia las lleva mas el afecto, por la mysterioſa ſimpatia, que ay entre Angeles, y penitencia: *gaudium erit coram Angelis Dei ſuper uno peccatore pœnitentiam agente.*

8. Y qual ſerà la razon deſta hermoſa ſimpatia? Serà, porque las demas virtudes del hombre ſe hallan tambien en los Angeles; y la penitencia no ſe halla, porque no tubieron delito, de que arrepentirſe, y quieren con vna ſabia, y admirable induſtria ſuplir ſu defecto, deſſeando, y gozandoſe en la penitencia de los hombres? Bien puede ſer; pero yo pienſo, que la cauſa deſta ſimpatia es, porque ſola la penitencia ſabe hazer Angeles à los hombres; es maeſtra de eſcultura tan primoroſa la penitencia; q̃ coje vn bulto humano, y con lo q̃ lo deſbaſta de culpas, le quita el ſemblante de hõbre, y lo dexa vna imagen de vn Angel. Que bien S. Aguſtin! *qui per pœnitentiã peccata diluit, Angelicæ fœlicitatis conſors in æternũ erit.*

S. Auguſt. de mirabil. ſac. ſcriptur.

9. La penitencia haze Angeles à los que la executan, y à los que la predican. ò, y ſi yo predicara como debo de la penitencia! Y

pre-

predicara, como vn Angel: Predicara como vn Bautista: *agite pœnitentiam: prædicans baptismum pœnitentiæ*; (predica Iuan penitencia, y Dios lo llama su Angel: *ecce ego mitto Angelum meum*: porque hombre, que predica penitencia, mas es Angel, que hombre;) yo asseguro, que predicara como vn Apostol; *euntes, docete: prædicate; prædicari in nomine eius pœnitentiam*; avian de predicar penitencia los Apostoles, y los viò Isaias como Angeles: *ite Angeli veloces*: es el caso, que la penitencia, que predicavan, les borrò las caras de hombres; y les pintò vnas imagenes bellissimas de Angeles, *euntes docete: ite Angeli*.

Math. 3. v. 2.
Lucæ 3. v. 3.
Marc. 1. v. 4.
Isaias 18. v. 2.

10 Pues los que hazen penitencia, me digan? Essos son Angeles de cuerpo entero; mirad a vn hombre penitente, quebrado el color, macilento el semblante, ensangrentados con el llanto continuo los ojos, traspillados con el ayuno los dientes, la piel sobre los huessos, enemigo de su carne en el rigor con que la trata; esta es cara de hombre? No por cierto, esta es retrato de vn Angel.

11 *Angeli pacis amarè flebunt*: dize Isaias Isaias 33. v. 7.

que

que los Angeles de paz lloraran amargamente: llorar los Angeles? Como es posible? Ni las amarguras del llanto, ni las agonias del dolor se hazen lugar en la gloria: *neque luctus, neque dolor erit vltra*? Vean les bien los ojos, dize Lyra, mirenles à la cara, que essos, que lloran son hombres; son los Nuncios, y Embajadores de Ezequias, ǵ lloran por las ofensas de Dios: *nuntij Ezechiæ propter blasphemias contra Deum dictas amare flebunt*: vnos Religiosos penitentes son, dize la interlineal; *religiosi*: que lloran por la penitencia, y recõsiliacion de los hombres con Dios, *pacis, idest reconsiliationis inter Deum, & homines*: aora mi duda; pues si son hombres? Si son religiosos; *nuntij: religiosi*? Como son Angeles: *Angeli pacis*? Porque lloran arrepentidos, porque gimen penitentes: *amare flebunt: propter blasphemias contra Deum*: y vn hombre haziendo penitencia es vn Angel de paz para con Dios: *Angeli pacis*: hombres eran essos religiosos, pero sus lagrimas les borraron las caras de hombres, y la penitencia les pintò en cada vno vna imagen apasible de vn Angel: *An-*

Apostol. 21. v. 4.

Lyra hic.

Interlineal. hic.

Angeli pacis : *amarè flebunt* : que no ay hombre que haga penitencia, que luego no tenga la cara de Angel.

12 Esta es la razon de la maravillosa simpatia entre la penitencia, y los Angeles; y esta es la causa, porque no puede ver à la penitencia el demonio: *alligati sunt &c.* y porque le lleva los ojos, y el afecto à nuestro Angel sexto la penitencia : *non egerunt pœnitentiam.* O Maria! Si à los Angeles les gusta tanto nuestra penitencia : *gaudium erit coram Angelis Dei &c.* à vos, Reyna de los Angeles, que regozijo no os harà nuestro dolor? A vos Señora, os faltò la penitencia, porque no tubo que hazer en vos esta virtud, como en quien nunca admitiò materia para el arrepentimiento; à nosotros, no nos ha de faltar la penitencia, si nos asiste vuestra gracia. AVE MARIA

SEX-

SEXTVS ANGELVS TVBA CECInit: non egerunt pœnitentiam &c. Apocal. 9.

Facta sunt Encænia, & hyems erat. Ioan. 10.

§. I.

13 MAs dificil fue siempre reparar vna fabrica destroçada, que trajarla de nuevo; en la primera execucion se trabaja vna vez sola, porque se atiende solamente à la perfeccion de la obra; en su restauracion se trabaja dos vezes; porque ay ruynas que desmontar, y nuevos materiales, que disponer. A primores del arte, y à preciosidades de su poder levantò Salomõ el Tẽplo; trabajo le costò la fabrica, pero hizo tã poco ruydo cõ su obra, q̃ ni la ronca voz de vn pico, ò de vn martillo levantò el grito, para quexarse de la obra. Arruynose el Tẽplo, mas, q̃ à injurias del tiẽpo à profanos destroços de Antioco; y su renovacion le costò à aquel insigne Iudas Macabeo trabajos, sudores, sustos, guerra, sangre; y para q̃ se assegurase su reparo, fue menester, que

que cada año se repitiesse el adereso, y se renovase el culto à sus asseos.

14 Que facilmente labra el artifice del metal bruto la corona! Pero si esta quiebra, y se despedaça, que dificilmente la suelda! Con que trabajo la reforma! Aqui el arte es mas primor, porque es remedio: *quia restauratio*: dezia Teofilacto: *est in maiori æstimatione, quam possessio.* No veis al Alfaharero? Dize Ieremias; coje el barro, asientalo en la rueda, y à dos bueltas del torno forma la vasija; *descendi in domum figuli, & ipse faciebat opus super rotam*: mas ay! Que como es tan delicada la materia, se le hiende! Como es tan fragil se le queda a pedaços en las manos! *dissipatum est vas*: remienda, hombre, essa obra, buelve à empegar esse barro; en verdad, que buelve, y rebuelve el cuerpo, para renovarla, vna buelta; y otra buelta dà, para reformar la vasija: *conversusque fecit illud*: vn *faciebat*: vn movimiento veloz de manos le costò la primera obra: *faciebat opus*: pero para su reparo fue menester toda vna conversion de vn lado à otro: *conversus.*

Theophilactus.
Ieremia. 18. v. 3.

15 Vaso, y de barro? Este es el hombre: *lutea vasa portantes*: en manos del Divino Alfaharero: *ait faciamus hominem*: *faciebat opus super rotam*: con vna voz formò el vaso humano; quebròsele, desficatre las manos con el mal ayre de vna culpa: *dissipatum est vas*: que bueltas, y rebueltas no le costò à Dios: *conversus fecit illud*? Vino del cielo al mundo, bolviò del mundo al cielo: *conversus*: la primera fabrica la executa respirando: *inspiravit*: la segunda, espirando: *expiravit*: la primera la trabaja con vna voz templada: *ait faciamus*: la segunda con vn grito valiente, y dolerido: *voce magna*: *cum clamore valido*: que facil aquella primera fabrica! Que trabajosa esta restauracion? *conversus fecit illud*!

S. August. Sermon 10. de Verbis Domin.

Genes. 1. 26.

Genes. 2. 7. Marc. 15. v. 37.

16 Que congoja es essa, Señor? Mirad à Christo en el sepulchro de Lazaro; llora: *lachrimatus est*: se turba, se estremece: *turbavit seipsum*: *infremuit*: pide auxilio à su Padre: *Pater, gratias ago tibi*: esfuerça el aliento, dà vn poderoso grito, para resucitar à Lazaro: *voce magna clamavit, Lazare veni foras*. Que estremos son estos? no sois Dios podero-

Ioan. 11. v. 35.

so? Para dar vida a vn hombre trabajais tanto? Diziendo, y haziendo no animasteis al primero hombre: *ait faciamus hominem*? *Inspiravit spiraculum vitæ*? No es el mesmo barro este, que aquel? No sois vos el mesmo Dios en el castillo de Marta, que en el campo Damaceno? Pues, que novedad es esta? Que ha de ser? En el campo Damaceno estava limpio, y nuevo el barro, alli fue la primera fabrica del vaso: *faciebat opus super rotam: ait, faciamus hominem*. En el sepulcro estava ya despedasado el vaso: *dissipatum est vas*: estava ya desvnido, seco, y asqueroso el barro: *quatriduanus es*: era restauracion de la obra, era renovacion del hombre: *veni foras*: y como es mas dificil la reformacion de vna obra, que su primera fabrica; por esso cria, y forma tan facilmente al hombre en el campo Damaceno: *ait faciamus*: y lo resucita, lo reforma en el castillo con circunstancias tan trabajosas: *voce magna clamavit: lachrimatus &c.*

Genes. 1. & 26.

17 O barro quebradiso! Fragil vaso Hombre mortal! Mucho le debes en tu primera formacion al Artifice divino, pero mas obligado

Theophilact. apud Cornl. hic.

racio: *spiritualia Encœnia tẽpli tui celebra, renovando te ipsum*: y regla cierta de tu penitencia: *maxime debet se per pœnitentiam renovare.* Tres clausulas contiene en el Evangelio la renovacion del Templo de Ierusalen: *facta sunt Encœnia, & hyems erat*: y estas tres clausulas han de ser el nivel en la reparacion del templo de tu alma; porque han de ser tres cõdiciones necessarias para tu penitencia. Las Encenias se hazian, y no se dezian: *facta sunt*: y tu penitencia la has de hazer, y no la has de dezir: *facta*: las Encenias eran renovacion de los asseos del altar; *Encœnia, idest renovatio, innovatio, initium*: y tu penitencia ha de ser renovada; porque cada dia ha de ser nueva tu penitencia: *renovatio, initium*: las Encenias se celebravan en el tiempo de ivierno: *hyems erat*: y tu penitencia debe ser en el mesmo ivierno de tu culpa: *dum hyems est*: estas son las tres piedras maestras deste redificio; estas son tres necessarias condiciones, que ha de tener la penitencia, para ser renovacion del templo del alma. Comienço con la primera condicion.

Videat Maldon. Cornel. Silveir. hic.

§ .II.

§. II.

20 *F Acta sunt*: las Encenias se obravan: *facta sunt*; no se hablavan, la renovacion del templo de Ierusalen se hazia, no se dezia, no se celebrava con vozes, sino con obras de asseo, de aliño, de culto, de devocion: *facta sunt*: la primera fiesta, en que no corre por cuenta de la lengua la celebridad? Qué fiesta ay sin predicador? Que solemnidad grande, donde el aplauso se le encomienda solamente al respetoso secreto del silencio? Trabajen las manos en el culto, pero dexense asistir de la armonia suave de las vozes? En verdad, que todas son obras, y no se oye vna voz en las Encenias; *facta sunt*: y saben porque? Porque el reedificio del templo de Ierusalen es fiel copia de la renovacion del templo del alma por la penitencia; *vt renovetur templũ animæ nostræ per pœnitentiam*: y en fabrica, donde el artifice es la penitencia, no se ha de oir vna voz; trabaja muy en silencio la penitencia, es de pocas razones, y de muchas manos; y assi todo es hazer, y nada hablar su renovacion: *facta sunt*.

Si

21 Si me dixeran, que formase vna copia de la virtud de la penitencia; pintara vna Diosa Angerona, con el dedo en la boca, y quitandole à Briareo sus cien braços, sin lengua, y con muchas manos.

Vide: Caussin, simbol. Pierij Hyerogli. lib. 9. Psalm. 38. v. 3.

Copiara à vn David penitente, sellando con vn profundo silencio sus labios: *ob mutui: silui &c.* y haziendose muchas manos, ò queriendo ser todo manos para executar, y no dezir, para obrar, y no vocear su penitencia: *expandi manus meas ad te.* Pintara à David, lavandose las manos solamente:

Psalm. 67. v. 19.

lavabo inter innocentes manus meas: porque no la cabeça? Porque no se lava la lengua David, pues la boca es la mas expuesta al dessaseo? No ven, que es el baño de la penitencia:

50. v. 4. Vers. 9.

asperges me hissopo & mundabor: amplius lava me ab iniquitate mea: per pœnitentiam & humilitatem: dizen con San Agustin Lyra, y Cornelio, y la penitencia no se halla bien entre el ruydo inquieto de la lengua: y solo gusta de estar en las manos; la penitencia es baño de las manos, y no de la legua: *lavabo manus meas*: porque la penitencia està en las obras, no en las vozes.

S. August. Lyra Cornel. sup. Psalm. 50.

Pin-

22 Pintara vna Magdalena arrodillada à vista del Salvador, bañandole los pies mas que con fragrantes aromas, con tiernas lagrimas, que le olian à Christo a balsamo precioso de penitencia contra la corrupcion de sus culpas; enjugandole la olorosa inundació cō las hebras cuydadosamente destrensadas de su pelo: *cæpit rigare, tergebat: vngebat*: y dōde està el sentimiento de las vozes? Que oficio tiene la lengua? Quando manos, y ojos estan tan embarassados? Ni palabra se le oye, ni vn ay se le percibe, porque no la habla Christo? Porque no le pregunta la causa de su llanto? Como se lo pregunta en el sepulcro: *mulier quid ploras*? Por no obligarla à bablar; en casa del Fariseo gime Magdalena penitente, llora culpas; en el sepulcro siente amante, llora ausencias de Christo, pues aqui; preguntele Christo, responda ella, hable Magdalena; que el amor no sabe guardar silencio; pero allà donde esta echa vna imagen de la penitencia, no chiste, que malquistarà con sus razones su dolor; no le pregunte Christo, que si le responde Magdalena, entre el aire de las

Luc. 7. v. 38.

Ioan. 20. v. 15.

vozes se le enfriarà el ferbor de su arrepentimiento. Quiere Magdalena renovar con su penitencia el destroςado edificio de su alma; pues llore, bañe, limpie, vnja; *capit rigare: tergebat; vngebat*: pero calle, que la penitencia, quando mas muda, obra mejor, *facta sunt.*

23 Mirate, pecador, en estos lienços de la penitencia, saca vn trauſumpto en tu alma; cierrale la boca, abrele las manos à tu penitencia; con obras, y sin vozes; vn *ay* hipocrita de la lengua, vn peque apresurado de los labios; vn acto de contricion, mas recitado cō la boca, que sentido con el coraçon, no es penitencia: emmienda de vida, llanto, dolor de coraçon, mortificacion, ayuno, retiro, devocion, estas son obras, y esta solamente es penitencia, es encenia del alma: *facta sunt.*

24 Dos penitencias concurrieron à vn mesmo tiempo, la penitencia de San Pedro, y la penitencia de Iudas, San Pedro tubo penitencia: *egressus foras, fleuit amarè,* y Iudas tubo tambien penitencia. *pænitentia ductus*: pero San Pedro restaurò la gracia con su penitencia, y Iudas se fue con toda su penitencia

Matth.26.v.75.
27.v.4.

al infierno: *laqueo se suspendit &c.* pues vno, y otro Apostol no pecaron? Vno, y otro no tubieron penitencia? Si, pero de distinta manera; porq̃ Iudas se llegò à los Fariseos, diziendo à vozes, que avia pecado; *dicens, peccavi*: fue su penitencia hablada: *dicens*: no fue penitencia hecha con las manos doloridas del coraçon; fue su penitencia voz solamente: *dicens*: no fue obra; su pequè: *peccavi*: fue de la lengua para afuera, *dicens*: no fue pequè de dentro del coraçon.

25 Pero la penitencia de Pedro fue obra y no fue voz, hizo Pedro su penitencia, no la hablò: *egressus: flevit*: y por esso fue encenia, y renovacion de su alma su penitencia: *facta sunt.* Reparen, que no se le oyò à Pedro hablar vna palabra en el tiempo de su penitencia: mirolo Christo, saliò Pedro fuera del palacio, y llorò amargamente: *respexit: egressus: flevit.* haziale silencio su vergonçosa cõfusion, y no chistò su dolor. Pues, Pedro? para quando vna voz triste? Vna palabra, que sonasse à arrepentimiento, vn *pequè* voceado, que esplicasse la amargura de tu coraçon? Ea

que no sabe hablar el dolor de Pedro; quiere hazer este Apostol verdadera penitencia de sus culpas; y assi la haze, y no la habla; la siente, y no la dize; *egressus: flevit.*

26 Oid vn reparo nuevo en vn texto tan repetido. Los ojos de Pedro lloraron amargamente: *flevit amarè:* singular llanto, por cierto: Lagrimas amargas? Quien las percibiò, y gustò jamas? Las lagrimas de Pedro fueron finas, honradas, correspondidas; pero amargas? No lo entiendo? La amargura la siente la lengua solamente, (como donde solo assiste el gusto à lo dulçe, y lo amargo) no la perciben los ojos? Pues como llora Pedro amargamente con sus ojos: *flevit amare?* Es el caso, que las lagrimas de Pedro salian de las fuentes de sus ojos, corrian por los ventros de sus mexillas; llegavan à la boca, y percebia la lẽgua el amargor: *flevit amare:* pues de que le sirven à Pedro las lagrimas en su lengua? De mucho, pensava yo, miren; embaraçada la boca cõ algun liquor, no puede pronunciar vna voz, queria Pedro, que su penitencia fuesse muda, que fuesse penitencia obrada, y no pe-

ni-

nitencia hablada; y para obligarle Pedro à su lengua, à que callasse, dexò correr en copiosa inundaciõ las lagrimas hasta la boca, y embaraçò con sus lagrimas su lengua, para que no hablasse su dolor: *flevit amare.* Luego si la penitencia de Iudas es penitencia de lengua: *dicens*; y la de Pedro es de obra: *egressus flevit*: si la de Iudas se dize: *dicens*: y la de Pedro se calla: *egressus flevit amare*: no es menester mas razon, para que la penitencia de Iudas fuesse segunda ruina de su alma: *laqueo se suspendit*: y la penitencia de Pedro fuesse renovacion de aquel templo, que al bayben repetido de tres negaciones diò en tierra, para levãtarse mas firme con las Encenias de su penitencia, que fue toda obra, y nada voz: *facta sunt.*

27 Noten mas, que el nombre de *Iudas* significa *confession, penitencia*: *Iudas, id est confessio*: pues vn Apostol, que en su nombre tiene la penitencia, muere impenitente; *laqueo se suspendit*? Por esso mesmo, era la confession de Iudas confession de nombre, era penitencia de voz; y semejantes penitencias de

voz, y no de obra, no sirven, para reparar el templo del alma; no son Encenias, sino ruynas: *facta sunt.*

28 Por esto sin duda, siempre que se nõbra en la escritura la penitencia, se le pone alli cerca vn *agite*: vn *fac*: vna obra: *agite pœnitentiam: nisi pœnitentiam egeritis: age pœnitentiã & prima opera fac*: porque la segura penitencia ha de ser efecto, y no afecto solamente, ha de ser accion firme, y permanente, y no razõ ligera de la lengua: *agite*: *fac.*

Math. 3. v. 2. Lucæ 13. v. 35. Apocal. 2. v. 5.

29 Que bien esplica nuestro Angel la naturaleza de la penitencia! *non egerunt pœnitentiam*: *neque pœnitentiam egerunt*: ya le dà, q̃ hazer, ya le dà obras à la penitencia; pues tãbien le dà manos; no le oyen dezir, que la penitencia es la que ata, y aprisiona à los demonios: *alligati sunt in Euphrate: Euphrates baptismus pœnitentiæ*? Que dezis Angel? La penitencia es alguacil de los diablos? Ella los sujeta? Los ata? Los encadena: *alligati*? Si, y con que manos? Con las suyas; si es penitencia esta virtud, no ha de tener muy buenas manos? Si es penitencia, no ha de ser toda manos cõ-

tra

tra el infierno: *alligati sunt?* Si es penitencia, no ha de ser toda obras, para renovar el alma, y restaurar el cielo: *agite pœnitentiam: facta sunt?*

30 Las Encenias no erã vna sola obra, sino muchas obras juntas: *facta sunt*: adviertan el plural; y la penitencia debe ser no vna obra, sino vna armonia hermosa de muchas obras. Iuſgarà alguno, que la penitencia consiste solamente en el dolor de las culpas; y que en aviendo arrepentimiento de pecados, ya ay vna perfecta penitencia? Que mal piensa, si assi piensa! Porque essa es penitencia incoada; es imagen de la penitencia de media talla no mas, no es penitencia de cuerpo entero; porq̃ es penitencia labrada solamente de la corta materia de vna obra; si este dolor de culpas es emmienda de la vida, como dize Quintiliano: *quædam emmendatio pœnitentia est?* Si es fortaleza para resistir al demonio, como siente Chrisostomo: *pœnitentia est arma christianorum?* Si es mortificacion, y ayuno: *pœnitentia ieiunium?* Si es fè ardiente, como quiere Agustino: *pœnitentia sine fide inutilis?* Si es pa-

Quintilian. declam. 9.

Chrisost. homil. 3.

August. de vera pœnit.

Ambros. libro de Ioseph.

paciencia? Si es humildad, como advierte Ambrosio: *qui pœnitentiam agit, paratus esse debet ad opprobria perferenda, iniuriasque subeundas*? Y en fin si la penitencia es vn ramillete fragrante de todas las virtudes, como jusga Gregorio: *post pœnitentiam virtus virtutem excitat*? entonces esse dolor de pecados serà verdadera penitencia, porque la penitencia perfecta es enmienda de vida, es fortaleza es mortificacion, es humildad, es paciencia, es vn taller precioso de virtudes, es vna obra, q̃ se compone del primor de muchas obras: *facta sunt.*

Greg. lib. 1. sup. Ezech.

31 No han reparado, que predicando el Bautista penitencia; la compara al fruto: *facite fructum dignum pœnitentiæ*? Pues porque no la asemeja al arbol? A la planta? A la flor? Dirè lo que pienso; el arbol, y la planta son obra solamente de la tierra, la flor es obra de la tierra, y es obra tambien del arbol; pero el fruto es obra de la tierra, es obra del arbol, y es obra de la flor; trabaxa la tierra, fecundando la raiz; trabaja el arbol, produciendo la flor; trabaja la flor sazonandose en fruto; y como

Math. 3. v. 8.

mo

mo la verdadera penitencia, no ha de ser vna obra, sino muchas, como ha de ser vna obra, q̃ se componga de muchas obras; por esso S. Iuan compara la penitencia no al arbol, ni à planta, ni à la flor, sino al fruto, que es obra, que se compone de muchas obras; es vna obra, que la trabajan la tierra, el arbol, y la flor: *facite fructum pœnitentiæ.*

32 La tierra, el arbol, y la flor trabajan el fruto material de la tierra, y el fruto espiritual de la penitencia, lo ha de producir el alma, lo ha de trabajar el entendimiento, y lo ha de sazonar la voluntad; el desengaño lo ha de concebir, la fortaleza lo ha de dar à luz, la caridad lo ha de alimentar, la paciencia lo ha de conservar; y desta manera fruto de muchas madres, obra de muchas virtudes la penitencia, *facite fructum pœnitentiæ*; serà precioso reparo de su mesma madre, serà renovacion, serà Encenia del alma: *facta sunt.*

33 *Faciam vos fieri piscatores hominũ:* Math. 4. v. 19. les dize à sus discipulos Christo; harè, que os hagais pescadores de almas: harè, que os hagais? Pues no basta, que los haga Dios pesca-

dores, para q̃ ſean peſcadores? Hare, q̃ ſeais, y que os llameis peſcadores, era mas natural, que les dixeſſe, como en otra ocaſion les dixo, Lucæ.6.v.13. que los elegia, para llamarlos Apoſtoles: *elegit duodecim quos Apoſtolos nominavit?* Luego con el *faciam*: de Chriſto, ſobra como ocioſo el *fieri*: de ellos meſmos? Ea, que no ay vozocioſa en los labios de Chriſto. Miren; el oficio de peſcadores de almas, es exercicio de hazer penitentes, de convertir pecadores con la atarraia de la penitencia; dize el Criſologo: Criſolog. Serm.28. *piſcatores hominum, vt hamo cœleſtis verbi, vt vitalis escæ iactu de mortis gurgite animas ad lucem tollerent ſempiternam.* Y como la penitencia es vna virtud, es vna obra, que ſe compone de muchas obras; para enſeñarles Chriſto à ſus diſcipulos, como ha de ſer la penitencia; les pone à los ojos vna, y otra obra, vn *faciam*; y vn *fieri*. Bien baſtara, que Chriſto hiziera la penitencia en el hombre, para q̃ el hombre fuera penitente: *faciam*: pero como la perfecta penitencia, no es vna obra, ſino muchas; le parece à Chriſto, que no baſta ſu *faciam*, ſin el *fieri* del hombre; que no baſ-

ta ſu obra, ſino concurre tãbien la obra del hõ
bre, à componer la hermoſa imagen de la pe-
nitencia: *faciam vos fieri.*

34 No baſta pecador, que Dios te con-
vierta; ſino te conviertes tu: no baſta, que
Dios haga tu penitencia, ſi tu no hazes peni-
tencia: *faciam vos fieri*: porque la penitencia
es virtud de mucho primor, y ha meneſter mu
chas obras para ſu perfeccion. Dios concurri-
rà con ſu auxilio con ſu iluſtracion, con ſu *fa-
ciam*: encendiendo luzes en tu deſengaño,
apagando incendios de paſsiones en tu apeti-
to: *faciam*; pero tu has de trabajar tambien à
muchas manos tu penitencia: *vos fieri*. el odio
de la culpa, la ha de formar, el deſprecio del
mundo le ha de dar las fayciones, el amor de
Dios la ha de perficionar, y la ha de couſervar
la continua mortificacion de tus paſiones. *vos
fieri*: deſtos precioſos materiales ſe ha de com
poner eſta fabrica: *faciam vos fieri*: de la vniõ
de eſtas obras depende la obra grande de la
renovacion del templo de tu alma por la pe-
nitencia: *vt renovetur templum animæ noſtræ
per pœnitentiam: facta ſunt.*

35 Dixè hasta aqui, que la penitencia se ha de hazer, y no se ha de dezir; pero no he dicho el como se ha de hazer? Vamonos al templo de Ierusalen para saberlo. Ocho dias durava la fiesta de las Encenias, y cada año se repetia esta solemnidad dize Cornelio. Luego no se renovava el templo vna vez sola? Luego muchas vezes se reparava su fabrica? Y se repetia su adereço? Pues de la mesma manera, pienso yo, que ha de ser la penitencia; no se ha de hazer vna vez sola, sino muchas, no se ha de hazer en vn dia, sino en muchos dias; no ha de ser el hombre penitente este año solamente, todos los años ha de renovar las Encenias de su penitencia. Sepan, Señores, que la penitencia es muy singular virtud, ò es el fenix de las virtudes, que hermosamente renace de la funestas cenizas de la culpa; para lograr las demas virtudes, basta averlas hecho, ò executado vna vez, y sino ay pecado, ò vicio en contra, se conservan con el mesmo lustre, y candor en el alma; pero para lograr la penitencia, no basta averla hecho, menester es hazerla continuamente, para conservarla:

Cornel. hic.

facta

facta sunt. No valga el pensamiento, sino hallare apoyo en la Escritura.

36 No reparan, que de diversa manera nos exortan Christo, el Bautista, y San Pablo à la penitencia, que à las otras virtudes? San Pablo nos dize, que tengamos esperança: *habete fiduciam*: que tengamos fè: *fidem habetis*: que tengamos caridad: *eandem charitatem habentes*: pero en llegando à hablar de la virtud de la penitencia, no nos dizen, q̃ tengamos penitencia *habete pœnitentiam*: sino que hagamos penitencia: *agite pœnitentiam*: *nisi pœnitentiam egeritis*: que diferencia es esta? Si las demas virtudes se logran, quando se tienen? y basta que las tenga el hombre, para posseerlas: *habete fiduciam*: *charitatem habentes*? Porque no nos dizen, que tengamos penitencia, para lograr el fruto de la penitencia? Y solo nos predican, que hagamos penitencia: *agite pœnitentiam*? Yo lo dirè, porque lo que basta en las otras virtudes, no basta en la penitencia; para ser el hombre humilde, basta, que tenga humildad; para ser caritativo, basta, que tenga caridad: *charitatem habentes*:

Hebreor. 10 v. 19.

Philip. 2. v. 2.

Math. 3. v. 3

Lucæ 3.

bentes: para ser catolico, basta, que tenga fè; *fidem habetis*: pero para ser penitente verdadero, no basta que tenga penitencia; menester es, que haga continuamente penitencia, para ser perfecto penitente: *nisi pœnitentiam egeritis: agite.*

37 Y es la razon, porque para ser el hõbre humilde, basta tener moralmente el acto de humildad, que vna vez hizo; para ser caritativo, basta tener la caridad, que vna vez executò; pero para ser penitente no basta tener la penitencia, que hizo; menester es hazer la penitencia, que hizo. En las demas virtudes le basta al hombre, tener lo que hizo: *fidem habetis: charitatem habentes*: pero en la penitencia no basta tener lo que hizo, necessario es hazer lo que hizo: *agite pœnitenciam*: porque basta, que haga el hombre las demas virtudes vna vez sola, pero la penitencia ha menester estarla haziendo còntinuamente; como Encenia reiterada, como renovacion repetida: *facta sunt.*

38 Con este discurso entiendo ya vna doctrina, que parece enigma de Salomon: *quid* Ecclesiast. 1 v. 9. *est*

est quod fuit? Ipsum, quod futurum est: quid est, quod factum est? Ipsum, quod faciendum est. Que es aquello, que fue? Dize Salomon, sino lo mesmo, que ha de ser? Que es lo que se hizo, sino lo que se ha de hazer? Que enigma es este, sabio Rey? Si fue, como ha de ser? Si ya se hizo, como se ha de bolver à hazer? *Quid est quod factum est, ipsum quod faciendum est?* Y que cosa es esta, que aviendo sido, ha de ser? Que aviendose ya hecho, se ha de bolver à hazer? Yo digo, que es la penitencia, singular virtud entre todas las virtudes; à estas, para ser virtudes, les basta aver sido, les basta averse hecho vna vez sola; pero la penitencia, para ser penitencia, ha de ser la que fue, se ha de hazer la que se hizo: *quid est quod factum est? Ipsum, quod faciendum est.*

39 No es menos, que del mesmo Christo al Obispo de Efeso el concordante: *Memor esto, vnde excideris, age pœnitentiam, & prima opera fac:* acuerdate, le dize, de la cũbre de perfeccion, de donde te despeñaste, has penitencia, y buelve à hazer aquellas pri- Apocal.2. 4.

meras

meras obras. Que precepto tan dificil de executar es este? Las primeras obras, q̃ hizo ya esse Obispo, como las ha de bolver à hazer: *prima opera fac*? Si ya las hizo; *prima opera*: como las ha de hazer: *fac*? Ya lo digo; porque le manda hazer penitencia: *age pœnitentiam*: y quiẽ haze verdadera penitencia, debe hazer lo q̃ ya hizo, debe executar lo que ya executò: *prima opera fac*: encargale la penitencia: *age pœnitentiam*: y para tener vn hombre perfecta penitencia, no basta tener la que hizo; menester es, que buelva à hazer la que hizo: *prima opera fac: quid est quod factũ est? Ipsum quod faciendum est.*

40 Hazes, pecador, oy la penitencia, q̃ hiziste ayer? O te contentas contener solamẽte la penitencia de ayer? Oy enmiendas lo q̃ lloraste ayer? Oy corriges aquello, de que ayer te arrepentiste? Te apartas oy del pecado, que ayer aborreciste? Mortificas oy las passiones, que abandonaste ayer, q̃ esto es bolver a hazer la penitencia, que hiziste: *prima opera fac*: *Quid est quod factum est? Ipsum quod faciendum est*? No se que te diga, pues no lo dizen

zen afsi tus obras? Si ayer te confessaste, y oy buelves à la ocasion de tu culpa? Si lloraste ayer, y oy te permites al ilicito divertimiento? Si ayer te dava en rostro el vicio, y oy le das el coraçon? Dime, esto es hazer la penitencia, que hiziste: *prima opera fac*? Que vnutil dolor el tuyo! No serà renovacion del templo de tu alma, pues no lo hazes, como lo deves hazer! Que ociosa tu penitencia! No serà Encenia, y restauracion de tu ruina, pues no es obra *facta sunt*.

§. II.

41 ENcænia: la segunda condicion de la penitencia es la segunda circunstancia de la renovacion del templo: *Encænia*: Encenias se llamava esta fiesta; y Encenias se ha de llamar, y ha de ser tambien la penitencia. Esta voz *Encenias*: dizen Maldonado, y Cornelio significa novedad, renovacion, principio: *Encænia idest renovatio, innovatio, initium*: las Encenias eran vna novedad hermosa de sacrificios, eran vna solemne renovacion,

Maldon. Cornel. hic.

vna festiva innovacion, de los aliños del tem-
plo, vn nuevo principio: que se dava à su cul-
to: *renovatio, innovatio, initium*: y la peni-
tencia, que es el reparo espiritual del templo
del alma, ha de ser tambien vna renovaciõ de
los asseos del espiritu, vna innovacion en la
enmienda, vna novedad continua en las accio-
nes, vn principio en la nueva vida: *per pœni-
tentiam renovare: renovatio: initium.*

42 Yo jusgo, que la penitencia debe ser
como el frequente despojo de la piel en la ser-
piente, que se desnuda de la antigua, y se vis-
te de otra nueva gala natural, de manera, que
si algo le queda de la vieja, dize Plinio, esso
basta, para que luego muera la serpiente: *si in
extremo caudæ minimum veteris pellis reman-
serit, totum corpus corrumpit*: si la penitencia
no es vestido entero, y continuamente nuevo
para el alma, no la assea, antes la deslustra
mas. Ha de ser como el feniz la penitencia, ha
de tener vna vida larga, pero muchos naci-
mientos, para que se continue su vivir, porque
comiença siempre à nacer: *ut posit nasci, ap-
petit ante mori.* Es la penitencia entre las vir-

Plinius item Tertullian.

Bassetius.

tude

udes, el Sol entre las Estrellas, estas no renue-
van su oriente; porque no repiten su ocaso; pe-
o el Sol cada dia parece nuevo, porque cada
dia del sepulcro de las sombras haze brillan-
e cuna, para bolver à nacer: *oritur Sol, & occidit, ad locum suum revertitur, ibique renascens:* Ecclesiastes 1.v.5
ccidit, ad locum suum revertitur, ibique re-
nascens:

43 Oygan vna observacion peregrina
n la penitencia respecto de las demas virtu-
des, la caridad, la pureza, la humildad, y qual
quiera otra virtud, son hermosuras, y perfec-
ciones robustas, pero la penitencia es vna be-
leza; es vna flor muy delicada, aquellas pue-
den conservar por mucho tiempo en el alma
u lustre, su resplandor, pero la penitencia es
vna luz tan tierna, tan esquisita, que qualquie
a nube la eclipsa, y assi ha menester renovar
por instantes su claridad. En las demas virtu-
des lo antiguo es lo mejor; en la penitencia es
o mejor lo nuevo; el vino añejo es el mas ge-
neroso, el fruto passado es el mas sazonado,
desta naturaleza son las otras virtudes; pero la
penitencia es como el licor delicado, que pa-
a que sea provechoso, ha de ser acabado de

 ha-

hazer, como la fruta fresca, que la mejor es l
Cant.5.v.12 do aquel dia: *poma nova & vetera servav*
tibi: lo mejor de las demas virtudes es su anti
gua duracion, su immutabilidad, lo mejor d
la penitencia, como Encenia, y restauracio
del templo del espiritu es lo nuevo, lo renov
do: *Encenia, idest renovatio.*
Psalm.38.v.3. 44. Oygan à David, que assi lo jusga,
lo practica en si mesmo. Yo, dize este Prof ta
tube la virtud del sil ncio: *obmut i*: he teni
do la virtud de la hun ildad; *humiliatus sum*
la virtud de la oracion mental; *in meditation*
mea exardescet ignis: pero el dolor, y la peni
tencia siepre la renuevo: *& dolor meus renova*
tus est. Dudo assi; si David no renueva las de
mas virtudes de la humildad, del silencio, d
la oracion, porque renueva solamente la peni
tencia: *dolor meus renovatus est*? Si David s
contenta con su silencio, y su humildad anti
gua: *obmutui*: *humiliatus sum*; porque quie-
re, que sea nueva su penitencia: *dolor meus re*
novatus est? Y si està David tan ferboroso, que
quiere començar de nuevo su penitencia, por
que no renueva tambien todas sus virtudes?

Ya

Ya lo digo, porque estas no necessitan de renovacion, como la penitencia; las demas virtudes en lo antiguo tienen su mayor perfeccion; por esso David habla de ellas en preterito, calle, me humille: *obmutui: humiliatus*: pero la penitencia tiene su hermosura en su renovacion: *dolor meus renovatus est*: las demas virtudes, como fuertes, y robustas, se pueden conservar mucho tiempo en el alma sin renovarse: *obmutui: humiliatus*: pero la penitencia, como es virtud de convalecientes, q̃ acaban de estar enfermos, sino se renueva continuamente, no puede ser saluble al espiritu: *dolor meus renovatus est*: David, como tan Santo, conocia muy bien la naturaleza de todas las virtudes, aquellas, dezia, como virtudes de aguante, que duren, que permanescan, q̃ sean lo que fueron: *obmutui humiliatus*: la penitencia, como virtud delicada, que se renueve, q̃ comiençe siempre à ser penitencia, para q̃ no dexe de ser penitencia, que sea renovacion, que sea Encenia del alma: *dolor meus renovatus est*.

145 Parece, que Ieremias conoce tambiẽ

como

Ierem. 8.v. 18. como David, à la penitencia: *dolor meus super dolorem, in me cor meum mœrens*: mi coraçon està triste; y compungido, y mi dolor està sobre mi dolor; que dezis Profeta? vuestro dolor sobre vuestro dolor? Quantos dolores, quantas penitencias teneis? Vno solo: *dolor meus*. pues como es dolor sobre dolor? Penitencia sobre penitencia: *dolor meus super dolorem*? Porque es dolor nuevo, siendo el mesmo dolor antiguo; porque es penitencia renovada, que aviendo sido antes penitencia, comiença à ser penitencia de nuevo: *dolor meus super dolorem*.

46 Y estarà muy confiado el otro pecador, en que la penitencia, que hizo el año passado por sus culpas, esta le puede servir este año; que lo que se mortificò, quando joven, le ha de aprovechar, quando ansiano, que las lagrimas, que derramò los dias passados, quãdo le llamò Dios al coraçon, estas moveran à Dios; para perdonarlo aora, y para salvarlo en la hora de su muerte; que seguridad tan necia! Que confiança tan barbara! Pues la penitencia antigua, ya prescrivio cõ la nueva cul-

pa; otra penitencia nueva es menester : *dolor meus renovatus: dolor meus super dolorem.*

47 Mira: aunq̃ no ayas tropeçado en otra culpa, has de arrepentirte de nuevo, como si huvieras caydo nueuamente, por lo que vna vez caiste. El templo de Ierusalen ya estava reparado: pero todos los años se renovava; porque se arruynò vna vez; cada dia se vestia de nuevo, sin que se la hubiesse envejecido su aderesso; este año començava su culto, como si el passado no se hubiesse atendido à su asseo: *Encænia, renovatio, initium.* El templo de tu alma se asolò cõ el terromoto de tus culpas; ayer lo reparaste cõ tu contricion: pues oy has de bolver a renovar esse reparo para que no buelva à bambanear, y mañana nuevo estrivo le has de poner al reedificio; si quieres assegurar tu espiritual restauracion, has oy penitencia, como la hiziste ayer, pero no ha de ser oy tu penitencia la mesma penitencia de ayer, sino otra nueva *Encænia, renovatio, initium.*

48 A las aguas del rio Eufrates compara nuestro Angel à la penitencia; *Euphrates, idest baptismus pœnitentiæ:* pues en que se pa-

rece

rece la penitencia à las aguas de vn rio? En mucho, segun entiendo yo, las aguas de vn rio siempre son aguas, pero no siempre son vnas mesmas aguas, la impetuosa velocidad de su corriente por instantes las lleva, las muda, la renueva, cada instante son aguas nuevas; y como la penitencia siempre ha de ser penitencia, pero no siempre ha de ser la mesma penitencia, porque por años se ha de renovar, por dias, por instantes ha de ser penitencia nueva; por esso la penitencia es como el rio, que siempre es rio, pero no siempre es el mesmo rio, es como las aguas, que siempre son aguas; pero no siempre son las mesmas aguas; *Euphrates baptismus pœnitentiæ.*

49 Noten mas; la penitencia ha de ser como el bautismo: *baptismus pœnitentiæ*? Si; que con este nombre llamava tambien el Bautista à la penitencia: *prædicans baptismum pœnitentiæ*: el bautismo es para los nuevos christianos? Pues como puede ser la penitencia bautismo en tanto christiano antiguo penitente? Miren, no es el bautismo la primera agua? El primer baño del alma? La primera nueva ga-

Marci 1.v.4.

la

la de gracia, que recibe? Es verdad; pues la penitencia se parece al bautismo: *baptismus pœnitentiæ*: en que siempre, ha de ser nueva, siempre ha de ser, como el primer baño de gracia, que se dà la alma, como la primera penitencia: *baptismus pœnitentiæ*: todos los dias se ha de bautizar el alma con las aguas desta fuente, como si fuera su primer bautismo: *baptismus pœnitentiæ*.

50 Porque dirà David, que sus lagrimas son su alimento, que su penitencia es su pan: *fuerunt mihi lachrymæ meæ panes die ac nocte*? Al pan compara sus lagrimas? A la posima amarga, al alimento mas desabrido se asemejàra con mas razon? No; muy bien sabe lo que se dize David, el pan es sustento de todos los dias, es alimento para de noche, y de dia: *die, ac nocte*: el pan mejor es el quotidiano de aquel dia: *panem nostrum quotidianum*: el mejor regalo de vna mesa es el pan fresco; por esto se llamava pan el manà: *hic est panis*: por que cada dia era necessario cogerlo nuevamẽte, cada dia era nuevo manà, y nuevo pan *sex diebus colligite: nullus relinquat ex eo in ma-* Psalm. 41. Vers. 4. Lucæ, 11. v. 3. Exod. 16. v. 19.

ne: y como la perfecta penitencia ha de ser quotidiana, cada dia ha de ser nueva; sin que la penitencia de ayer pueda servir de regalo à la mesa, que le pone el alma à Dios, porque Dios gusta siempre de penitencia fresca, de dolor nuevo; por esso David, como sabio penitente, dize, que las lagrimas de su penitencia son como el pan de cada dia; porque oy se ha de alimentar de su penitencia, como si tubiera hambre de penitencia, como si ayer no hubiera sido su sustento su penitencia: *fuerunt mihi lachrymæ meæ panes.*

51 Si la penitencia es el manjar del alma, si es el alimento del espiritu: *fuerunt lachrymæ meæ panes*: como tienes, hombre, tampoco cuydado en renovar tu penitencia? El manjar que ayer alimentò tu cuerpo, esse lo sustenta oy? No por cierto; vives este año con lo que te alimentaste el passado? Menos; pues si todos los dias es nuevo el mantenimiento material de tu cuerpo; como dexas en hambre tan lastimosa à tu espiritu? Obligandole, à que ayune al traspasso, sin darle vna migaja de pan de lagrimas? De alimento de contriciō? Si para el

cuerpo

cuerpo ha de ser cada dia nuevo el regalo del manjar esquisito, del liquor sazonado, porque no serà cada dia nuevo para tu alma el sustento de penitencia, de mortificacion, de lagrimas, de dolor? Bien està, parece que te oygo dezir, pero ya me he mortificado mucho tiẽpo, sobrada penitencia he hecho por mis culpas. Y fuera bien, que yo te respondiera; pues no comas oy, por lo que comiste ayer, ayuna este año por lo que te regalaste el passado. O Hilarion! Con setenta años de penitencia, y cada dia començando à arrepentirse! Diras, q̃ y à has llorado bien tus pecados, que ya has procurado redimirlos con limosnas, satisfacerlos con oraciones, con indulgencias, y obras buenas? Y sabes si las acceptò Dios? Sabes si admitiò tu paga? Si te perdonò la deuda? Y aunque lo supieras, has de dexar lo que te resta de vida en ayunas à tu espiritu? Sin el pan de cada dia? Sin el alimento de la penitencia con que sustentava David el suyo, aunque sabia, que ya estava perdonado: *Dominus quoque transtulit peccatum tuum: fuerunt mihi lachrymæ meæ panes?* 2. Regum 12.v.14.

52 Buelve à ver las dos pinturas de la
Psalm.50.v. penitencia, que ya te pusse à los ojos; mirà à
5. David; y à Magdalena; David te dize, despues
de muchos años de penitencia, que aora comiença su contricion: *nunc cæpi.* De Magdalena, despues de mucho rato, que està bañando con sus doloridas lagrimas los pies de Christo, dize San Lucas, que aora comiença à llo-
Lucæ 7. v. rar: *cæpit rigare pedes eius*: aora comienças,
38. afligida muger? Y quando acabaras? Nunca, porque siempre ha de estar su llanto en el principio: *cæpit rigare.* Aora comienças, congoja-
Psalm.6.v.7. do David? Pues, y el dolor de tantos años no
Psal.5.v.10. fue principio? Aquel: *peccavi*: amargo? Aquel golfo de lagrimas, que navegavas de dia, y de noche: *lachrymis meis stratum meum rigabo*? Aquel pan de ceniza, con que alimentavas tu mortificacion: *cinerem tanquam panem mãducabam*? No fue començar tu penitencia? Si fue; pero como quiere David, que no tenga fin su penitencia, por esso quiere, que sea siempre principio su penitencia: *nunc cæpi*: estudia, pecador, en estas imagenes vivas de la penitencia, perfecciones, que copiar en la tuya;

y Ape

y Apeles de la penitencia en el retrato, que copiares en tu alma, no pongas vn *feci*: esta penitencia hize, sino vn *faciebam*: esta penitencia hazia; como quien siempre comiença a pintarla, y siempre està en el principio de su penitencia: *nunc cœpi cœpit rigare.*

53 Las Encenias eran principio de la restauracion del templo, aun despues de muchos años de renovado: *Encænia idest principium*: y la penitencia siempre ha de ser tan nueva, q̃ cada dia seà principio de mejor vida, de mayor perfeccion. Segunda vez quiero oir à Christo, que le persuade al Obispo de Efeso la penitencia: *age pœnitentiam: &* *prima opera fac*: has penitencia, y buelve à executar aquellas tus primeras obras buenas: si essas son obras primeras; *prima opera*? Si ya estàn executadas? como pueden dexar de aver sido, para bolver à ser despues; *prima opera fac*? Mirenlas mesmas numero obras, claro està, que como acciones transeuntes, passaron, y ya no pueden bolver à ser, ni dexar de aver sido; otras obras semejantes à aquellas primeras e virtud le pide Christo al Obispo *prima opera*

Apocal. 2. v. 5.

Silveira tom. 1. in Apoc.

ra

ra fac;fac vt antea faciebas:dize vn erudito Ex-
positor. Aora mi duda, pues si essas obras erá
solo semejantes à las primeras? Si eran ,yà tan
posteriores à la ruina de su culpa , como han
de ser obras primeras:*prima opera fac*? Porq
eran obras de penitencia: *age pœnitentiam*, y
las obras de penitencia, como han de ser;siem
pre nuevas , aunque sean posteriores , siem-
pre le han de parecer al penitente prime
ras, siempre ha de jusgar , que està en el prin
cipio de su penitencia:*prima opera fac*.

Jerem.18.v.8. 54 Quebrosele al alfaharero, que viò Ie-
remias, el vaso, que avia labrado: *dissipatum*
est vas: recogio el barro , humedeciolo , y lo
bolviò à formar de nuevo: *conversusque fecit*
illud vas alterum. No reparan ya en la contra
dicciõ? Al mesmo vaso quebrado lo hizo otr
nuevo vaso:*fecit illud vas alterum*?Si es el mes
mo vaso;*illud*: como es otro:*vas alterum*? Y
es otro distinto : *alterum*: como es el mesmo
que se le quebrò:*illud vas alterum*?No saben
que esse vaso quebrado es el hombre hech
pedassos; como caydo en el suelo de su culp
y reformado al torno de la penitencia :*vas a*

hom

homo, qui per se ipsum dissipatur per culpam, & reparatur per pœnitentiam? Que dize Lyra; pues si es el mesmo vaso: *illud*: como es otro distinto: *vas alterum*? Si es otro hombre el que se renueva por la penitencia; *vas alterum*: como es el mesmo: *fecit illud vas alterum*? Porque esse es el primor de la penitencia; que es continua renovacion del vaso humano, y siempre parece primera fabrica, nuevo vaso es, aunque es antiguo; porque vn hombre penitente se ha de renovar siempre, como si cada dia començara, à renovarse; el mesmo ha de ser en su penitencia: *fecit illud*: pero cada dia ha de ser otro nuevo hombre, porque cada dia ha de dar principio à su contricion: *conversus fecit illud vas alterum: Encænia, idest renovatio, idest initium.*

Lyra hic. sup. Ierem. 18.

55 Tiempo determinado tienen todas las cosas, y todas las acciones del hombre, pero la penitencia no ha de tener dia determinado, porque cada hora ha de ser hora de nueva penitencia. Observava yo, que señalando el Eclesiastico tiempo, para todas las acciones del hombre: *omnia tempus habent: tempus ridendi,*

Ecclesiastic. 3. v. 10.

dendi tempus loquendi &c. dize, q̃ viò en todas las cosas, y en todos los tiẽpos la afliccion del hombre: *vidi aflictionem, quam dedit Deus filijs hominum, vt distendantur in ea*: si la risa, y la pena? Si el sueño, y el desvelo, si el alimẽto, y el ayuno, si el silencio, y la conversaciõ tienen su tiempo, porque la afliccion no ha de tener tiempo? Yo lo dire; porque esta aflicciõ es la congoja de la penitencia en el pecador: dize el Caldeo; y assi la esplica tambien Niseno en Cornelio: *vidi negotium castigationum & vindictam filijs hominum, qui sunt improbi, vt afligantur in eo*: y aunque todas las cosas tengan dias, la hermosura de la penitencia no tiene dias determinados; porque todos son dias de la penitencia, cada hora ha de ser nueva la penitencia: *omnia tempus habent: vidi aflictionem &c. vidi negotium castigationum.*

Cald. Nisec. apud Corn, hic.

56 Con el Sol ha de poner el hombre el relox consertado de su penitencia, como lo ponia David: *quam diu ponam dolorem in corde meo per diem*: la mano de su mortificacion, que le señalare las horas à su desengaño, le ha

de

de apuntar los minutos, ò instantes à su dolor; corriò la primera hora de penitencia? pues buelva à començar de nuevo la segunda, corrieron todas las horas del dia en penitencia: pues hagase atraz, y buelva à dar principio al dia de su contricion; buelva à començar la hora de su dolor: *ponam dolorem in corde meo per diem: Encania, idest renovatio: initium.*

57 Despues de desauciado de su mortal dolencia Ezequias, se buelve à Dios, gime, llora, se aflige, y compadecido el Señor de sus lagrimas, le dize por Isaias, que ya le dà salud: *ecce sanavi te*: Isaias le receta vn remedio suave, curalo, y lo sana: *afferte massam ficorum, quam cum posuissent super bulcus eius, curatus est.* Duda Ezequias de su milagrosa salud; ea, que señal quieres, le dize Isaias; para conocer, que estàs ya sano? Quieres, que se adelante el Sol, que se apresuren las horas diez lineas en el relox de Acaz? ò que buelvan à traz otros dias lineas? Quiero, dize Ezequias, que buelva à tras diez grados, que buelvan à començar las horas, y esta serà la mejor señal de mi salud: *facile est vmbram crescere decem li-* 4. Regum 20. v. 6

 neis:

neis, nec hoc volo, vt fiat, sed vt revertatur retrorsum decem gradibus.

58 Novedad me haze la elecciõ de Ezequias: no es igual prodigio del poder de Dios, que se adelante repentinamente el Sol diez lineas, como q̃ retroceda, y buelva à tras otras diez? Si, pues, porque elige Ezequias el segundo milagro, como mejor indicante de su salud? Reparen en el estado, en que se halla Ezequias? Y aquien representa entre las agonias de su enfermedad? Imagen es Ezequias, dize San Agustin de vn pecador enfermo con el peligroso accidente de la culpa, y à beneficio de sus lagrimas, al remedio eficaz de su penitencia restituido à la salud de la gracia: *Ezechias figura fuit cuius libet boni viri, qui Deo permittente, & diabolo procurante, cadit in aliquod peccatum sed ex Dei misericordia surgit ad maius bonum.* Pues aora se me haze mas nuevo el suceso! Si esse Rey enfermo? Si esse pecador arrepentido dessea saber, si ha conseguido la gracia de Dios por su penitencia, porque escoje el regreso del Sol? Porque elige, q̃ buelvan azia atras, y comiencen de nuevo las hora

S. Augus. in Enchirid. apud Lyram. hic.

horas en el relox: *sed vt revertatur retrorsum decem gradibus?* No era mejor, que se adelantaran las horas, y assi conociera mas facilmente, que el avia passado, que avia corrido ya de la linea de la culpa à la linea de la gracia? No por cierto. No ven, que esse enfermo pide vna señal de su salud? No ven; que esse pecador pide vn indicante cierto de su penitencia, y quiere saber, si su penitencia es verdadera; si es salud eterna de su alma: *surgit ad maius bonum: quod erit signum, quod Dominus me sanavit?* Y entonces es perfecta la penitencia, no quando abrevia, y adelanta las horas, sino quando se haze atras, y buelve à començar de nuevo las horas, que ya avia corrido de arrepentimiento? Assi? pues muy bien elige Ezequias; si quiere saber, que es de vida su dolor, q̃ es de salud eterna su penitencia; haga retroceder al Sol, y q̃ buelva à començar el dia: *vt revertatur retrorsum*: las horas, que corrieron en su contricion, comiencen de nuevo à ser horas de su penitencia; que este bolver atras à començar de nuevo la carrera, es la mejor señal, de que el pecador camina la

senda derecha de la penitencia: *quod erit signum? Vt revertatur retrorsum.*

59 Ponga Ezequias, ponga el pecador no el relox de Acas, sino el de su penitencia con el Sol, como David: *ponam dolorem in corde meo per diem*: y si quiere saber, si es su dolor de coraçon? Vea, si en su penitencia retrocede el Sol? Y si las horas, que corriò de mortificacion, de lagrimas, de ayuno, de aborrecimiento à la culpa, se hazen atras en su desconfianza, y buelven a començar de nuevo, como si nunca hubieran començado, y nunca hubieran sido horas de penitencia? Si este peregrino curso lleva su relox? que concertado camina! Siempre apuntarà su mano à la hora eterna de su felicidad, à la hora festiva de las encenias, y renovacion del templo de su alma, *Encænia, idest, renovatio, initium.*

§. IV.

60 HYems erat: la tercera, y vltima circunstancia de la renovacion del templo de Ierusalen era celebrarse en tiempo de

de ivierno, y esta es tambien la tercera calidad que ha de tener vna perfecta penitencia, que se ha de executar en el ivierno: *hyems erat.* Que las Encenias de los Indios fuessen invernisas; ò fue casualidad de la disposicion, como quieren vnos, ò como sienten otros, especial rito de sus ceremonias, por alguna proporciõ que hallavan entre el frio del ivierno, y la renovacion de sus sacrificios; pero la penitencia que congruencia tiene con los yelos del ivierno? No se concibe: la penitencia entre los bochornos del espiritu? A la caliente exhalaciõ del pecho en vn ferboroso suspiro? Como ha de nacer entre los elados destemples del ivierno? Si la penitencia es vna llamarada, q̃ se enciende en el coraçon: *ignem veni mittere in terram*: *non veni vocare iustos, sed peccatores ad pœnitentiam*? Que como seca iesca lo calienta y abraça vn rayo del Sol divino penetrado por el cristal de vn desengaño? No la apagaràn las nubes frias de vn iuierno? No, dize San Gregorio, que el tiempo de ivierno es la hora mesma que se cometiò la culpa: *hyemis tempus Ioannnes curavit exprimere, vt*

Videantur, Barradas. Maldonat. Cornel. hic. plures rationes adducentes.

Luca 12. v. 49.

5. v. 35.

in esse auditorum cordibus malitia frigus indu-
caret. Pues no desata Gregorio, antes le he-
Gregor. lib. 2. Moral c. 2. cha otro nudo mas al hilo de la dificultad; si
el ivierno es el destemple elado de la culpa,
como de la nieve mesma ha de brotar el fue-
go de la penitencia? Muy bien; saben lo que
pensava yo? Que este era vn admirable anti-
paristasis, en que imitava la gracia al de la na-
turaleza.

61 No aveis visto, quando mas caliente
el dia, quando mas ardiente en su Zenit el Sol,
que estan mas frias las aguas de vna fuente?
Mas eladas, que otras vezes las de vn poço, q
por secretos veneros de la tierra se rebalçan
en su concavidad? Armando la naturaleza
vna batalla entre el Sol, que hiere con sus ra-
yos las aguas para calentarlas; y las aguas, q
se defienden con la frialdad, que le roban à la
tierra, para resistirle? De manera, que el tiem-
po de mas estio en la tierra, es la hora de mas
ivierno en el agua? Pues desta mesma suerte
dispone su antiparistasis la gracia; quando las
aguas de las fuentes humanas: *aqua multa: p-*
puli multi. quando las aguas, que son las cu-

pa-

pas: *aquæ multæ: peccata multa*: eſtan en el mayor yelo del frio mas obſtinado, del ivierno mas rebelde, con la aucencia del Sol divino, con la diſtancia de la luz, y del incendio de la gracia; entonces deſde el Zenit de ſu miſericordia, el Sol de juſticia arroja vna, y otra luz, bibra vno, y otro rayo azia las fuentes, azia los hombres, para que ſe calienten con el fervor de la penitencia, todo lo que ſe resfrian con el yelo del pecado, transformãdo Dios en eſtiò encendido de penitencia el ivierno meſmo de la culpa. Que ami intento Theofilacto: *Tu etiam dum hyems eſt, id-eſt, dum vita præſens turbinibus iniquitatis concutitur, ſpiritualia Encænia templi tui celebra renovando te ipſum.* Theophilact. apud Corn.

62 En el rigor del ivierno era la renovacion del Templo de Ieruſalen: *hyems erat*: y la renovacion del templo de tu alma, ha de ſer hombre, en la mayor fuerça del ivierno de tu culpa, caes, como fragil cobarde en vn pecado? Pues recobrate valiente al meſmo tiempo de tu ruyna; pecas al deſabrigo mortal de la puna brava de tu paſsion? Pues en el

mes

meſmo frio de tu culpa te has de calentar à la hoguera de tu penitencia; arruinoſe con la fria ſequedad de tus vicios la precioſa fabrica, que levantò la gracia en el templo de tu alma? Pues renueva la obra en la fragua de tu penitencia, en el meſmo tiempo de ivierno, à la meſma hora, entre los yelos rebeldes de tu apetito, y tus deleytes, que la abrieron, y deſtrozaron; *dum hyems eſt: dum turbinibus iniquitatis concutitur; ſpiritualia encænia templi tui celebra renovando te ipſum*: no dexes paſſar el frio, no permitas, que paſſe vna, y otra culpa, ſin ſolicitar el braçero encendido de la penitencia; ſi en el yelo de la noche de tu ciega paſsion, te deſtemplaſte à vna culpa? no aguardes à otro dia à entrar en calor; en la meſma noche, que te dà el frio, ſolicita el abrigo de tu penitencia, ſi quieres ſanar perfectamente; *dum hyems eſt*.

63 Penitencia hizo nueſtro Padre Adan de ſu culpa, ſegun inteligencia de muchos Padres, en aquel reverente pavor, y humilde reconocimiento de ſu fragilidad: *vocem tuam audivi, & timui*: entroſele por los ojos el de-

Geneſ. 3.v. 2.

ſen-

fengaño: *aperti sunt oculi amborum*: y vestido de la tosca ramason de los arboles, reconociò arrepentido en su fragilidad la miseria de su culpa: *ad se conversus*: dize Lyra. Penitencia hizo tambien San Pedro en el llanto dolorido de sus ojos? *egressus foras, flevit amarè*: pero que diferencia tan notable de penitẽcias! La penitencia de Adan no le agrada tanto à Dios, como la de Pedro, pues à Adan lo reprehende enojado, lo castiga, lo destierra del Paraysо: *emisit eum de paradiso*: à Pedro lo mira Christo con semblante benìgno: *respexit*: despues de toda su culpa le dà las llaves del cielo, y lo constituie Principe de la Iglesia: *pasce oves meas*: en que estarà, Señores, la diferencia destas dos penitencias? En que Pedro llorò tierno, y no se le humedecieron los ojos à Adan? Pareceme, que no, que bien puede aver ardiente penitencia sin la exterior demonstracion del llanto; y como ay calenturas secas, sin que se transporen por el cuerpo en la humedad de vn sudor, tambien puede aver incendio interior de penitencia, sin que el humo llegue à liquidarse en lagrimas

Lyra hic.

Math.26. 75.

Ggg

mas calientes por los ojos? Estaria, en que Pedro assi, que pecò, se apartò del lugar en que pecò: *egressus foras*: y Adan se quedò en el Parayso, donde delinquiò: *abscondit se*? Bien puede ser; porque en no mudando de temple, y de cabeçera el enfermo, no puede convalecer perfectamente.

64 Saben, porque, pienso yo, fue mas bien admitida la penitencia de Pedro, que la de Adan? Porq Pedro pecò à la media noche, al primer canto del gallo, en el rigor del frio de la noche: *frigus erat*: y luego, luego: *continuo gallus cantavit: egressus flevit*: en la mesma noche, à la mesma hora, en el mesmo frio de su culpa se arrepintiò, y llorò sus pecados, sin esperar, à que amaneciesse el dia: *continuo egressus: flevit amarè*: pero Adan cayò en la culpa de su inobediencia, reconociò su desnudez, y trato muy despacio de vestirse de ojas groseras de arboles, llegò la tarde, y al poderoso llamamiento de Dios, se arrepintiò de su pecado. *cũ audissent vocem Dei deambulantis ad auram post meridiem; vocem tuam audivi & timui: ad vesperam*: dizen otros,

Ioan. 18. v. 18.

Apud Lyram

Assi

65 Assi? Que Adan pecò de mañana, y dexò passar el frio de la mañana, y de su culpa, y esperò à las tibias lentitudes de la tarde, para convertirse: *ad auram post meridiem ad vesperum*? Que Pedro pecò en el ielo de la noche, y en el mesmo frio de la noche, solicitò la hoguera de la penitencia, para recobrarse: *frigus erat: continuo egressus flevit*? Que Adan dexò passar el destemple de su pecado, la mañana de ivierno de su culpa: *ad vesperam*? Que Pedro en el mesmo ielo de su negacion; en la mesma noche fria de su deslealtad, entrò en calor de penitencia: *frigus erat: continuo flevit*? Pues esta penitencia de Pedro, que es en la mesma noche de la culpa, es la que atiende Dios con agrado: *respexit*: y aquella penitencia de Adan, que esperò de la mañana à la tarde, que aguardò, à que se passasse el frio del pecado: *ad vesperam*: no desenoja à Dios: *emisit eum de paradiso.*

66 Para que entienda el hombre, que si el ielo de la noche lo resfriò, lo entumeciò, lo valdò, para recobrarse bien, en la mesma noche ha de buscar abrigo, ha de entrar en ca-

lor, si en el frio de la noche fue su culpa: *frigus erat:* no aguarde al dia, para encender en su coraçon el fuego de la penitencia; en la mesma noche ha de ser, como fue la de Pedro: *continuo flevit*: si pecò en el ivierno, no espere al verano, para arrepentirse, que esso, es sacar de su tiempo à la penitencia; y penitencia, que muda muchos temples no es segura convalescencia del alma: *dum hyems est.*

Cant. 2. v. 14. 67 Que flores tã malogradas aquellas de la esposa! *flores apparuerunt: tempus putationis advenit*: assi q̃ les amaneciò la primavera vera, se les adelantò el agosto, amarchitarlas!!

S. Gregor. apud Cornel. hic. Tened, dize S. Gregorio, que essas flores, son virtudes de vna alma: *flores apparuerunt: bona opera animæ:* à flores de penitencia le olieron à Cornelio, assi que oyò vno, y otro: *surge: surge*: que la dezia el esposo, que se levantase (pues solo se pone en pie, vna alma por la

Hugo, Car. penitencia: *surgit ad pœnitentiam*:) *Notantur hic*, dize Cornelio, *tres actus pœnitentiæ, puta contritio per flores &c.* Pues que accidente padecen essas virtudes? Que defecto tienen essas flores de la penitencia de essa alma, q̃ assi

que

que nacen, se desojan? assi que brotan, se agostan: *flores apparuerunt: tempus putationis advenit*? Que? Reparen en lo que le dizen à essa alma: *iam hyems transijt, imber abijt, & recessit*: ya passò el ivierno, ya quebraron los ielos, bien puedes levantarte aora: *surge*: y que ivierno es esse q̃ passò? El mesmo Cornelio: *hyems peccatorum, & imber concupiscentiæ transijt*: pues aora, me parece, que tienen menos razon de agostarse las flores de essa penitencia? Si ya passo el ivierno del pecado, mas losano estarà el verdor de la penitencia, si se logra entonces? Ea, que no; mucha razon tiene de marchitarse essa penitẽcia: *flores apparuerunt: tempus putationis advenit*: no aguarda essa alma, à que passe el ivierno, en que cometiò la culpa: *iam heyms transijt: hyems peccatorũ*: para que broten en el verjel de su coraçon l s flores de la penitencia: *flores apparuerunt: puta contritio per flores*? No espera su penitencia, à que passe el frio, en q̃ executò el pecado: *iam hyems transijt*? Pues sea flor de pocas horas su penitencia: *flores apparuerunt: tempus putationis advenit*: marchitese con razon la losania Cornel. hic.

de

de su penitencia; pues no florece en el mesmo ivierno esteril de su culpa: *iam hyems transijt.*

68 Y es la razon. No se logra la flor, ò el fruto de la penitencia, sino se siembra, sino florece en el mesmo ivierno del pecado: *dum hyems est*: porque el tiempo del ivierno es el tiempo proprio de la siembra; y el de verano es el de segar, ò de recojer la mies. La penitẽcia es el agua, que fertiliza la tierra de la alma, por esso nuestro Angel la compara à las aguas del Eufrates: *Euphrates baptismus pœnitentiæ.* Las lagrimas de la penitencia, son el riego, que desherva de vicios la tierra, y la
Psalm. 125. 24. cultiva, para la cosecha de las virtudes: *qui seminat in lachrymis &c. Euntes ibant, & flebant, mittentes semina sua*: aora, dezidme: quãdo serà bien regar, y sembrar la tierra? En el tiempo de la cosecha? O en el tiempo de la siembra? Oidselo à Chrisostomo, para respon
Chrisostom dерme; *qui non sementis tempore, sed in messe seminaverit; est plane inutilis*: trabajo ocioso es sembrar, quando se ha de cojer; luego si el ivierno es el tiempo de la siembra, y el verano el de la cosecha; en el ivierno, y no en

el

el verano se ha de regar, y sembrar. El ivierno pues del pecador es el tiempo en que comete el pecado: *dum hyems est; idest dum vita præsens, turbinibus iniquitatis concutitur.* Su primavera, ò su verano es el tiempo, en que ya ha hechado rayces, y se dilata en ramas, y ojas la planta viciosa de su culpa; quando serà bien, q̃ llegue à la tierra de la alma el riego de la penitécia? en el ivierno, q̃ es el tiẽpo de la siẽbra, y es el tiempo en q̃ se acaba de executar el pecado? O en el verano, q̃ es el tiempo de la cosecha? Que es el tiempo en que ya tiene muchas rayces la culpa? Claro està, que en el ivierno, que es el tiempo de la siembra; que en el verano, es inutil el riego, porque es muy dificil la penitencia: *dum hyems, est: iam hyems transijt: tempus putationis advenit.*

69 *Vtinam frigidus esses*: ojalà estubieras frio, y elado, le dize Dios al Obispo de Laodicea; pues no era mejor, que estubiesse tibio, que en el rigor del ielo de su culpa? No; persuadelo Dios à la penitencia: *æmulare ergo, & age pœnitentiam*: y la mejor, la mas frutuosa penitencia es la que se haze en la hora del Apoc.3.v.19

frio,

frio, que es el tiempo del ivierno de la culpa: *vtinam frigidus esses*: quierelo penitente: *age pœnitentiam*: y lo dessea en la hora del ivierno del pecado: *vtinam frigidus esses*: antes, q̃ entre la tibieza, antes que llegue el verano, y aguije, y crie rayces la mala yerba de la culpa: *age pœnitentiam*: *vtinam frigidus esses*.

70 Si pecas, hombre oy? Oy es el ivierno de tu alma, oy ha de ser el riego de lagrimas de tu penitencia; no esperes à mañana, q̃ mañana serà ya el verano, en que aya echado rayzes la mala yerba de tu culpa. Si pecas quã do niño? O quando Ioven? Tu puerilidad, tu juventud es el ivierno riguroso de tu alma, riega, cultiva con la penitencia tu alma, en tu puerilidad, en tu juventud; no aguardes a la vejez; que esse tiempo serà ya mucho verano; mucho avran crecido en tu alma los abrojos de los vicios; no esperes à la hora de la muerte, para hazer penitencia, que essa hora es del verano mas tardio, y de la vltima cosecha, no es hora de sembrar el grano del dolor, no es tiempo ya de cultivar el alma con el riego de la penitencia: *dum hyems est*.

Quie-

71 Quiere el Centurion conseguir de Christo la salud para su hijo, ò para su siervo, y le dize, que su niño està enfermo: *puer meus iacet:* si es su hijo, ò si es su esclavo, porque lo llama *niño* solamente: *puer*? miren; esse enfermo, dize Hugo, significa vn pecador doliente: *anima mea iacet &c.* queria esse hombro assegurar la salud de la gracia por el vnico medio de la penitencia; y como el mejor modo de assegurarla es, si vno peca, quando niño, hazer penitencia, quando niño; dize el Centurion, que su hijo enfermò, ò pecò niño; para que Christo por la penitencia lo sane niño, y no aguarde, à que en vejesca en la enfermedad de su culpa: *puer meus iacet.* Math.8.v.6 Hug. hic

72 *Ego veniam, & curabo eum*: yo ire à tu casa, y le darà salud. No se oye semejante demonstracion de Christo à otro enfermo? Merecia la muy bien esse doliente; enferma niño; y solicita remedio, para sanar quando niño: *puer meus iacet*? Cae en vna culpa en el invierno de su puerilidad; y en essa mesma edad haze penitencia, se llega à Dios: *puer meus iacet*? pues bien merece vna demostracion grã

de de benignidad; bien merece, que Dios se le entre por las puertas à darle la salud de la gracia: *ego veniam, & curabo eum.*

Luca 7. v. 14. 73 *Adolescens, tibi dico, surge.* Al hijo de la viuda de Naim resucita Christo, y le dize, Ioven, contigo hablo, levantate; que sea mancebo, ò anciano esse difunto, que haze al caso para su resurreccion? Bueno es esso: resucitalo Christo, y para que se conosca, que es renovacion, que es resurreccion de Christo aquella, le dize, que se levante en la edad de Ioven, pues en la edad de joven murio: ***adolescens.***

74 Pues si esse hombre murio moço, claro està, que ha de resucitar moço? No; que como ay tan pocos hombres, que resucitan a la gracia en la mesma edad, en que murieron cō el pecado; por milagro singular, dize Christo, que esse hombre resucitava moço, aviendo muerto moço. Aora notad; su juventud, pues fue el tiempo de su muerte, fue su ivierno; y que vn hombre, que murio en el ivierno, resucite en el mesmo ivierno, en que murio; es vna maravilla grande: ***adolescens.***

Tibi

75 *Tibi dico*: *contigo hablo*: le dize Christo, parece, que es superflua la reflexion de dezirle, que habla con el? Si à el le manda, q̃ se levante: *surge*: claro està, q̃ ha de hablar con el mesmo! Es q̃ podia esse moço resucitar, y podia no resucitar el mesmo, ò del mesmo modo; que murio, podia resucitar viejo, aviendo muerto mancebo, y entonces resucitava el mesmo difunto, y no resucitava el mesmo difunto; hazia penitencia el mesmo pecador, q̃ murio por el pecado (a quien representà en comun inteligencia de Padres esse cadaver;) y no hazia penitencia el mesmo pecador, porq̃ aviendo muerto moço, aviendo pecado, quando joven, resucitava viejo, haziendo penitencia, quando anciano; por esso quando Christo lo resucita mancebo: *adolescens*: le dize, q̃ habla con el mesmo como mancebo, para q̃ resucite el mesmo, y del mesmo modo que murio resucitando como mancebo: *adolescens, tibi dico, surge*: que esso es resucitar en el mesmo ivierno de la muerte, y del pecado: *hyems erat*.

Videantur Cornel. Hugo &c.

76 Reparo mas, porque quando Chris-

to resucita à este moço, lo llama mancebo: *ado lescens*? Y quando anima el cadaver de Lazaro, no lo llama mancebo, varon, ò ansiano? Con las mesmas circunstancias de los milagros ha de responder; porque al hijo de la viuda lo resucita Christo facilmente, con vn *surge*: diziendo, y haziendo; toca el feretro, y dà vida al cadaver: *tetigit loculum*: *surge*: pero à Lazaro lo resucita con mucho trabajo, llora, se turba, se estremece, pide socorro à su Padre, y dà vn valiente grito, para vencer à la muerte: *lacbrymatus*: *infremuit*: *turbavit se ipsum*: *voce magna clamavit*: aora pues; porq̃ resucita facilmente al hijo de la viuda, lo llama mancebo: *adolescens*? Y porque le cuesta mucha dificultad la resurreccion de Lazaro, no dize la edad, en que lo resucita? Si, (y advertan primero, que estos dos iertos cadaveres son dos imagenes vivas de dos pecadores difuntos por la culpa, y recobrados à la vida de la penitencia en sentir de Agustino) reconociò Christo, que aquel dia acabava de morir el hijo de la viuda, reconociò, que à la primera insinuacion de su divina

Ioan. 11. v. 35.

S. Augustinus.

voz

voz, se avia de levantar: *surge*: q̃ al primer toque, y llamamiento: *tetigit loculum*: se avia de poner en pie; y dixo Christo, este difunto sin duda murio moço, y resucita moço: *adolescens, tibi dico surge*: que quien tan facilmente se levanta, sin duda se levanta en la mesma edad, en que cayò: *adolescens*.

77 Llegò Christo al sepulcro de Lazaro, violo con vno, y otro dia de cadaver, con quatro dias de pecador: *quatriduanus est*: advirtiò, que eran necessarias muchas previas circunstancias de trabajo, de lagrimas, de cõgojas para resucitarlo: *lachrymatus: turbavit &c.* y dixo Christo; tanto trabajo me cuesta este pecador? Pues este no resucita el mesmo, que murio; y assi al resucitarlo, no lo llamo varon, ni anciano; no lo llamo varon, porque ya resucita viejo, y despues de muchos dias: *quatriduanus est*: no lo llamo ansiano, porque aunque resucita anciano, y envejecido, no murio viejo, sino moço; y assi le digo solamente, que resucite, pero no le digo la edad, en que resucita: *Lazare veni foras*: pues no resucita a la penitencia el mesmo, que murio con el pecado.

78 Y si quieren certificarse mas desta verdad, noten, que quando resucita el Señor à Lazaro, no lo llama amigo suyo: sino Lazaro solamente: *Lazare veni*: pues Lazaro quã do vivia, no era amigo de Christo: *ecce quem amas infirmatur*? Esse Lazaro, que murio, no era su amigo: *Lazarus amicus noster dormit*? Pues porq̃ no lo llama su amigo, quando lo resucita: *Lazare veni foras*? Porque Lazaro no resucitava el mesmo Lazaro, que murio, ni hazia penitencia el mesmo Lazaro, que pecò; y es la razon; no sucitò Lazaro, ni hizo penitencia en el mesmo dia, en que murio, en que pecò; y assi aunque el Lazaro, que pecò, era elque fue amigo de Christo: *Lazarus amicus noster dormit*: el Lazaro, que resucita no es el Lazaro amigo de Christo: *Lazare veni foras*.

79 Aora entiendo à Iob, dize, q̃ en el vltimo de los dias, resucitarà, y verà à su Redemptor el Iob.19.v.27 mesmo, y no otro: *in novissimo die de terra surrecturus sum, & in carne mea videbo Deũ; quẽ vissurus sum ipse, & non alius*. Que modo de esplicarse es este de Iob? Si dize, que resucitarà

rà el mesmo: *quem vissurus sum ipse?* Para q̃ añade, que resucitarà el mesmo, y no otro: *non alius*: Yo lo dirè, porque podia resucitar el mesmo Iob, y no resucitar el mesmo, sino otro; Iob resucitò el mesmo, y no otro: *ipse & non alius* porque resucitò en la mesma carne, con la mesma piel, con que muriò: *circumdabor pelle mea, & in carne mea &c.* si resucitara Iob vestido de otra piel, y de otra carne; resucitara el mesmo, pero resucitara otro distinto.

80 Pues, lo q̃ le sucede à Iob en la resurreccion del cuerpo les acontece à los pecadores en la moral resurreccion del alma por la penitencia; vnos pecadores resucitan los mesmos, y no otros; y otros pecadores resucitan los mesmos, pero otros distintos; los que resucitan contritos en la mesma edad, en el mesmo ivierno, à la mesma hora, en que murieron con la culpa; essos resucitan con la mesma piel, y carne como Iob, los mesmos, y no otros resucitan: *ipse & non alius.* Los que resucitã arrepentidos en otra edad, en otro año, en otro tiempo distinto de aquel en que muriero

pecando? Estos resucitan con otra piel, con otra carne, resucitan los mesmos, pero otros distintos de si mesmos: *ipse, & alius*: el que murio pecando niño: *puer meus*, y aguarda à resucitar haziendo penitencia quando adulto, esse resucita el mesmo, pero resucita otro distinto: *ipse & alius*. El que peca mancebo, y no resucita moço: *adolescens*: porque espera à hazer penitencia quando viejo? Esse es otro, aunque es el mesmo, que resucita: *ipse & alius*. El que peca anciano, y guarda su cótricion para la hora de la muerte? Esse si entóces resucita, (que es muy dificil) serà otro, aunque sea el mesmo, serà el mesmo Lazaro, pero serà otro Lazaro: *ipse, & alius*. El que cae en vna culpa en este tiempo, y espera à otro tiempo, para hazer penitencia? Esse resucitarà el mesmo, porque es el mesmo, que pecò, y resucitarà otro distinto, porque dexò passar el tiempo del ivierno, en que pecò: *ipse & alius*. *iam hyems transijt*: porque para resucitar por la penitencia el mesmo pecador, q̃ murio, es menester resucitar en la mesma hora del frio del pecado, para q̃ se renueve el mesmo tẽ

plo

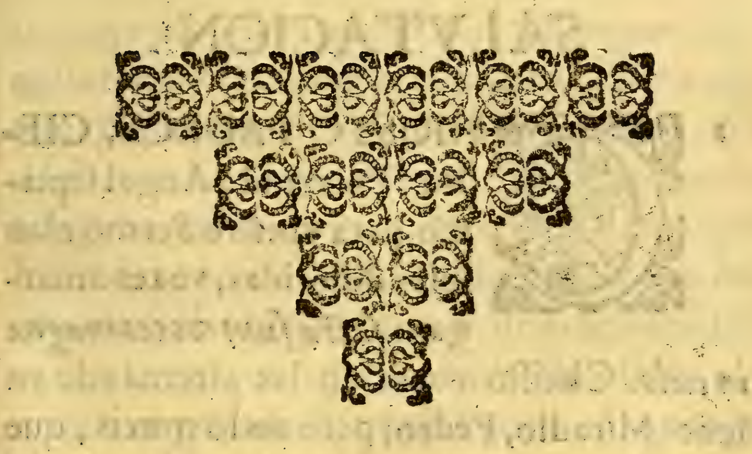
plo del alma, es neceſſario, que ſea la renova-
cion en el meſmo tiempo de ivierno, en q̃ fue
la ruyna: *hyems erat.*

81 Eſtà acabado el Sermon con las tres condiciones, que ha de tener la penitencia, reguladas con las tres circunſtancias de las Encenias, y renovacion del templo. Las Encenias ſe hazian: *facta ſunt*: y la penitencia ſe ha de hazer, y no ſe ha de dezir, ha de ſer obra, y no voz: *facta ſunt*: ſe ha de hazer continuamente la penitencia, que ſe hizo, y no ſe ha de tener la que ſe hizo: *facta.* Las Encenias eran renovacion del templo: *Encænia: renovatio*: y la penitencia, que es reparacion de la ruyna del templo del alma, ſiempre ha de ſer nueva, ſiempre primera, porque oy ſe ha de hazer penitencia, como ſino ſe hubieſſe hecho ayer penitencia: *Encænia, ideſt. initium.* En tiempo de ivierno ſe celebravan las Encenias: *hyems erat*: y en el meſmo frio de la culpa, luego que ſe comete el peccado, ha de ſer la penitencia, para que el que reſucita, ſea el meſmo, que muriò, para que ſea

mas facil, mas eficaz, y acertada la penitencia: *hyems erat.*

82 Catolicos, à celebrar estas Encenias, os llama Dios, à reparar los templos de vuestras almas: *per pænitentiam renovare*: à renovar tanto edificio destrozado: *spiritualia Encænia templi tui celebra renovando te ipsum*: Por los suelos estan vuestras almas; ea, levantad essas, fabricas, que trabajè con sus mesmas manos el Artifice Divino, apuntalad esse templo, que ya cae, y rodarà hasta el abismo; ponedle vn pie derecho de vn dolor; aplicadle vn estrivo en vn arrepentimiento; cojed la plomada de la consideracion, el nivel ajustado de la ley de Dios, regulad con el los materiales de las obras, quitad desmontes de vicios, ruynas, que hizo el deleyte, estragos, q̃ ocasionò el apetito; quereis reparar, hombres tanto destroso? Pues, penitencia, penitencia; penitencia de obras, no de palabras, penitencia renovada, siempre nueva, penitencia en tiempo de frio, luego luego, que executeis la culpa. Artifice Divino, templos vuestros son

ſon los arruynados; imagenes, y retratos de vueſtra hermoſura las almas deſtrozadas à violencias de la culpa; diſponed el reparo, traſad el reedificio, regulad la renovacion de nueſtras almas, dadnos gracia, para hazer penitẽcia; dadnos penitencia, para alcançar la gracia, que es prenda de la gloria. *Ad quam nos perducat &c.*



ANGEL SEPTIMO
SERMON DE LAS LAGRI-MAS DE SAN PEDRO, EN EL Miercoles Santo.

SEPTIMVS ANGELVS TVBA CEcinit, & factæ ſunt voces magnæ in cœlo. Apocalyſ.11.

Recordatus eſt Petrus verbi Ieſu: egreſſus foras, flevit amarè. Math.26.

SALVTACION

1 CHRISTO PADECE, CIElos! Prevenid, Angel ſeptimo, para vueſtro Sermō clauſulas doloridas, vozes amargas: *factæ ſunt voces magnæ in cœlo.* Chriſto muere en las afrentas de vn leño! Miradlo, Pedro; pero no lo mireis, que vna laſtima no ſe hizo para el regiſtro inutil de vna curioſidad, ſino para el aſombro reſpe toſo de vna compaſsiva admiracion! Deſatenſe los cauces de vueſtro dolor: *flevit amarè:*

rebo-

roboçen por los diques de vuestros ojos, hasta salpicar amargamẽte à los nuestros. Mi Dios; y que pena es la que mas os llega al coraçon? De que accidente moris? Quien? Quien os pusso en essa cruz? La ceguedad del Fariseo? El miedo injusto de Pilatos? La traycion alevosa de Iudas? No; que estos fueron instrumẽtos solamente de otro mas sangriento verdugo, estos fueron impulsos de otra traydora mano; las culpas de los hombres son la enfermedad de muerte, que os acaba: *dolores nostros ipse portavit: vulneratus est propter iniquitates nostras, attritus est propter scelera nostra.* Y que culpas, Señor? El homicidio? El adulterio? La vsura? El sacrilegio? Bien puede ser; pero ami me parece, crucificado mio. que las malas confessiones, que son el pecado ordinario de las Quaresmas, y de la semana santa son la mayor agonia de vuestro dolor, la cruz mas pessada de nuestra pena el verdugo mas terrible de vuestra muerte.

Isaias 53. v. 4, 11.

2 Venia por el huerto Iudas capitaneando la esquadra de sayones para la prision de Christo, llegose à su maestro, y le diò el beso

tray-

traydor, que era la seña cautelosa, para que lo aprehendiessen. Pues Iudas? Le dize amorosamente Christo, con tus labios falsos me ofendes desta manera? Con la boca de risa me clavas en el coraçō el puñal de tu alevosia: *Iuda osculo filiū hominis tradis*? Tened, Señor, aun traydor tā infame tā apasible quexa? Que mal se emplea en vn alevoso vn cariño! Aun ingrato rebelde llega muy desfigurada de muy violenta la suavidad de vn agasajo! Para que lo llamais con su nombre, *Iudas*; *Iuda*? Para quando el zeño de vna indignacion? Para quando el titulo de ingrato? De atrevido? De desleal? De apostata? De mal discipulo? Ea, q̄ no; muy bien lo llama Christo; nombralo; *Iudas*: *Iuda*: porq̄ quiere en su nombre dar le à entender su delito. Ya saben, que Iudas significa *confession*: *Iudas idest confessio*. A Iudas! A mala confession! Le dize; y como me entriegas al mas desapiadado tormento! A la muerte mas ignominiosa! *Iuda, filium hominis tradis*! Avia de confessar Iudas su culpa: *peccavi, tradens sanguinem iusti*: pero la avìa de confessar muy mal; sin dolor, sin confianza, sin

Lucæ 22. v. 48.

Math. 27. v. 4.

ſin amor de Dios, pues el fruto de ſu confeſsiõ avia de ſer ſu deſeſperacion deſgraciada: *laqueo ſe ſuſpendit*: y como eſta mala confeſsiõ de Iudas avia de ſer la mas ſenſible muerte para Chriſto, dize, que Iudas lo entriega al tormento, que la mala confeſsion, que es lo meſmo, que Iudas: *Iudas ideſt confeſsio*: lo entriega à la muerte: *Iuda filium hominis tradis*: porque las confeſsiones ſacrilegas ſon los mas fieros inſtrumentos; los mas terribles verdugos de la paciencia de Chriſto en eſtos dias. Con los labios executa Iudas la trayſion: *oſculo tradis*: y con ſus lenguas en ſus malas confeſsiones ſon en eſtos dias los hombres Iudas traydores de la muerte de Chriſto.

3 Que cruz tan peſſada es eſſa, mi Dios? Que os bruma los ombros? Y os rindiera el ſufrimiento à no ſer divina vueſtra tolerancia? De que eſpecie de madera eſtà labrada eſſa cruz? Iſaias dize, que del arbol de nueſtros dolores: *dolores noſtros ipſe portavit*: San Pedro en ſu Epiſtola primera dize, que de la toſca, y vil madera de nueſtras culpas eſtà formada la cruz: *peccata noſtra ipſe pertulit ſuper lignum.*

Iſaias 5.3.v. 4.

1. Petri 2.v. 24.

No

4 No reparais ya la variedad de opiniones de Isaias, y de San Pedro? Si Isaias dize, q̃ Christo lleva en su cruz nuestros dolores: *dolores nostros ipse portavit*: como dize San Pedro, que carga nuestros pecados: *peccata nostra pertulit super lignum*? Muy bien dizẽ Isaias y San Pedro; porque lo mesmo dizen vno, y otro; pues nuestros dolores, y nuestros pecados son vna mesma cosa; y que dolores son estos, que son lo mesmo, quo nuestros pecados? Ya lo digo; el dolor de Iudas en su mala confession: *pœnitentia ductus: peccavi*; el dolor de Faraon en su malas confessiones: *peccavi*: el dolor de Saul en su violenta, y fingida confession: *peccavi*: y los dolores hipocritas, y aparentes, que tienen los hombres en sus sacrilegas confessiones; estos son nuestros dolores que son lo mesmo, que nuestros pecados: *dolores nostros: peccata nostra &c.* Y como estos falsos dolores, y estas malas confesiones son los pecados, que mas lastiman el sufrimiento de Dios, quando dize Isaias, que de nuestros dolores està fabricada la cruz de Christo: *dolores nostros ipse portavit*: dize San Pedro, q̃

de

de nuestros pecados està labrada su cruz: *peccata nostra ipse pertulit super lignum.*

5 Catolicos, no ay entre vosotros quien le descargue el peso de la cruz à este Señor? No ay quien se duela desta inocencia angustiada? No ay quien le haga vn consuelo a un Dios crucificado? Ea, restañadles la sangre à sus heridas, habladles alguna voz de alivio à sus penas, hazed vna buena confession; y le entretendreis la agonia à su coraçon, le divertireis el dolor à su tormento, que si las malas confessiones lo crucifican, las buenas confessiones lo consuelan, lo confortan en la cruz.

6 Que desamparo es esse Señor? Es bueno, que en el huerto os consuela vn Angel: *apparuit Angelus confortans eum:* y en la cruz donde es mas executiva la angustia, os niega el cielo este alivio? Si le tiene; dize Chrisostomo; que si en el huerto lo alienta vn Angel, en la cruz lo conforta vn buen Ladron. Y que cordial, que pitima le ofrece este hombre? Vna buena confession: *nos quidem digna factis recipimus:* y el consuelo, que le dà à Christo atormentado vn Angel; y con mucho Lucæ 22. v. 43.

KKK traba

trabajo, baxando del cielo, se lo dà en la tierra vn hombre, confessandose bien: *ab Angelo*, dize Chrisostomo: *confortatur Christus in horto, à Latrone pœnitente Christus confortatur in cruce*: porque vn hombre, que haze vna buena confessión es de tanto alivio para Christo en su tormentos, que importa tanto como vn Angel, que lo conforta en el huerto.

Chrisostom.

7 Piedad, piedad, pecadores, con nuestro atormentado Christo, pues tan facilmente podeis remediarle su dolor; hazed vna buena confession de lengua, y ojos; lloren vuestros ojos las culpas, que hablaren doloridos vuestros labios.

8 No percebis las vozes del septimo Angel: *facta sunt voces magnæ*? Festivos regosijos son: *exultationes*: no sino vozes de muchas confessiones, dize Hugo: *confessiones*. Al Cordero, dize nuestro septimo Angel, que assisten reverentes veinte y quatro ansianos; los cultos, en q̃ se desata su veneracion, son los obsequios de sus confessiones: *viginti quatuor seniores ceciderunt in faciem suam, & adoraverunt Deum. Fideliter confitendo*, dize Hugo; y la

la Glossa; *in faciem cadit, qui in hac vita culpam agnoscit, eamque pœnitendo diluit.* Celebran al cordero con accidentes lastimosos de muerto, veneran à Christo como Rey. *factum est regnum Christi*: Cordero ya vesino à la muerte, con el titulo de Rey? Esse es Christo en la cruz, q̃ es el solio real de su monarquia: *Iesus Nazarenus Rex*: pues muy bien hazen essos debotos Ansianos en celebrarlo con confessiones; que avn Christo crucificado el mejor, el mas agradable obsequio, que se le puede hazer, es vna buena confession: *fideliter cõfitendo*: *exultationes, & confessiones.*

Glossa hic.

Sup. Apocal. cap. 11.

9 Que bien observan esta dotrina los ojos doloridos de Pedro! Viò este penitente Apostol, que su Maestro caminava ya al Calvario con sentencia de muerte de cruz; y començaron sus ojos con la lengua muda de sus sollosos à dar amargos alaridos de dolor: *flevit amarè*: començò à llorar; empeçò à confessarse à vozes de sus lagrimas, dize San Pedro Damiano: *qui voce vnius mulieris negaverat, iam tota Ierosolima audiente, confitetur.* Que dezis Santo Padre? Pedro se confies-

Damianus Serm. de D. Petro.

 sa?

ſa? Como no ſe le oye vna voz: *egreſſus foras; flevit*: negò, ſaliò del palacio, y llorò amarga mente? Es el caſo que ſus lagrimas ſon el idioma de ſu confeſsion, dize San Ambroſio: *Petrus valde ſublimis pœnitens, quia totus eſt, vt lachrymis confiteatur delictum.* Pues porque llora? Porque ſe confieſſa tan luego en aquella meſma noche Pedro: *flevit amare: confitetur delictum*? Yo lo dirè; veia Pedro, que aquella noche, començava ya ſu Maeſtro à padecer, y quiſo Pedro aliviarle el tormento à ſu Maeſtro con ſu fiel, y bien ſentida confeſsion: *confitetur delictum.*

Ambroſius in Silveir. lib. 8. c. 5.

10 O Apoſtol penitente! Si tu culpa es digna de confuſion, digna es de admiracion tu penitencia! *Petrus cum inficiatur, venia dignus eſt; cum reſipiſcit, admiratione*: dize Chriſoſtomo; tu delito nos confunde; pero tu confeſsion nos aſſombra; aprendã nueſtros ojos la doctrina de tiernos, que nos lee la ſabia fineça de tu ojos; y pues el ſeptimo Angel me neceſita a tratar de las confeſsiones: *fidel ter confitendo: exultationes, & confeſsiones*: enſeñanos, ò Pedro, à confeſſar,

Chriſoſtom. orat. in Apoſtol. 11.

danos

danos vna licion de penitencia; mientras, que en los ojos de Maria, que por la muerte de su hijo estan echos dos mares de amargura, logramos vna gota de gracia. AVE MARIA.

SEPTIMVS ANGELVS TVBA CEba cecinit; & facta sunt voces magna in cœlo. Apocal. 11.

Recordatus est Petrus verbi Iesu: egressus foras, flevit amarè. Math. 26.

§. I.

11 ES la confesion la mas heroyca accion, que puede executar el hombre, y el obsequio mas apasible, que se le puede hazer à Dios; es vna gran vitoria, que consigue el hombre de si mesmo, donde la batalla es con todas las pasiones, que las trae prisioneras al dominio de su lengua, y el triunfo es del amor proprio, (que es el mas valiente enemigo) rindiendole las armas de su presuncion, y verguenza al generoso desprecio del pro-

proprio desengaño. Que vn hombre desa-
broche su pecho! Corra vna, y otra cortina
al coraçon! Y con la antorcha de la ver-
dad en la mano le alumbre las tinieblas mas
medrosas de sus secretos! Que le pierda el
miedo al empacho natural de hombre, aban
donando con la fè de su razon los respetos
mas delicados, el derecho mas poderoso de
su mesma razon! Y comunique con voluntaria
claridad las fragilidades mas recatadas de su
miseria! Que en el tribunal de la confession el
reo se acuse assi mesmo, y el delito sea el fiscal
mas severo del mesmo delito! Que quando
ningun delinquente estè obligado à condenar
se de su boca; en este juycio la lengua del reo
sea la pluma mas justiciera, con que se substā-
cia la causa, y se escrive la sentencia! Que sien
do el pecado vna llaga dolorosa, sane con el
mesmo dolor! Que desangrandose por vna
culpa, como por vna herida mortal el alma, le
restañe la sangre, le cierre la llaga el aborrec
miento de la mesma herida! Este es vn mila
gro taraceado de muchos prodigios! Esta e
vna oficina, donde se haze de muchos impo
bl

bles naturales vna muy facil, y muy ſuave maravilla de la gracia! Eſta es la confeſsion.

12. Por eſſo es la victima mas guſtoſa al cielo; el holocauſto mas agradable à Dios: *immola Deo ſacrificium laudis: ſacrificium confeſsionis*: leyò el Hebreo. Por eſſo es la cõfeſsion el cielo mas apaſible, la gloria mas ſuave para Dios: *da gloriã Deo, & confitere.* Otro cielo mas le das, hombre, à Dios, quando te confieſſas bien! Por eſſo es la confeſsion la que le ſaca à Dios la riſa à la cara, el regozijo à los ojos, la q̃ le haze caer el azote de las manos, y le haze rebozar del coraçon à los labios las miſericordias; *præoccupemus faciem eius in confeſsione, & in pſalmis iubilemus ei.* Pſalm.4.v.6 Ioſue 7. v. 19. Pſalm.94.

13. Por eſſo es la confeſsion otra ſegunda fuente baptiſmal, en cuyos criſtales purifica el hombre los deſſaſſeos del alma; es la fuẽte *Epiro*, donde, dize San Aguſtin, que la antorcha apagada ſe recobra à ſu primera luz: *in quo lux extincta accendebatur*: y en eſta fuẽte las miſmas ſombras de la culpa ſe encienden en hermoſas claridades de gracia. Por eſſo es la confeſsion la tabla firme, que nos arrò- S. Auguſtin. lib. 2. de Civit. Dei c. 5.

jò

jò Dios al mar deste mundo despues de la tormenta del pecado para el escape del naufragio eterno: *secunda tabula naufragis*: dize Geronimo; por esso es la confession vn cordon de oro, que nos en laza con Dios; vn padrino de mucho respeto; que lleva el reo para el perdon. *En ad sum, & veniam confessus crimine posco*; dixo alumbrado de la razon vn gentil. *Numen confessis aliquod latet*. Llegò à conocer otro ciego. Es vna generosa galanteria, q̃ haze el hombre con Dios, que lo obliga, à q̃ en correspondencia se dè Dios por amigo del hombre.

Hieronym. in Demetriū

Claudian.

Ovidius.

14 En el cielo es la confession de vn hõbre festivo gozo: *gaudium erit in cœlo super vno peccatore pœnitentiam agente*: es vn alegre regosijo, es vna algazara plausible del cõtento, dize nuestro Angel; *voces magnæ factæ sunt in cælo. Fideliter confitendo: exultationes & confessiones*: pero en la tierra ha de ser la confession tristeza; humildad, confusion, claridad, memoria, arrepentimiento, dolor, proposito, lagrimas, y enmienda.

Lucæ. 15. v. 10.

15 Desta suerte fue la admirable confession,

ſion, que hizo San Pedro con las vozes mudas de ſus lagrimas: *flevit amarè. confitetur delictum*; que ya dixo San Ambroſio, y deſta ſuerte nos ha de enſeñar à confeſſar eſte Apoſtol. No reparan, Señores, que el Sacramento de la confeſsion es proprio de San Pedro, entre todos los Apoſtoles San Pedro fue el primer miniſtro de la confeſsion. El Sacramento del Bautiſmo lo encomendò Chriſto à todos ſus diſcipulos: *docete omnes gentes: baptizantes eos &c.* El de ſu cuerpo en accidentes de pan, y vino lo encargò à todos: *hoc facite in meam commemorationem*: pero en el de la confeſsiõ aunque diò à todos los Apoſtoles la poteſtad, hizo à San Pedro eſpecial dueño, ò particular miniſtro: *tibi dabo claves: quod cumque ſolveris ſuper terram, erit ſolutum & in cœlis*: fue S. Pedro entre los confeſſores el confeſſor mas poderoſo: *tibi dabo claves*: y entre los penitẽtes, que ſe confieſſan, fue el penitente mas biẽ confeſſado: *lachrymis confitetur delictum*. Luego en ninguno otro dia podemos aprender mejor à confeſſarnos, que en eſte de las lagrimas, y confeſsion de S. Pedro.

Math. 28. 19.

1. Cor. 11. v. 24.

Math. 16. 19.

16 La confesion deste Apostol no fuè de vozes, sino de lagrimas: *lachrymis confitetur*: avia de enseñarnos à confessar, como primer Pastor, y Principe de la Iglesia; y como nuestras confessiones non son ya defectuosas regularmente en las vozes; esto es en la falta de integridad, y claridad en la esplicacion de las culpas, sino por falta de examen, de dolor, y de proposito, no se confiessa Pedro à vozes, sino à lagrimas: *lachrymis confitetur*: para que en sus lagrimas estudiemos los tres puntos mas necessarios de la confession.

17 San Agustin, como sabio, y singular maestro en materia de confessiones reduce à tres clausulas los requisitos de vna buena confession: *dolens de præterito: castigans de præsenti: cavens in futurum*: memoria dolorida de todo lo passado, dolor de presente, y proposito de la enmienda para lo futuro. Parece, que leyò Agustino esta dotrina en los ojos de San Pedro, pues en su penitente llanto hallò estas tres calidades de vna buena confession; memoria de lo passado, que es el examen rigurofo de las culpas: *recordatus est Petrus: dolens*

lens de præterito: llanto amargo, que es el dolor serio de las culpas: *flevit amarè*: *castigans de præsenti*: apartarse del pecado, y de su ocasion, que es el proposito firme, y constante de la emmienda: *egressus foras*: *cavens in futurũ*. Està propuesto el assumpto; no nos divirtamos, que la materia es la mas necessaria, y aun que tan frequente, y ordinaria, la oireis tratar con alguna novedad. Comienço cō el primer requisito de la confessión.

§. I.

18 R*Ecordatus est Petrus verbi Iesu*: *dolens de præterito*. Para copiar à la memoria pintava vn politico vna imagē de la sabiduria con los ojos en las espaldas, mirando los sucessos antiguos, que devanò el tiempo en el estambre prolixo de los dias: las otras potencias solo miran lo que tienen presente, la memoria es vna linze, q̄ no pierde de vista lo q̄ vna vez llegò à sus ojos, su jurisdicciō es muy dilatada, pues en el largo campo de lo passado recoje especies, encienda luzes, logra noticias, con la felicidad, que ya sucediò, se alegra, cō Solorzano Embl.

 la

la desgracia, que passò, se entriteze; luego la memoria es la que se duele de lo preterito: *dolens de præterito*? Claro està; es la primera prē da, y calidad de vna buena confession, la memoria; la que registra los delitos, examina los defectos, averigua los tiempos, la ocasion, el quando; y las circunstancias todas del pecado; y esta memoria se llama examen de consciencia.

19 O memoria! la primera de las potencias del hombre! Joiel precioso del erario de la razon! El mejor tessoro del caudal humano! Contigo, que rico! Que abundante! Que poderoso el hombre! Sinti, que pobre! Que desnudo de prendas, y de felicidades! Contigo, que feliz! Que corregido! Que bien confessado el hombre! Sinti que desgraciado! Que impenitente! Que precito! *Desolata est omnis terra*: dize Ieremias, *quia nullus est, qui recogitet corde*: todas las Ciudades del mundo estan por los suelos destrozadas, todos los hombres se arruinan eternamente, porque no buelven à pensar: *quia nullus est qui recogitet*: singular dezir! Porque no buelven apensar? No

Ierem. 12. v. 11.

dixe

dixera, porque no piensan lo que son, ò lo que hazen: *quia nullus est qui cogitet?* No, miren; pensar, jusgar, entender es exercicio del entendimiento, que piensa, y entiende en lo que tiene presente; pero bolver otra vez à pensar: *recogitet*: repetir el pensamiento es exercicio de la memoria, que buelve otra vez à pensar en lo que ya passò: *recogitet*: el entendimiento piensa, la mememoria buelve à pensar otra vez lo que ya pensò el entendimiento: *recogitet*: *recogitabo omnes annos meos*: dezia Isaias, hablando de su memoria, y como la falta de memoria tiene arruynados, è impenitentes à los hombres, por esso la falta de recogitacion, ò de memoria: *nullus est. qui recogitet*: tiene à solada à la tierra, por los suelos las fabricas humanas, tiene caydos, y sin poderse levantar, à los hõbres: *desolata est omnis terra, quia nullus est qui recogitet.*

Isaias 38. v. 15.

20 O memoria de Pedro! Reparo de tu ruyna! Restauracion de tu gracia! Nueva seguridad de tu vida eterna! *recordatus est Petrus*: Que bien examinaste con el recuerdo de tu llanto las deslealtades de tu voluntad! Que

bien

bié registraste en tus negaciones tus ingrati-
des: *recordatus est verbi Iesu, quod dixerat, te*
me negabis! Que bien divisaste en la obligaci-
de discipulo, en la dignidad de Apostol, la
circunstancias agravantes de tu delito: *recor-*
datus est verbi! Dichosa memoria la tuya, qu
assi, que fue aviso, fue luego dolorida confe-
sion! Assi, que fue noticia de tu deslealtad, fu
luego perdon de tu ingratitud: *recordatus e*
Petrus: flevit amarè!

21 Gran remedio, Catolicos, para confe-
sarse bien, tener buena memoria de las culpas
llamarlas con la memoria à juycio antes d
entrar al tribunal de la confession, para tene
buen despacho en la sentencia. David se acor-
dava de sus culpas haziendo juez de su alma
Psalm.41.v.5. su mesma memoria: *hæc recordatus sum, &*
effudi in me animam meam. Y para que tan se-
vero examen de conciencia, Rey penitente
Ya lo dize: *quoniam adhuc confitebor illi*: dize
que està para confessarse, y no acertara à en-
trar al tribunal de la confession, sino le alum-
brara al passo la antorcha de su memoria: *hæc*
recordatus: quoniam confitebor.

Yo

Yo juzgo à la memoria en el examen de las culpas, como la vltima disposicion, para la introduccion de vna forma, à quien necessariamente sigue la forma, segun buena Filosofia; al calor intenso sigue puntualissimamente la forma de fuego; à la vltima disposicion del embrion sigue la forma viviente; y à la memoria dolorida de las culpas; *dolens de præterito*: al examen prolijo de los pecados sigue necessariamente la buena confession, el perdon de las culpas. Que poca seguridad tengo del penitente, que gasta muchos dias, y años en sus delitos, y le parece, para su examen mucho siglo vn quarto de hora de memoria de sus culpas. Esse se queda con el primer grado de disposicion para la forma: y assi como vn grado solo de calor en el hierro frio y rebelde no lo dispone bien para encenderlo en fuego; assi tambien vn ligero recuerdo, vn apresurado examen, que es la primera disposicion para la confession, no dispone al alma para la forma preciosa de la gracia. Pero el que atenta, è indibidualmente repasa con los ojos de su memoria en riguroso examen sus defec-

tos, este aplica à la iesca de su coraçon el vltimo grado de calor, sin duda encendera en el la çentella del dolor, à su memoria, como à disposicion vltima, se seguira, como forma vna buena confessìon; tan breve, y necessariamente se sigue à la vltima disposicion la forma, (sin que permitan instante de por medio) dize el Filosofo, que à no ser la vna accidente, y substancia la otra, se equivocara la disposiciõ cõ la forma, pareciera ser, ya fuego, el que es vltimo grado de calor; y tan vnidas andan siempre la memoria de la culpas, y la buena confession, que sin ser lo mesmo la vna, q̃ la otra; parece, que la memoria cuydadosa de los pecados, ya es buena confession ya es dolor, ya es perdon de pecados.

23 Llevan los Fariseos al tribunal de Christo vna adultera, para que la sentencie, llega la delinquente à los ojos de Christo, representando, dize Hugo, a vn penitente cõtrito à los pies del confessor; los Iudios la acusan apasionados, ella calla contrita; Christo Iuez, y Sacerdote Eterno tiene grandes dessseos de darla la absolucion; y que haze? Inclinase

Ioa.8.v.6.

ñase à la tierra; y escrive en ella con la pluma admirable de su poderoso dedo: *digito scribebat in terra*: que escrebiria el Señor en la tierra? Hugo con San Geronimo, dize, que echò vnas lineas, en que copiò el pecado de la adultera, y las culpas de los Fariseos, para que estos, y aquella se acordassen de sus delitos: *quidam dicunt scripsisse quamdam figuram, quã videntes, recordabantur omnium suorum peccatorum*: para que los Fariseos tubiessen en su memoria sus culpas, y acordandose, que ellos tambien eran pecadores, no se enconassen tanto contra aquella miserable? Està bien; pero que escriva Christo, para que la adultera se acuerde de su culpa: *recordabantur* Cierto, que lo que menos ha menester essa muger es la memoria de sus delitos? Mejor fuera, que Christo escriviesse, el dolor, que ella devia tener, ò la absolucion, que el le desseava dar? Tened, buelve à dezir Hugo, que Christo escrive la penitencia, el dolor de essa muger: *dicunt alij, quod scripserat pænitentiam mulieris*: pues de otra suerte, piensa Lyra; que lo q̃ escrive Christo es el perdon, que le dà su mise

Hugo Car. hic.

Hugo apud Silveir. hic.

Lyra.

ricordia à essa arrepentida pecadora: *Christi benigna responsio, & à misericordia non declinavit*: como es esto? Si San Geronimo dize, que Christo escrive en el libro de la tierra vna memoria de las culpas de essa adultera, para que las repasse su recuerdo: *recordabantur*? Como dizen Hugo, y Lyra, que lo que escrive el Señor, es la penitencia, es la absolucion de essa muger: *pœnitentiam mulieris: à misericordia non declinavit*? Muy bien dizen todos, porque lo mesmo dizen vnos, y otros; Christo vna, y otra vez escriviò vna mesma cosa; que escrivir memoria en la delinquente de sus culpas, y escrevir seria penitencia en ella, y perdon en Dios, es escrevir vna mesma cosa; porque lo mesmo es acordarse en prolijo examen el pecador de sus culpas, q̃ tener dolorida penitencia, que darle Dios la absolucion de sus culpas; diga pues Geronimo que escrive Christo la memoria, q̃ debe tener essa adultera de sus pecados: *recordabantur*: digan Hugo, y Lyra, que escrive su penitencia, y su perdon: *pœnitentiam scripserat: à misericordia non declinavit*: que aunque los accidentes de las

vozes, ò de las letras sean distintos; vna mesma es la realidad de la substancia; escrivase la memoria de essa penitente, que se confiessa, q̃ essos mesmos caracteres forman de buena letra su penitencia, escriven de buena forma su perdon: *neque ego te codemnabo: recordabantur pœnitentiam scripserat.*

24 Noten, que en todo el Evangelio no se oye voz, que suene à absolucion, ni se percība como perdon de las culpas de Pedro; es bueno, que escrivan los Evangelistas muy de proposito sus negaciones, su llanto, y su dolor: *non novi hominem &c. egressus: flevit &c.* y no escrivan su perdon? No pusieran alli al lado de su dolor: vn *Dominus transtulit peccatum tuum*: como en David? vn *remittuntur tibi peccata*: como en Magdalena? No perdonò Dios tambien, y tan luego à Pedro, como à David, y à Magdalena; pues porque no escriven esta indulgencia? Este perdon? Si lo escriven, aunque no lo escriven; no dizen, que Pedro se acordò puntualmente de sus culpas? Si, *recordatus*. Pues con essos mesmos caracteres escriven su absolucion; no dizen, que haze

2. Reg. 12. v. 14.
Lucæ 7. v. 47.

Pedro examen memorioſo de ſus negaciones: *recordatus eſt Petrus*? Pues fuera ocioſo dezir nuevamente, que ya eſtà perdonado Pedro; que lo meſmo es memoria de culpas en el penitente, que perdon de ellas en Dios: *recordatus*. Mira, pecador, lo que depende de tu buena memoria en tu confeſsion; los numeros de culpas, q̃ apuntas en tu examen, los và borrando Dios en ſu libro de cuentas; la memoria, que hazes de tu *debe, y ha de aver*, le chanzela à Dios la eſcritura de tus deudas; lo meſmo es acordarte de tus culpas, que perdonartelas Dios, lo meſmo es acordarte de tu muerte por el pecado, que començar à vivir por la gracia. *recordatus eſt Petrus: flevit amarè.*

25 Memoria ha de tener el penitente: *recordatus*: y de que ha de ſer eſſa memoria? Ya digo: juſgan muchos, que para confeſſarſe bien, baſta hazer examen de las culpas; y no baſta; porque tambien ſe ha de hazer memoria de la gracia; de los beneficios de Dios, de ſus inſpiraciones, de ſus llamamientos, y auxilios; que aunque no ſon pecados, ſon pecados; porque aumentan, agravan, y califican los pecados;

cados; no solo ha de hazer memoria el pecador de la vsura, del robo, de la torpeza, memoria ha de tener tambien del llamamiento, de la ilustracion de Dios, con que lo apartava de la culpa, no solo se ha de acordar de lo malo, que obrò, sino del bien, que dexò de executar, de la vida, que empleò mal, de la salud, que arriesgò, de la honra; que perdiò, del tessoro de gracia, que despreciò, del caudal eterno de gloria: que abandonò; no solo ha de tener memoria de los males, q̃ son los pecados, memoria ha de tener tambien de los bienes, y beneficios de Dios, que aunque no son pecados, malician los pecados; no solo ha de hazer examen de las culpas, sino tambien de la gracia, de la luz, de la inspiracion, del desengaño, q̃ encendiò Dios en su coraçon, y dexò apagar entre las cenizas de su olvido, que aunque no son culpas, califican, y aumentan las culpas.

26 Donde estàs Adan? Que es lo que has hecho? *Adan vbi es?* Le pregunta Dios, quando lo llama à juycio, despues de su culpa: *vbi es? In quo statu? Quò te deduxerunt* Genes. 3. v. 10.

pec-

Ambrosius lib. de paradis. c. 14.

peccata? Dize San Ambrosio; y que responde Adan? *vocem tuam audivi, & timui*: oì tu voz, y te mi como miserablemente cobarde; ya confiessa su culpa, aunque tartamudeando entre las congojas de su espanto, dize Ambrosio: *timor iste culpam fatetur*: ea, pues Adan, si confiessas tu pecado, di, que viste la fruta, que te rindiò el deleyte, di, que comiste: *vocem tuam audivi, & timui*: dize Adan; en verdad que no haze en su confession mas memoria, que de la voz de Dios, que oyò; acuerdate, hōbre, de tu culpa, no te acuerdes de la voz de Dios, que no es culpa, si quieres confessarte bien; teme el pecado, que es la tiniebla mas formidable; de que mas te debes recelar, no temas la voz de Dios, que es la luz mas benigna, que debes solicitar! *vocem tuam audivi, & timui*. Pues Adan, ni teme, ni se acuerda de otra cosa, sino de la voz de Dios; y obra muy prudentemente Adan. Quiere hazer vna buena confession despues de su pecado: *timor iste culpam fatetur*: y como en la confession se ha de hazer mas escrupulosa memoria de la voz, del llamamiento, de la inspiracion de Dios,

Dios, que de la mesma culpa ; lo primero, de que se acuerda Adan en su confessiõ es del llamamiento, de la ilustracion de Dios: *vocem tuam audivi, & timui*: quiere acertar su confession ; y lo primero, que examina su temor, es la voz de Dios, que lo llama, que lo desengaña, y aparta del pecado: *vocem tuam audivi, & timui*: el temor de Adan es su confession: *timor iste culpam fatetur*: y primero que à su culpa teme, y confiessa Adan la voz, el auxilio de Dios, que aunque no es culpa, califica, y malicia mas su culpa: *vocem tuam audivi, & titui*.

27 *Lætamini iusti in Domino, & confitemini memoriæ sanctificationis eius*: alegrad os justos, en Dios, dize David, y confessad la memoria de su santificacion (miren, que cerca, ò que dentro de la confession debe estar siempre la memoria)) acordad os de vuestra gracia, tened en la memoria vuestra santificaciõ: *memorantes*, explica Simaco en Lorino, *sanctificationem eius*. *Memoria repetendo*, dize Eutimio, *quo pacto sanctificati fueritis à Deo: vel confitere vetera peccata, dum tantam Dei* Psalm. 96. n. 12. Simachus apud Agellium in Lorino hic. Eutimius ibidem.

mun-

munditiam in animo revolvitis: Si ſe han de confeſſar con Dios, y ſegun Dios eſſos juſtos, acuerdenſe de ſus pecados, no ſe acuerden de la gracia, y juſtificacion, que tubieron, que no es materia confeſsion? No; dize David, eſſa confeſsion ha de ſer confeſsion, que juſtifique: *iuſti in Domino*: y en vna buena confeſsion: *confitemini*: el primer examen ha de ſer de los favores de Dios, y de ſu gracia; la primera memoria; q̃ ha de tener el penitente ha de ſer de la juſtificacion, en que eſtava antes de la culpa: *confitemini memoriæ ſanctificationis*: la gracia de Dios beneficio es en la piedad de Dios, pero en la ingratitud del hombre, aunq̃ no es pecado, es pecado, porque malicia, y aumenta mas el pecado; y aſsi los hombres ſi deſſean confeſſarſe como juſtos: *iuſti in Domino*: hagan examen de la gracia, y juſtificació de Dios, primero, que de ſus culpas: *confitemini memoriæ ſanctificationis eius.*

28 Acordoſe Pedro: *recordatus eſt Petrus*: y de que ſe acordò? Ya lo dize San Matheo; primero ſe acordo de la voz de Chriſto, con que le aviſò ſu culpa, que de ſus negacio-

nes

nes: *recordatus est Petrus verbi Iesu, quod dixerat ter me negabis*: ociosa parece esta memoria? Para arrepentirse Pedro, para confessarse, que necesidad tiene de acordarse, de lo que le dixo Christo? Haga examen de su culpa, haga memoria de sus negaciones: *terme negabis*: y esso basta, para su confession? No basta por cierto; Christo avia llamado à Pedro, aviale avisado el riesgo, que le amenazava, aviale prevenido el peligro de su culpa: *antequam gallus cantet terme negabis*: esta prevencion era auxilio especial, este aviso, que parece amago de su sentimiento, era singular beneficio de su piedàd. Pedro cayò en la culpa despues de muy llamado, avisado, y prevenido.

29 Pues si Pedro quiere confessarse bien, antes de hazer examen de sus culpas, lo ha de hazer de sus gracias, primero ha de hazer memoria en la confession de la voz, del llamamiẽto, y auxilio de Dios, que de su mesma culpa; porque aunque la voz de Dios no sea culpa, sino gracia, y beneficio, le parece à Pedro, que le dà mayor malicia à su culpa: *recor-*

datus est Petrus verbi Iesu.

30 Reparad mas en la confession de Pedro: *egressus foras flevit*: y en la confession de Iudas: *pœnitentia ductus: dicens peccavi*: la de Pedro, que acertada! La de Iudas, que sacrilega! Saben porque? Miren; porque Pedro hizo examen en su memoria, no solo de sus culpas, sino de los llamamientos, y auxilios de Dios: *recordatus est verbi Iesu*. No assi Iudas. Siete vezes consta de los Evangelistas, que llamò, avisò, y predicò Christo à Iudas su traycion; *vnus ex vobis tradet me: melius illi erat si natus non fuisset &c.* pues oid confessarse à Iudas: *dicens peccavi tradens sanguinem iusti*: yo soy reo de la sangre deste justo; y no mas? No mas, y las siete vezes, que lo llamò, y aviso su Maestro? Como no haze memoria de essas vocaciones? Porque era sacrilega su confession, ò por esso fue sacrilega su confession, porque no hizo memoria, no hizo examen de los auxilios, de los llamamientos de Dios: aunq̃ hizo memoria de su culpa: *peccavi*. Vna sola vez llamò, y avisò Christo à Pedro, y deste aviso hizo Pedro escrupuloso examen en su confession:

Math. 27. v. 4.
Math. 26. 21. Marc. 14. 17. Lucæ 22. 14. Ioan. 13. 21.

sion: *recordatus est verbi*: por esso acertò Pedro su confessión: siete vezes llamò Christo à Iudas, y en su confession no hizo Iudas vna sola memoria destos auxilios de Dios: por esso errò Iudas su confession: *peccavi: laqueo se suspendit &c.*

31 *Recordatus*: en la confession no solo ha de aver memoria de la substancia del pecado, sino de sus circunstancias, en que tiempo, con que escandalo; à que ocasion, que motivos, que causas concurrierõ à la culpa; y confessiones, que se hazen olvidadissas destas circunstancias, son defectuosas, como fue la de nuestros primeros Padres, que aunque confessaron sus culpas: *vocem tuam audivi, & timuit: timor est culpam fatetur*: se confessaron mal, y perdieron el Parayso; porque aunque confessaron la substancia del pecado: *comedi*: dixeron, que la causa avia sido el engaño de la sierpe: *serpens decepit me*: y no hizieron memoria de la principal circunstancia; no se acordaron, de que el motivo avia sido, averles parecido bien à los ojos la fruta: *vidit, quod bonum esset*: no hizieron examen de la curiosi-

dad de sus ojos, de la atrevida licencia de su apetito, buscando ellos mesmos por su pie el arbol, y la ocasion de su culpa: *vidit, quod bonum esset pulchrum oculis &c.* pues si les faltò memoria de circunstancia tan notable en su confession, defectuosa fue su confession: fuera, fuera, hombres, del Parayso: *emisit eum de paradiso.*

32 El penitente acordandose de la substancia de la culpa, no ha de olvidar las circunstancias, q̃ la agravã; porq̃ esso fuera olvidar cõ la memoria aquello mesmo de q̃ se acuerda; esplicome. Vnos hombres ay, q̃ se acuerdan cõ la memoria; assi se acordava el tierno penitente Ieremias: *memoria memor ero*: otros ay, que olvidan con la mesma memoria. De los impenitentes presitos, dize el Espiritu Santo: *oblivioni tradita est memoria eorum*: que la memoria destos està en su mesmo olvido; lo que se olvida no es la memoria, sino las cosas, que estavan presentes en la memoria: Esto es lo ordinario, dize el Espiritu Santo; pero lo singular, que les sucede à los malos, es que su mesma memoria olvide, ò que ellos olviden con su memoria: *oblivioni tradita est memoria eorũ.*

Trenos. 3. v. 20.

Ecclesiastes. 9. v. 6.

Desta

Desta especie de hombres, juzgo yo, que son los pecadores, que acordandose en la confession de la substancia del pecado, olvidan sus circunstancias, estos tienen en su olvido su memoria, estos olvidan con la mesma memoria aquello de que se acuerdan; pues acordandose del pecado, y olvidando las circunstancias, que hazen mas grave el pecado, buelven à olvidar el mesmo pecado, de q̃ se acuerdan. Los que en el examen hazen memoria del pecado, y sus circunstancias, se acuerdan con la memoria, como Ieremias: *memoria memorero*: porq̃ con la memoria de las circunstancias se buelven à acordar de la substancia del pecado. Los que se acuerdan de la substãcia de la culpa, y olvidan sus circunstancias, olvidan con la memoria: *oblivioni tradita est memoria*: pues olvidando las circunstancias, que hazen mayor la culpa, olvidan necessariamente la culpa mesma, de que se acuerdan: *oblivioni tradita est memoria eorum.*

33 Acordose Pedro: *recordatus est Petrus*: y no solo se acordò de sus culpas, de la voz, y llamamiento de Dios: *recordatus est verbi Iesu, quod dixerat, terme negabis*: sino, que

que se acordò tambien del canto del gallo: *recordatus est quod dixerat ante quam gallus cantet*: inutil recuerdo! Pues de que sirve, que cante, ò no cante el gallo, para que se confiesse Pedro? Bueno es esso! No reparan, que Christo escogio la voz del gallo por instrumẽto, para que en oiendola Pedro, se apartasse de su pecado? Mira, Pedro, le dixo su Maestro, que antes que el gallo cante, has de tener tu mucho, que llorar; esta ave es simbolo del olvido, sirvate à ti de memoria en los olvidos de tu voluntad: *ante quam gallus cantet*: tropezò, cayò Pedro, haziẽdose los ojos en la piedra escandalosa de su deslealtad, negò à su Maestro, oyò el primer canto de aquella infausta ave, bolviò atropesar, continuò su culpa; y como este instrumento era otro beneficio mas en Pedro, y era circunstancia agravante en su negacion; Pedro, que se confessavà bien hizo especial memoria de la voz de aquella ave presagiosa, como de circunstancia de su culpa: *recordatus: ante quam gallus cantet*: como quiẽ dixo; con todo el aviso del canto del gallo caì en la culpa? Pues acuerdome de la circustan-

cia

cia del canto desta ave en mi confession: *recordatus est, quod dixerat, antequam gallus cantet.*

34 La memoria ha de ser constante, è indibidual del numero determinado de las culpas. O confessiones de año! O confessiones de muchos dias, y de muchos años! Confessaraste, hombre, preguntarate el confessor, quãtas vezes has caydo en essa culpa? Y le responderas; veinte, ò treinta, poco mas, ò menos; y en essa otra? Diez, ò doze, poco mas, ò menos; y te parece, que el sanalo todo de la memoria, y de la confession es esse termino *poco mas, ò menos*: pues sabete, que poco mas, ò menos te absolveran; poco mas, ò menos te perdonarà Dios, y poco mas, ò menos te salvaras.

35 Acordose Pedro, de que tres fueron sus negaciones: *recordatus est, quod dixerat, ter me negabis.* No bastava, que hiziesse memoria Pedro, de que avia negado à su Maestro? Si en todas tres ocasiones negò vna mesma cosa? Y si el sabe, y à todos consta, que fueron tres sus culpas, para que es la memoria tan pro

lija,

lija, de que fueron tres sus deslealtades: *terme negabis* ? Es el caso; que la confessión de Pedro avia de ser pauta sagrada de las buenas confessiones; y en estas se debe hazer memoria del numero determinado de las culpas, sin esse maldito escudo, mal entendido, y peor usado termino *de poco mas, ò menos* : *recordatus est, quod dixerat terme negabis.*

36 En la playa de Tiberiades assegura Pedro à su Maestro ya glorioso tres repetidas
Ioan. 21. v. 15. vezes su amor: *tu scis, quia amo te &c.* oye Agustino esta fineza, y dize q̃ son tres cõfessiones de Pedro, que corresponden à sus tres negaciones: *respondet trinæ negationi trina confessio*: vna confessión, como sea fiel, y perfecta no basta para muchas culpas? Luego para las tres negaciones de Pedro bastava vna sola confessión? Si bastava, pero le pareciò à la escrupulosa memoria de Pedro, que no bastava; en vna confessión de amor bien podia Pedro expressar las tres culpas de su infidelidad, pero era tan prolixa su memoria en el numero indibidual de sus culpas; que le pareciò, que no esplicava bien sus tres delitos, si cada vno

S. Augustin.

no

no lo expressava en confession particular. Neguè vna vez; *non novi hominem*: pues confiesso vna vez mi culpa: *tu scis, quia amo te*: neguè segunda vez: *non novi hominem*: pues hago segunda confession: *tu scis, quia amo te*: tercera vez neguè: *nescio quid dicis: non sum*: pues declaro en tercera dolorida confession mi reincidencia: *contristatus est Petrus: tu scis quia amo te*. O exemplo admirable de penitencia! O espejo de la mayor memoria en la mejor confession! *recordatus est Petrus*.

37 Luego en la confession ha de ser la memoria del numero determinado de las culpas, de sus circunstancias, y de los beneficios de Dios? Està bien: pero que remedio avra, catolicos, para tener buena memoria, para hazer puntual examen de las culpas en la confession? El remedio, que vsò Pedro; las lagrimas, el llanto continuo de culpas; llorar bien, para acordarse bien. Reconociò Pedro, que para confessarse bien era necessaria vna prolija memoria de sus culpas, pues acuerdome, y lloro al mesmo tiempo, dize Pedro; *recordatus: flevit*: que para tener memoria del pecado es

gran remedio llorar el pecado. Llora tus culpas, hombre, y tus lagrimas humedeciendote el coraçon, te refrescaran, te renovaran la memoria de tus culpas; tu llanto serà cristalino espejo, en que veas tus defectos, llora, hombre, tus pecados, y te acordaras bien de tus pecados en tu confession: *recordatus: flevit.*

Psalm. 41. v. 4. 38 Llorava David penitente, alimentandose continuamente de sus lagrimas: *fuerunt mihi lachrymæ meæ panes*; y luego immediatamente dize, que tiene muy en su memoria sus culpas; *hæc recordatus sum, & effudi in me animam meam*: llorè, y me acordè, pues que correspondencia tienen las lagrimas de David con su memoria? *recordatus*? Mucha; David llorava, y se acordava: *fuerunt mihi lachrymæ: hæc recordatus &c.* porque con llanto de culpas, no se compadece bien olvido de culpas. Y es la razon, porque si se lloran las culpas, como no han de estar presentes las culpas? Si las culpas estan en el llanto de los ojos, como no han de estar à la vista de la memoria?

39 A las riberas del rio de Bibilonia, di-

ze el mesmo Profeta, me sentava yo con otros pecadores arrepetidos à llorar, y alli se nos renovava la memoria: *super flumina Babilonis illic sedimus, & flevimus, dum recordaremur tui, Sion.* Reparen, que al tiempo, y quando llo ravan, se acordavan, y quando se acordavan, lloravan; que esso significa aquel: *dum: flevimus, dum recordaremur*: porque lo mesmo es acordarse, que llorar, y llorar, q̃ acordarse del objeto por quien se llora. Quieres, Catolico, para esta semana santa vn remedio para la memoria? Pues la mejor nacardina son tus lagrimas; recogete vn rato al sociego de tu desengaño, llora tus ingratitudes à Dios, el desbarato de tu vida, la ruina de tu alma, la ceguedad de tus culpas, llora biẽ tus pecados: *flevit*: y yo te asseguro para tu confessiõn vna memoria fiel de tus pecados, como la tubo San Pedro: *recordatus est Petrus.* Psalm.136. v.18

§. III.

40 EL segundo requisito de la confessiõn es el dolor de presente: *castigans de*

 præsen-

præsenti. No veis, que Pedro escoje para su confessión vn llanto amargo: *flevit amarè.* parece que no esplica bien su dolor? No dixera, que fueron execivas, tristes, y dolorosas sus lagrimas? No dixera, q desatò por los ojos el coraçon? Que se anegò en vn indiluvio de penas su pecho? Muy bien sabe lo que se haze, y lo que se llora Pedro como maestro de penitencia, no pudo esplicar mejor su dolor execivo, que llamandolo llanto amargo; porque el dolor mas aproposito para vna buena confessión es el amargo: *flevit amarè.*

41 La contricion de vn penitente, dize Ieremias, ha de ser grande, y parecida al mar: Trenos.c.2.v.13. *magna est velut mare contritio tua*: porque no serà como el rio caudaloso, ruydo de las selvas, despeño de los riscos, espejo de los montes? Porque no serà como la fuente, humilde en el silencio de sus aguas? Mortificada en la estrecha clausura de su tasse? Como el mar ha de ser solamente el dolor de la contricion: *velut mare?* Si; y es la razon, dize Ieremias, que ha de ser grande el dolor de la contricion: *magna est contritio*: y contricion grande solo pue-

puede ser como el mar; pues no ay tambien rios grandes? No ay grandes fuentes? Si; pero miren; las aguas del mar son amargas, las de los rios, y fuentes son aguas dulces; y como el dolor de vn penitente ha de ser grande, ha de ser execivo, y por esso ha de ser amargo; no ha de ser parecido al rio, ni à la fuente dulce, sino al occeano amargo: *magna est velut mare contritio*. Todo vn mar de amarguras le rebosava à Pedro por los ojos; llorava amargo, y llorava à mares, anegandose la playa serena de su rostro en las resacas, que llevava, y traia su dolor: *flevit amarè*: *magna est velut mare contritio*.

42 Ya oigo, que me preguntan la razon, porque el dolor de la confession ha de ser amargo? Respondo, que porque ha de ser dolor, que dure, dolor firme, dolor constante; ha de ser dolor, que sea castigo, dize San Agustin: *castigans de præsenti*: y vn dolor ligero, q̃ assi q̃ viene, se va, vn dolor de muchas caras, y de varios temples, que comiença, y se acaba en vn instante, que castigo del alma puede ser: *castigans de præsenti*? El dolor ha de ser

amar-

amargo, porque ha de ser continuo, y que dexe por algun tiempo en el espiritu el escosor de la pena, que vn dolor instantaneo, que amargura puede dexar en el coraçon? O dolor de Pedro! Que continuo! Que cõstante! Que despacio cojiò su pena! Que de proposito agasajò en su pecho à su tormento este prodigioso penitente! No dexò dia alguno de los de su admirable vida de llorar, dize San Gregorio Nazianzeno; todas las mañanas recordavan sus ojos al ruido de su llanto, y madrugava su dolor al triste canto del gallo: *flevit amarè.*

D. Gregor. Nazianz.

43 Quieres, hombre, saber, si es verdadero? Si es seguro esse dolor, que tienes en tu confession? Pues advierte, si es dolor amargo; dime à que te saben tus passadas culpas? Te han dexado aherrumbrado el gusto? Astiado el coraçon? Desabrida la consciencia? De hieles la voluntad, para no bolver à coger gusto en la culpa? Y dime essa amarga pesadumbre, que sientes con la ofensa de Dios, de quando acà la sientes? Es verdadera, ò supuesta? Es amargura de boca solamente, ò desabrimiento

to de coraçon? Esse dolor es de fiebre interior del alma, que le dura muchos dias el astio à el pecado, ò es calentura de resfrio solamente, que en vn dia, en vna hora se acaba el amargor, y buelve el paladar del apetito à cojer sabor en los deleytes de la culpa? Pues sabete, que sino dura esse dolor, no es amargo como el de Pedro, ni es dolor apropotito para vna buena confession.

44 *In amaritudinibus moratur oculus meus*: dize Iob, mis ojos se detienen en las amarguras, que vierten; especiales ojos tiene Iob! Los ojos quando mas bien lloran, lloran à rios, à corrientes de lagrimas, q̃ no se detienen en los ojos, ni los ojos se detienen en ellas? Pues como Iob, para significar la grandeza de su dolor, dize, que sus ojos se detienen muy despacio en sus lagrimas: *in amaritudinibus moratur oculus meus*? Es el caso, que Iob quiere dezir, q̃ su dolor, y sus lagrimas son amargas: *in amaritudinibus moratur*: y como no puede aver dolor amargo, sin que sea permanente, sin que sea dolor, que estè muy despacio en los ojos del alma, por esso dize Iob, que Iob 17.v.2.

en

en sus amarguras se estan muy despacio sus ojos, porque su llanto, ò su dolor es amargo: *in amaritudinibus moratur oculus meus.*

45 Vn dolor sobre otro dolor, dize Ieremias, que es su contricion: *dolor meus super dolorem: in me cor meum mærens*: vn dolor so bre otro dolor son dos dolores? Pues que? Dos dolores son menester para vna seria contricion? No basta vno? Si basta, pero noten, que quiere Ieremias significar, que su dolor es con tinuo, es permanente, y que dura mucho tiempo en su coraçon, y como dos dolores duran, y permanecen mas, que vn dolor solo, por esso dize, que tiene dos dolores, que tiene vn do lor sobre otro dolor en su contricion: *dolor meus super dolorem.*

Ieremias 8. v. 18.

46 En si mesmo, dize Ieremias, que està su coraçon triste, y dolorido: *in me cor meum mærens*: pues claro està, que si essa pena? Si esse coraçon dolorido es de Ieremias, ha de estar en Ieremias: *in me cor meum mærens*? No tan claro, porque ay hombres, que tienen tan de prissa, y tan de prestado el dolor, que aunque se les angustie el coraçon, es tan breve, y

açelerada la pena, que parece, que no es suyo
aquel dolor, ni suyo aquel coraçon, que pade
ce; y assi para significar Ieremias, que està des
pacio en su pecho su dolor, dize, que tiene en
su pecho su triste coraçon: *in me cor meum mæ
rens*: hombre pecador, dolor constante, como
el de Ieremias, penitente, dolor, que dure, do
lor amargo, como el de Pedro: *flevit ama-
rè.*

47 Pero, que apresurado, veo, tu arrepẽ
timiento! Que de prissa està siempre tu dolor!
Que por la posta corre en el camino del pes-
ar tu contricion! Vn golpe de pechos muy
ruidoso, vn *pequè* mal sentido, y biẽ gritado; y
acabose tu dolor: Vnas gotas de lagrimas, que
exprime à toda priessa la congoja, ò la costũ-
bre! Y con esto diò fin tu arrepentimiento! O
hipocrita dolor! O falsas lagrimas! O menti-
rosa contricion! Sino se està muy despacio en
tus ojos; y muy de proposito en tu alma, co-
mo dolor amargo: *flevit amarè.*

48 Yo me alimentava de mi mesmo do-
lor, dize David, mis lagrimas eran mi mante-
nimiento, eran mi pan: *fuerunt mihi lachry-* Psalm. 41. 4.

Ppp *mæ*

mea mea panes: que dezis David? Las lagrimas pueden ser vuestra comida? Pueden ser vuestro pan? Las lagrimas, como liquido humor, que distila el coraçon por los ojos, solo pueden ser bebida; sean agua en hora buena, pero pan como pueden ser: *lachrymæ meæ panes*? Miren; entre el alimento, que se come; y el que se bebe; entre el agua, que se bebe, y el pan, que se come, ay esta diferencia, el pan, que se come, dura mas tiempo en el paladar, mientras se mastica, y se suelta; el agua, ò el liquor, que se bebe, passa luego, sin detenerse en el paladar; David, como penitente verdadero queria significar, que el dolor de sus lagrimas era vn dolor permanente; y que estava muy despacio en el paladar de su sentimiento, para alimentarse del muy de proposito su coraçon; y aunque sus lagrimas, por liquidas, tenian mas proporcion con la agua, que con el pan, pero como duravan sus lagrimas, mas que la agua, ò la bebida, y tanto como el pan, que se mastica, y està muy despacio en la boca; por esso las lagrimas de David son como el pan, que se come despacio, y no como la agua, que

se

se bebe de prissa: *fuerunt mihi lachrymæ meæ panes.*

49 Oid segunda vez à David: *surgite, post quam sederitis, qui manducatis panem doloris*: pecadores, los que os aveis sentado en el suelo de la culpa, levantad os alimentandoos de vuestro mesmo dolor; gustad de vuestra contricion, como del mejor pan: *panem doloris*: pan es el dolor? Mas parece hiel, y acibar, que amarga; que pan, que alimenta el coraçon? No, dize David; al pan se ha de parecer el dolor de vn contrito penitente; pues porque? aunque David no la expressa, oidme ami la razon. El pan es el alimento, que mas dura en vna mesa, comiença el primer manjar, y con el pan logra su mejor sazon para el gusto; levantan el primer plato; ponen el segundo, y el tercero, y en todos el pan es la mejor salsa del apetito; con el pan se comiença, y se acaba la mesa. Esto sucede en el alimento material del cuerpo; pues en el espiritual del alma, quiere Dios, que suceda lo mesmo. Pongale el penitente à su espiritu vna mesa, para que se alimente de todas las virtudes; la caridad sea

Psalm. 126. v. 2.

el primer manjar del alma, la fè, la esperança, la humildad, y la paciencia, sean tambien su sazonado alimento; pero el pan desta mesa ha de ser el dolor de la contricion; que es el pan de las virtudes; *panem doloris*: con el le saben mejor al alma, le entran mas en provecho las demas virtudes; y como lo mejor del pan, es lo que dura en la mesa, haziendole siempre el mesmo apetito en el que lo gusta, pues con el comiença, y acaba su comida; assi tambien lo mejor del dolor es la duracion, con el dolor ha de somençar el alimento del alma, y con el ha de acabar: *qui manducatis panem doloris*:

50 Pan por amargo el mas apetecido para Pedro, fue su dolor: *flevit amarè*: *panem doloris*. Reparese, que lo amargo, assi como lo dulce, es proprio solamente del alimento, que se gusta; y el llanto dolorido de Pedro es amargo: *flevit amarè*? porque su llãto es su manjar, su dolor es su mantenimiento; y como el alimento debe durar, todo lo que dura la vida, el dolor de la confession de Pedro es su alimento; porque le dura, todo lo

que

que le dura su penitente vida: *flevit amarè.*

51 Por esto sin duda gustò Christo en la cruz la hiel de sus tormentos, como si fuesse comida: *dederunt in escam meam fel*: la hiel es liquida? Es licor suelto? Es bebida, como puede ser comida para Christo: *in escam meã fel*? Ya lo digo, estava Christo tan enamorado del tormento, tan ganoso de las amarguras del dolor; que queria estarse muy despacio gustando de la hiel, y como lo que se come està mas tiempo en el paladar, que lo que se bebe; por esso Christo, que queria, que le durase mas la hiel, no la quiso beber, sino comer: *in escam meam fel.* Psalm. 68. v. 22.

52 Reparen mas, que quando le ofrecen al Señor en la cruz la hiel desatada en vinagre, la llega à los labios, la gusta, y no la quiere passar: *cum gustasset, noluit bibere*: pues si està Christo sagradamente hidropico de las penas? Si està sediento de dolores: *sitio*? Como no le apura al vaso toda la hiel? Bueno esta esso! No advierten, que le daban la hiel como bebida, probò Christo la posima, gustòle al paladar de su sufrimiento, por lo que tenia de

amar-

amarga: *cum gustasset*: pero asi, que la viò co
Math.27.v.34. mo bebida : *dederunt ei bibere* : y que avia de
passar presto sin detenerse en su boca, no la pu
do arrostrar: *noluit bibere* : como si dixera ; ò
hiel! No eres buena para simbolo del dolor, y
del tormento! Pues aunque me sabes por amar
ga, me amargas por bebida, que yo mas gus-
to de comer despacio, que de beber de prissa
la hiel de mis tormentos: *cum gustasset, noluit
bibere: dederunt in escam meam fel*.

53 Son comida tus lagrimas, Catoli-
co: *lachrymæ meæ panes*? Es pan tu dolor *pa-
nem doloris*? Es pildora, que la deshaze entre
los dientes tu arrepentimiento? Es hiel, que la
trae por algun tiempo entre los labios tu do-
lor? Dura vn año? Vn mes? O vna semana si-
quiera esse pan? Essa hiel? Esse dolor de la ofen
sa de Dios? Essas lagrimas amargas de tu co-
raçon? Ay que lastima! Que pena! Que es
licor tan sutil tu dolor, que ni vn instante se de
tiene, à que le coja el gusto tu sentimiento!
Agua es tu pena, que la bebes de prissa en la
corta tassa de vn breve instante, no es pan de
amarguras, que mastica despacio tu considera-
cion

cion; teſtigos ſon el guſto con que bueIves al deleyte, las anſias, con que ſolicitas el vicio de tu apetito, el ſabor, con que apeteces la culpa muy poco deſpues que te confieſſas, luego el ſentimiento, q̃ tienes de tus culpas, no es dolor, que dura? Ni arrepentimiento conſtante? Ni contricion amarga? Como la de Pedro: *flevit amarè*?

54 He dicho, como ha de ſer el dolor neceſſario para la confeſsion; pero es meneſter dar remedio, para conſeguir eſte dolor? Ya nos le da San Pedro en ſu llanto. Eficaz remedio las lagrimas, pecador, para tener dolor: *flevit amarè* quieres ſaber, ſi es ſerio, y verdadero tu arrepentimiento? Pues preguntaſelo à tus ojos, y ſi te reſpondieren con lagrimas, q̃ les preſtò, para explicarſe el coraçon; verdad te hablan tus ojos, ſi te dizen, que ay dolor amargo en tu pecho? Es verdadero tu llanto? Pues verdadero es tu dolor *flevit amarè*.

55 Que dolor es aquel de David, que no lo puede apartar de ſus ojos? *dolor meus in conſpectu meo ſemper*? El dolor, ſi es eſpiritual eſtà en el alma? Si es ſenſible, y material, pue- Pſalm. 49. v. 8.

de

de residir en todo el cuerpo? Pues porque el dolor de David està solamente en sus ojos: *dolor meus in conspectu meo semper*? Porque en los ojos de David estan de dia, y de noche sus lagrimas: *fuerunt mihi lachrymæ die, ac nocte*: y como donde ay lagrimas bien sentidas, alli ha de aver dolor; en sus ojos, q̃ es el lugar de sus lagrimas, alli dize David, que tiene su dolor: *dolor meus in conspectu meo semper*: para que entiendan los pecadores, que si tienen lagrimas sus ojos, alli à la vista tienen el dolor.

56 En la confession de Pedro, y en la cõfession de Magdalena reparava yo, que no se percibe de monstracion alguna de dolor, de las que se vsan; ni vn peque oygo, ni vn golpe de pechos, ni vn pedir misericordia à Dios per cibo: no hazen otra cosa estos dos penitentes, que llorar en confuso, avergonzado silencio sus culpas; miren à Pedro: *egressus foras: flevit*: ruido en los ojos, y quietud en los labios: Pues vean à Magdalena; todo lo que habla su

Lucæ 7. v. 38. llanto, enmudece su lengua: *cœpit rigare pedes eius*! Armonia me haze tanto callar! Quando reparo en las dos confessiones de David, y el

buen

buen ladron; que *pequè* tan claro, y bien sentido el de David: *peccavi*! Que arrepentimiento de culpas tan bien ponderado, a gritos de su dolor en Dimas: *nos quidem digna factis recipimus*! Que ay tan lastimero, embuelto en vn suspiro, y embiado por los ayres en busca de la misericordia: *Domine memento mei*! Dificulto assi; Pedro, y Magdalena no tienen verdadero dolor de culpas, como lo tubieron David, y Dimas? No se duda; pues como no esplican su dolor con la demonstracion de vn peque, de vn pedir misericordia, como lo significan David, y Dimas? *peccavi*: *memento mei*? Ya digo; reparen, que Pedro, y Magdalena lloran amargamente sus culpas: *flevit amare*: *cæpit rigare pedes eius*: de Dimas, y de David en aquella ocasion no se dize, que virtiessen vna lagrima: assi? Pues si Pedro, y Magdalena lloran: *flevit*: *cæpit rigare &c*. no han menester dar otro indicio de su dolor: sus lagrimas son: *su pequè*, *su acto de contricion*; dizese, que lloran, pues ocioso fuera dezir, que tubieron dolor; pues el verdadero dolor lo hablan en la retorica corriente de sus lagrimas

2. Reg. 12. v. 13.
Lucæ 23. v. 41.

ſus ojos : *cœpit rigare* : *flevit amarè.* Pero Dimas, y David, que en eſta ocaſion no lloran, eſtos ſi que han meneſter dar otra mueſtra de ſu dolor: *peccavi: memento mei.* Neceſſario es, hombre, tu dolor, para aſſegurar tu confeſsiõ, deſſeas tenerlo? Soliſitaslo? Pues buſcalo en tus ojos, como en teſtigos de viſta de tu pecho; llora, ſi quieres dolor; deſatenſe en amarguras tus ojos, por los atrevimientos de tus culpas; que eſſe amargo llanto, ſerà, ſi es como el de Pedro, ſeguro arrepentimiento, eſſas lagrimas ſeran el mejor dolor: *flevit amarè.*

§. IV.

57 EL tercero requiſito de la confeſsion, ſegun San Aguſtin, es el propoſito de la emmienda: *cavens in futurum.* Que propoſito tan eficaz el de la cõfeſsion de S. Pedro: *egreſſus foras* : prometiò eſte contrito Apoſtol à Dios la emmienda de ſu cobarde infidelidad, y luego, luego, à mas de la media noche ſaliò, del palacio, ſe apartò del lugar donde cayò. A donde bueno, triſte dolorido Apoſtol? A llo-

llorar, dize, que và: *egressus foras: flevit*: pues para llorar os salis fuera? Mejor es, que lloreis, donde pecasteis? Brillara alli la luz del exemplo, donde escandalizò el horror de la culpa? De mejor ayre estuviera el reparo en el mesmo lugar de la ruyna? Y se levantarà el escarmiento en los braços mesmos del despeño? Esso, no, dize Pedro, que quien propone la emmienda de su culpa, se ha de apàrtar tan resueltamente de la culpa, que ni para llorarla, se ha de quedar en el lugar de su ocasion, y de su culpa: *egressus foras.*

58 Moriasele el hijo à Agar, pusolo à la sombra de vn arbol, y ella se apartò bien lejos de su hijo à llorar: *non videbo puerum morientem: abijt, & flevit*: pues porque no llorais, muger, alli cerca de vuestra prenda? No fuera mas tierno, y mas vejemente vuestro llãto a vista de vuestro hijo? No por cierto, quiere Agar, que sea mas fino, y mas provechoso su llanto en los ojos de Dios; el hijo era la causa de su dolor, y de sus lagrimas, y como el llãto mas provechoso ha de ser lejos de la ocasion, y de la causa del mesmo llanto, por esso Genes. 21. 16.

ſe aparta Agar de ſu hijo, que es cauſa, y ocaſion de ſu llorar: *abijt, & flevit.* Que real hijo de tu ciega voluntad, ò hombre, eſſe pecado! Arrojalo en el campo del olvido, y ſi has de llorarlo, no porque lo pierdes, ſino porque te perdiò à ti; no porque ſe te muere, ſino porque te diò la muerte à ti, apartate muy lejos de tu pecado, y lo lloraras mejor: *non videbo: abijt, & flevit*: fuera, fuera de eſſe lugar, fuera de eſſa caſa, hombre, apartate de eſſe deſpeñadero, de donde tantas vezes le ha faltado el pie del propoſito à tu conſtancia: te confieſſas? Lloras tus culpas? Pues llora à fuera: *egreſſus foras*: y ſi, ſi para llorar es bueno eſſe lugar de tu ruina, como ſerà bueno para proſeguir en la riſa? En la viſta? En el divertimiento? En el deleyte? O propoſitos de las confeſsiones! O confeſsiones ſin propoſito! Y como teneis poblados los infiernos!

59 Eſte argumẽto ſe ofreceen contra de lo dicho. Parece cobardia de Pedro huir el cuerpo al dolor, deſpues de muy mal herido en la batalla? Si tubo en el palacio lẽgua, para negar infiel; tenga alli miſmo ojos, para llorar penitẽte? La herida caliente es mas facil de curar, en

el lugar dōde se contrajo, q despues, q̃ se enfria con la mutacion del lugar? Si las lagrimas son remedio de la culpa, mas bien se aplica el remedio, donde peligrò la enfermedad? Si el llanto, si el dolor vivifica al alma, todo lo que la matò el pecado, mejor es, que viva el alma por el llanto, en el mesmo lugar, donde murio por el pecado? Digo; que obrò Pedro con la prudencia, que debia, apartandose del lugar de su pecado, para llorar bien su pecado, para dolerse eficazmente de su culpa; porque aunq̃ el dolor, aunque el llanto de las culpas sea remedio, sea vida del alma, ni el remedio es remedio, ni el llanto es llanto, ni la vida es vida en el lugar de la muerte.

60 A vista del Profeta Elias se le muere el hijo à la viuda de Sarephta; tenialo en sus braços la madre, quexasele à Elias de la arrebatada muerte de su prenda, y el Profeta se lo quita de los braços, para resucitarlo: *tulit eum de sinu eius, & portavit in cænaculum, & posuit super lectulum suum, & reversa est anima pueri intra eum, & revixit:* hazele mucha armonia al Padre Gaspar Sanchez, que Elias
3. Regum 17. v. 19.
P. Gaspar Sanchez hic.

apar-

aparte del regazo amoroso de su Madre al hijo, para resucitarlo : *moritur puer in materno sinu inter delitias nimirum, quas maternus comparat affectus, excitatur autem in duro lectulo*: si muere el hijo en los braços de la madre, porque no lo resucita en ellos? Porque lo aparta de sus ojos, para darle vida ? No fuera mejor, que los braços maternos, que eran ya feretro al difunto, sirviessen de segunda cuna al infante? No, dize Elias ; yo he de dar vida à esse rapaz: *reversa est anima: revixit*: pues vida en el lugar de la muerte no se cõpone biẽ; murio en los braços de su madre, pues aunq̃ los braços de vna madre seã la cuna mejor del hijo vivo; la vida no fuera vida en braços, donde estubo la muerte: *excitatur in lectulo.*

61 *Reversa est anima pueri intra eum*: advertid en lo formal de la letra ; el alma del niño buelve à entrar dentro del cadaver : *intra eum*: pues si resucita; que novedad, ò que misterio es, que su alma buelva à entrar dentro de su cuerpo? No estan assi todas las almas dẽtro; ò en lo interior de los cuerpos ? No; es el caso, que el lugar exterior, donde murio el niño,

ño, eran los braços de la madre; muriò de regalon, los cariños de la madre le apresuraron la muerte, dize el P. Sanchez: *moritur in materno sinu inter delitias, quas maternus comparat affectus*: pues buelva el alma, dize Elias, pero buelva dentro del cuerpo: *reversa est anima intra eum*: no vea de sus ojos los braços de la madre, que son la ocasion, son el lugar exterior de su muerte: el alma dentro del cuerpo, y apartada de la exterior ocasion de su muerte, serà vida: *reversa est anima intra eũ, & revixit*: el alma, fuera del cuerpo, y en braços donde estubo la muerre, no serà vida, sino muerte: *reversa est anima intra eum, & revixit.*

62 Muere tu alma, pecador, (a quien representa segun Lyra, y muchos Doctores esse niño difunto) en los torpes braços del deleyte, de la passion, del amor, de la codicia? Y quieres, que resucite por la penitencia, por la confession en los mesmos braços de la culpa, a manos de la mesma ocasion de tu muerte? A vista del lugar de tu ruina? Anda, que essa resurreccion serà segundo entierro de tu alma, Lyra hic.

essa

essa vida no serà vida, sino muerte; porq̃ ni la vida es vida en el lugar de la muerte; si resucitas? Si buelve tu alma con vida de gracia? Buelva dentro de ti mismo: *reversa est anima intra eum*: no buelva fuera, no vea de sus ojos los braços del deleyte, que fueron la ocasion, y el lugar de tu muerte, que esso no serà vivir, sino bolver à morir: *reversa est intra eum, & revixit.*

63 Ligado de pies, y manos sale Lazaro del sepulchro à la voz de Christo: *statim prodijt ligatus pedes, & manus institis*: pues quien tan milagrosamente le troncha su guadaña à la muerte, no le quebrara las ligaduras? No, ligado, y amortajado ha de salir del sepulchro Lazaro; miren; la mortaja es trage de vn cadaver, es funesta librea de vn difunto; pues con mortaja, como cadaver toda via ha de salir Lazaro del sepulchro, para que comiẽçe à vivir fuera del sepulchro, no viva dentro del sepulchro, que ni la vida es buena en el sepulchro, que es el lugar de la muerte.

Ioan. 11. v. 44.

64 En el sepulchro començò Lazaro à vivir; pues alli tubo su cadaver movimientos

vitales, alli se levantò; pero como la vida no parece vida en el lugar de la muerte, como no se vive bien, alli donde se murio; aunque en el sepulchro comiença Lazaro à vivir, en el sepulchro està con mortaja, aun quando comiença à vivir, porque vida en el lugar mesmo de la muerte, mas parece muerte, que vida: *statim prodijt ligatus pedes, & manus institis.* Luego aunque el llanto del pecador sea vida espiritual de su alma, aunque el dolor de sus culpas sea remedio, sea salud de su espiritu, ni el llanto, ni el dolor es bueno en el mesmo lugar, donde se cometiò la culpa, porq̃ remedio en el mesmo lugar de la enfermedad no es remedio, sino nuevo accidente; la vida alli donde se murio no es vida, sino muerte. Luego si S. Pedro quiere, que su dolor sea proposito eficaz, sea emmienda de su vida, sea remedio de su mortal achaque, duelase de su culpa fuera del palacio, llore, sane, y viva fuera del lugar donde pecò, donde enfermo, donde muriò: *egressus foras.*

65 Salio Pedro fuera del palacio, para llorar: *egressus foras flevit amarè*: si saliò Pedro, necessariamente avia de salir azia fuera?

Quien puede salir azia dentro? Luego diziendose, que saliò Pedro: *egressus*: se dize, que saliò fuera: luego aquel *azia fuera*: aquel *foras*: es ocioso? Ea que no; miren lo que pienso. Vnos hombres ay, que en la confessión salen de su culpa azia fuera, y otros salen azia dentro: vnos salen, apartandose del pecado, y otros salen, quedandose en el pecado, vnos salen para fuera de la ocasion, y otros salen para dentro, quedandose mas dentro de la ocasion. Pedro, que se confessava bien, que estava con verdadero proposito de la emmiẽda, salio de su culpa, y del lugar de su culpa; pero no saliò para dentro, como suelen otros pecadores, sino para fuera, apartandose no solo con el cuerpo, sino tambien con la memoria de la culpa. *egressus foras*: porque para assegurar el proposito de la confession no basta salir; salir fuera es menester; digase pues, que Pedro saliò, digase tambien, que salio fuera: *egressus foras*.

66 Ven azia fuera, le dize Christo à Lazaro, representacion de vn pecador contrito de su culpa, dize Agustino, *Lazare veni foras*: Joan. 11. v. 43.

si lo llama Christo, para que salga del sepul- Augustin
chro, *veni*: claro esta, que ha de salir azia fuera? Luego si lo llama, si le dize: *veni*: sobra, y es ocioso el *foras*? Dize Ruperto: *nunquid* Rupertus
aliquis egreditur intro? Por ventura sale alguno azia dentro? Si sale, le respondo yo à Ruperto; habla Christo con Lazaro, que es vn pecador muerto con el fiero accidente de la culpa; y q̃ resucita por medio del dolor, y del arrepentimiento; y como ay pecadores que se levantan para caer mas miserablemente; que por la confession salen para dentro, entrando mas de proposito en la culpa, le dize Christo à Lazaro; pecador, salir, salir para fuera, no para dentro; sea verdadero el proposito; salir saliendo, apartandose del lugar del pecado, no salir, quedandose, ò entrandose mas en el: *Lazare veni foras: nunquid aliquis egreditur intro*?

67 Dime, hombre, si sales para confessarte, dexando en manos de tu lasciva aficion depositada la alaja? La prenda? La ropa? La obligacion? Esto no es salir de la culpa para dentro? No es salir entrandose mas en ella? Si

sales à confessarte, y dexas muy bien assegura da en casa la hazienda agena? Si escondes en el coraçon toda via esse encono? Essa pasion? Esse odio, con que quitaste el honor à tu proximo? esto no es salir para dentro? No es salir del pecado, entrandote mas en el pecado? Este es desseo de emmendarte como el de Pedro: *egressus foras*?

68 Hurtò Acan cõtra el precepto de Dios los despojos de la vitoria; llamolo à juycio Iosue: *da gloriam Deo, & confitere*: confessò Acan su culpa, y todas sus circunstancias: *sic, & sic feci*: y no obstante su confession, lo manda Iosue apedrear? *lapidavit eum*. Dudo assi; que mas quiere Dios de vn pecador, sino que confiesse enteramente su culpa? Pues como Acan despues de muy bien cõfessado, por disposiciõ divina lo apedrean: *lapidavit eum*? Reparad primero en lo que hizo Acan de los tessoros, que vsurpò? Escondiò los enfrente de su casa, en el patio, ò lugar anterior à su habitacion: *abscondi in terra contra medium tabernaculi mei*. Pues que? Esconde Acan su hurto, ò su pecado enfrente de su casa: *contra me*

Iosue 7. v. 3.

dium

dium tabernaculi: es tan grave culpa, que merece la muerte, aun despues de aver la confessado: *lapidavit*? Si; miren, los tessoros estavan enfrente de la casa de Acan, saliendo Acan de su casa, para confessar su delito; necessariamente avia de encontrarse con los tessoros, q eran todo su pecado, y su ocasion; avia de salir, para entrar mas de proposito en su culpa, que eran los tessoros, que tenia enfrente, aunque escondidos à la vista, patentes à los ojos de su codicia: *egredietur intro*: pues hombre, que sale, para entrar en la ocasion de su culpa: *egredietur intro*: porque la tiene enfrente de su casa: *contra medium tabernaculi mei*: esse hombre, aunque se confiesse, no se confiessa bien, no es firme, ni heroyco su proposito; digno es de muerte: *lapidavit eum*: saliera Acan para fuera, saliera saliendo, y apartandose de su pecado, como Pedro, y fuera digno de vida, como Pedro: *egressus foras flevit*: *conversus Dominus, respexit Petrum*.

69 Pecò Pedro negando, pecò Thomas dudando; à Pedro lo absuelve luego Christo: *conversus Dominus respexit Petrum*: à Tomas

Joan. 20. v. 26. mas lo dexa ocho dias en su culpa: *iterum post dies octo*. Que piedad tan presta aquella? Que misericordia esta tan tardia? Serà porque Pedro llorò su culpa, y Tomas no la llorò? Bien puede ser; pero doy otra razon; noten, que Pedro pecò en el palacio, y luego saliò del lugar donde pecò; *egressus foras*: Tomas dudo infiel, pecò incredulo dentro del Cenaculo, donde estavan los Discipulos; y aunque Tomas avia salido fuera, quando vino Christo la primera vez, à visitar à sus Apostoles, se bolviò Tomas à entrar, y se estubo dẽtro del lugar, dõde avia caydo: *iterum erant discipuli eius intus: & Thomas cum eis*: pues si Tomas cae, duda, peca, y aunque sale fuera, se buelve à entrar en el lugar de su culpa: *erant intus, & Thomas cum eis*: dilatele Christo ocho dias el perdõ: *iterum post dies octo*: si Tomas sale para bolverse a entrar, quedandose dentro del lugar, donde pecò: *intus, & Thomas cum eis*: y Pedro sale fuera, sale apartandose del lugar de su pecado: *egressus foras*: Tomas no ha de conseguir la gracia, y amistad de Dios tan luego, como la consiguiò Pedro: *iterum post dies octo*:

con-

conversus Dominus respexit Petrum.

70 Salid, hombres, de la culpa, y del lugar, donde la executasteis, si proponeis seriamente la emmienda en vuestra cõfesion; sino quereis bolver otra vez à essa culpa, salid para fuera: *egressus foras*: no salgais para dẽtro: *egreditur intro*: salid saliẽdo, no salgais entrandoos mas: y temed, temed, que si està en la vecindad, si està enfrente la ocasion de vuestra culpa: *contra medium tabernaculi*: si queda en casa la alaja agena, si permanece en el almazen la ocasion de la vsura, si dura encendida en el coraçon la centella del odio; aunque os confesseis, aunque os paresca, que salis del pecado, salis entrandoos mas de proposito en la culpa; *nunquid aliquis egreditur intro?*

71 Ya os oigo pedir remedio, para salir azia fuera del pecado, para tener vn serio eficaz proposito en la confesion: *egressus foras*: Pues ya os lo rezeta el Principe de la espiritual medicina San Pedro; vn baño à los ojos, dize, que os deis, llorad, como llora este ilustre Apostol: *flevit amarè*: y assi assegurareis el proposito; desseais apartaros resueltamente

de

de essa culpa? De essa ocasion? De esse demonio, que os arrastra al infierno? Pues llorad vuestras culpas; que lo mesmo serà llorar amargamente el pecado, q̃ apartaros del pecado, y de la ocasion del pecado.

72 Llora Pedro, y calla como vn mudo: *flevit*: pues porque no habla Pedro vna palabra en toda su penitencia? Porque pecò con la lengua, dize San Maximo: *Petrus non utitur sermone, quo peccaverat; ne perid. ei non credatur ad confitendum, quo vsus fuerat ad negandum*: pues que importa? Si pecò Pedro con la lengua; quando se confiessa tan contrito hable con la lengua su dolor? Razon es, q̃ el mesmo instrumẽto del delito, sea la voz del arrepentimiento? No, muy prudentemente obra Pedro; pecò con la lengua, negando à su Maestro, la lengua era ya sospechosa, era ocasion proxima, para bolver à la culpa; assi? Pues no hable palabra Pedro, que vn penitente, que llora tan sentidamente su culpa: *flevit amarè*, no buelve tan facilmente à la ocasion de su culpa; llora Pedro: *flevit amarè*? Pues ya no vse de su lengua, que fue el instrumento de

S. Maximus de pœnitent. Petri.

de su pecado; que quien llora tan amargo, por no encontrarse con la causa de su llanto, no buelve à hablar con la lengua, que fue la ocasion de su culpa: *non utitur sermone, quo peccaverat.*

73 San Lucas en el capitulo octavo, hablando de Magdalena, dize, que de ella lansò Christo siete demonios: *Magdalene, de qua septem dæmonia exierant*: y en el capitulo septimo, donde explica su llanto à los pies de Christo: *capit rigare pedes eius*: no haze memoria, de tales demonios, que salieron de su alma, y debia con mas razon dezirlo entonces, pues fue el principio aquel de su conversion. Que misterio es este? Aqui se calla esta victoria, quando allà se manifiesta? Si; adviertan; que San Lucas en el capitulo octavo no refiere las lagrimas, que virtiò Magdalena por sus culpas, como las publica en el capitulo septimo: *capit rigare &c.* pues si en el octavo no dize que llora Magdalena; si quiere el Evangelista dezir, que està contrita, y apartada de sus culpas, menester es, que diga, que de ella

Lucæ 7. v. 38.

lanſò Chriſto ſiete demonios : *de qua ſeptem dæmonia exierant* : pero ſi en el ſeptimo dize, que llora Magdalena ſus culpas : *cæpit rigare*: aqui no es meneſter que diga, que ſalieron ya de ſu alma los demonios, que eran ſus culpas; que explicando ſu llanto, fuera ocioſo, dezir, que eſtava ya apartada de ſu culpa , y del demonio ; que vna meſma coſa es llorar culpas, que apartarſe de las culpas , que ſalir de la eſclavitud de los demonios: *cæpit rigare &c.* Para que entiendas, hombre, que ſi lloras de veras tu pecado, tu te apartaras con firme propoſito del demonio de eſſa culpa, y del diablo de eſſa ocaſion: *flevit amarè: egreſſus foras*. Si lloras como Pedro, tu acertaras la confeſsion, tẽdras memoria: *recordatus*: aſſeguraras el dolor: *flevit*: conſeguiras propoſito: *egreſſus foras*: q̃ ſon los tres neceſſarios requiſitos de vna confeſsion, como te enſeña Aguſtino: *dolor de præterito, caſtigans de præſenti, cavens in futurum*. Serà tu confeſsion ſuave armonia para el cielo: *facta ſunt voces magnæ in cœlo : exultationes , & confeſsiones*. Sera guſtoſo regoſijo para

ra el Septimo Angel, que te propuso la idea de la confession, tirando derechas lineas al norte seguro de la penitente confession de S. Pedro. *Petrus lachrymis confitetur delictum.*

74 Tengo acabado el Sermon, y concluyda la feria. Mi Dios, y donde està el fruto de ella? Y el galardon de mi desvelo? El premio de mi fatiga? Hase reducido à ti alguna alma? Ha corregido los desordenes de su vida à la eficaz, no mia, sino tuya poderosa persuasiva? Ea, venid, venid aladas inteligencias, llegad, Angeles predicadores, tocad clarines, sonad trompetas: *data sunt eis septem tubæ*: llamad à juycio à mi auditorio; pedidle razon del fruto de vuestras vozes. Donde estan aquellos preciossos desengaños de ceniza, y polvo, que persuadiò el primero Angel: *tertia pars terræ combusta est*? Hanse corregido los delitos de la voluntad, que reprehendio el segundo Angel: *secundus, idest spes*? Han aprendido à ser fieles catolicos los christianos del tercero Angel: *stella, idest christiani, à fide aberrantes*? Hase desterrado de los coraçones la

hipocresia à las vozes del quarto Angel: *tertia pars solis &c: idest hypocrisis*? Los sobervios ciegos, como Luzifer, tienen ya sanos los ojos del alma con el colirio que les dio el quinto Angel: *Stella cadens Luzifer superbus*? Donde està la penitencia, que predicò el sexto Angel: *quia non egerunt pœnitentiam*? Avra alguna confession buena esta semana Santa, como dessea el septimo Angel: *exultationes, & confessiones*?

75 Buen animo, buenas nuevas, soberanos espiritus, que yà diviso en el confuso asombro de los semblantes los serios remordimientos de los coraçones; en lo tierno de los ojos registro lo docil de los pechos, en la cara del llanto veo el alma del dolor en todos los presentes. Ea tocad al alma, soldados de la milicia de Dios, guerra contra Luzifer, y sus abissmos, vitoria contra la culpa, muera el pecado, triunfe la gracia. Tocad al arma: *datæ sunt eis septem tubæ*. Pero parece, que han mudado la armonia! Que sonido tan triste el de sus clarines! Pifanos son destemplados, que

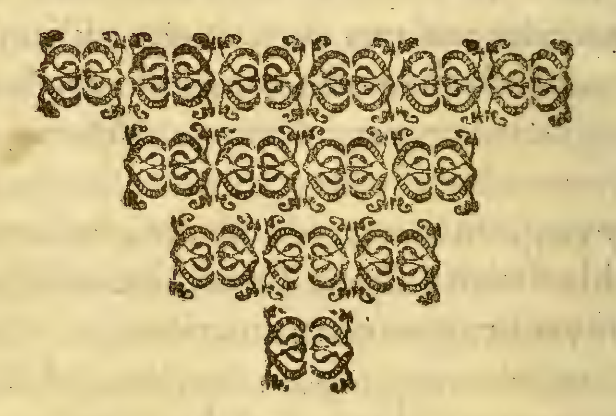
en ronco, confuso rumor avisan vna tragedia? La musica es de passion, la armonia funesta, y descōpazada por la muerte de su Rey, y Capitan General IESVS, tocando estan con sus clarines vn *Miserere*: almas christianas, seguidles el punto con el bajo tierno de vuestro dolor.

76 *Miserere mei Deus*: mi Dios! Mi dueño! Mi amor! Crucificado por mi bien! Dolorido por mi vida! Afrentado por mi gloria: *Miserere mei*! Mi Rey! Mi Señor! Mi Padre! Agraviado con mis ingratitudes! Ofendido con mis deslealtades! Atropellado con la torpe ceguedad de mis passiones: *Miserere mei*! Si soy pecador? Tu eres la mesma santidad; si estoy ciego en la cerrada noche, en la triste tiniebla de mis culpas? Tu eres luz infinita; q̃ aun rayar benigno de tu misericordia, madugrarà en mi coraçon la aurora clara del desengaño, para que alumbre al dia de mi contricion: *Miserere mei*: meresca yo de tu piedad, para mi confession vna memoria, que sea recuerdo de tus finezas, y olvido de mis ingrati-

tudes,

tudes, vn dolor, que ſea amor conſtante de tu bondad; y odio eficaz de mi malicia; vn propoſito, que ſea auſencia irrebocable de tus ofenſas, y atractivo ſuave de tus agrados. *Miſerere mei*: miſericordia, dulçe dueño de mi alma, lagrimas, penitencia, gracia, y gloria. *Ad quam nos perducat &c.*

LAVS DEO.



W. J. [illegible]

INDICE

DE LAS COSAS MAS NOTABLES DE ESTE Libro, los numeros significan la pagina.

A

B

C

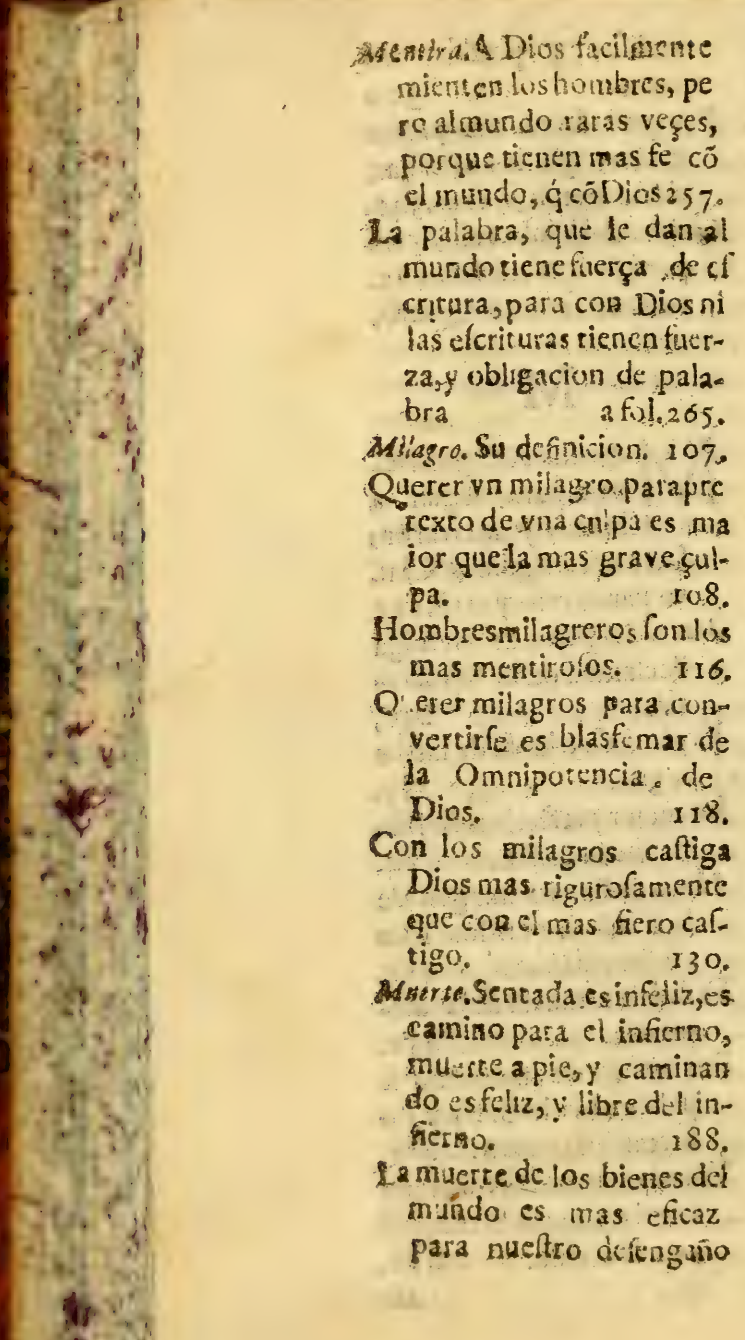
D.

D

E

Hu-

Me



O

P

vea

R



IN

INDICE DE LOS LVGARES DE LA SAGRADA ESCRITVRA.

Los numeros significan la pagina.

Ex libro Genesis.

Ex libro Exodi.

Ex-

Do

sacc-





